

# Михаил Войкин

## Стихотворения

Родился в г. Петропавловске-Камчатском-50. Публиковался в альманахе «45-я параллель» и в журнале «Юность». Музыкальные альбомы авторских песен «Аэроволны» и «Больше большего...» опубликованы под псевдонимом Voukip на музыкальных платформах. Живёт и работает в г. Красногорске.

\* \* \*

Все бывшие от нас ушли  
с поправками на картах,  
так уходили февраль  
для правильного марта.

Чтоб за зеленою строкой,  
роняя первоцветы,  
уже бежать живой рекой  
и воплотиться в лето.

А летом тихо не прожить  
с его живучей силой,  
захочешь бабочкой кружить -  
воротиться бескрылой.

И мы пройдем в дверной проем,  
опять весной задышим.  
И тоже бабочкой уйдем  
к другим, таким же бывшим.

## Товарищ Сухов

*вот и ходит он по пустыне  
полной потерянных людей  
так и будет идти  
пока каждого не спасет*

Как бы мне не хотелось сказать,  
что товарищ Сухов идет из ниоткуда в никуда,  
что для дальнейшего повествования было бы уместней -  
откуда он идет – это нам известно.

Товарищ Сухов возвращается из Красной Армии.

И самое главное – мы знаем, что он никогда из нее не вернется.  
И не потому что погибнет или осядет где-нибудь у ближайшего  
зеленого берега,

а потому что для того, кто сам получил освобождение нет другого пути,  
как отнести это освобождение всем остальным.

Обделенных у нас много.

Ведь если человек снаружи свободен,  
то обязательно привязан к чему-то внутри.

Сильнее тот, кто ничего не имея за душой становится,  
как Фёдор Иванович Сухов, а не как Данила Багров.

Да, Данила идет с чеченской войны, т.е. также возвращается из армии  
и также чувствуя несправедливость решает ее своей правдой.

Но он не свободен, потому что ему некуда писать  
и я вообще не уверен, что он умеет.

«Письма на границе между светом и тенью» –  
вот, что делает товарищ Сухов не смотря на кровавую бойню -  
он пишет письмо в свой самарский рай,  
куда не сможет вернуться, пока не кончится Страдание -  
что переводится, как абсолютное – Никогда.  
Но если пустыня Сухова – место стяжания духа  
и то, что проявляет его истинную сущность,  
то Багров находится в своей собственной пустыне  
и всегда остается единственным спасенным.  
Когда как Фёдор Иванович был спасен с самого начала,  
с самого начала своей истории.

\* \* \*

Ты опустился на землю  
и стал смотреть телевизор,  
так все и увидел.

Так всякого и будешь учить,  
как всяк будет тобой искушаем.

А кто не уйдет от тебя напрасно –  
останется при тебе,  
даже вне дома твоего.  
Будет, как ты – искусителем.

Чтобы спасти неискнушенных,  
робких, но воинствующих.  
Чтобы научить их правде,  
а не волшебству.

Потому что любое волшебство  
кончается в полночь,  
а не любое – наше собственное.  
Вот ему и стоит учить,  
как единственной правде.  
Потому что без него ну какая жизнь?

\* \* \*

«Не токмо ради хлеба живет человек» -  
и древние сказывали –  
«Он плотью жив, но духом свят».  
А значит будет тебе  
и хлеб,  
и кашка,  
и то, что ты хочешь,  
и то, что ты сможешь отдать за них.

И даже в следующей жизни,  
когда ты сам станешь пищей -  
будет тебе день,  
будет тебе пища.  
А когда друзья скажут,  
что хватит уже притворяться богословом,  
ты не узнаешь  
чья голова будет украшением  
главного десерта.

Тебе приснится Свет  
и его нечеловеческий шум,  
который бывает,  
как при резком падении давления -  
это будет твой последний шум.  
Но только он тебе не достанется.

И ты проснёшься,  
потому что Свет не способен долго спать.

\* \* \*

Пятого марта ушла из жизни Анна Ахматова,  
а сегодня уже шестое.  
И это спустя несколько солнечных десятилетий и их тёмных пятен,  
когда оказалось,  
что Анна Андреевна никуда не уходила -  
она лишь стала ближе  
(она всегда стояла ближе)  
нашей сегодняшней жизни.  
Такой же солнечной жизни, как и раньше.

Такой же, как и ты.  
И может быть даже лучше тебя.  
Потому что я сам удалил тебя из друзей ВКонтакте.  
Потому что я сам добавился вновь.  
И это только тогда,  
когда ты написала первой,  
просто оттого, что мне нечего было больше ждать от тебя.  
Ведь тебе снова был интересен не я,  
а моя поэтическая поездка в Сочи.

А сегодня уже шестое марта,  
и из Сочи вернулся не я,  
а снова этот никчёмный романтик.  
И мне жаль, что ты точно такая же.  
Такая же, как и Анна Андреевна.  
И с каждым днём становишься только ближе,  
как размытые, солнечные пятна недоступного солнца -  
как недоступная  
Анна Андреевна Ахматова.

\* \* \*

Тебя не стало навсегда,  
зима прошла и не вернула.  
Ты – умертвленная вода,  
что в глубине земли уснула.  
И ты раздавлена землей,  
тебя не вычерпнуть в колодце.

И никакая наша боль  
там родниковой не забьется.  
И пусть казалось никогда  
тебя не сможет смыть другая –  
твое бессмертие – вода,  
но воду я преодолеваю.