

Аникеев Владимир Михайлович. Журналист и искусствовед. Родился 17 ноября 1947 года в г. Будапеште, в семье офицера Красной Армии, освобождавшего столицу Венгрии от немецко-фашистских захватчиков. В 1965 году окончил полный курс вечерней общеобразовательной школы г. Смоленска № 4, в 1971 году Смоленский государственный педагогический институт, где учился на художественно-графическом факультете. Работал шофером, рабочим в геодезической экспедиции, старшим научным сотрудником областного музея изобразительных и прикладных искусств им. С.Т. Коненкова, старшим инструктором областного совета по туризму и экскурсиям, редактором многотиражной газеты Смоленского электролампового завода, мастером производственного обучения в профессиональном училище № 18, преподавал историю искусств и рисунок в Смоленском православном межъпархиальном духовном училище на иконописном отделении.

Служил в рядах Советской Армии.

Член Союза журналистов СССР с 1985 года (России – с 1991 года), член Союза художников России с 2001 года, член Комиссии по искусствоведению и художественной критике Союза художников России с 2004 года, член Смоленского областного объединения православных писателей (Одигитриевское). Участник международных, всероссийских, региональных и областных художественных выставок.

Автор книг: «Смоленск. Взгляд через столетие» (текст), «Святыни и подвижники смоленские», «Ангел за плечами», «Земная жизнь святой обители», «В настоящем величественный» и других (все – текст и оформление).

Балтин Александр Львович. Родился в Москве в 1967 году. Систематического образования не получил. Впервые опубликовался как поэт в 1996 году в журнале «Литературное обозрение», как прозаик – в 2007 году в журнале «Florida» (США), как литературный критик – в 2016 году, в газете «Литературная Россия».

Член Союза писателей Москвы, автор 84 книг (включая Собрание сочинений в 5 томах) и свыше 2000 публикаций в более, чем 150 изданиях России, Украины, Беларуси, Башкортостана, Казахстана, Молдовы, Италии, Польши, Болгарии, Словакии, Чехии, Германии, Франции, Дании, Израиля, Эстонии, Якутии, Дальнего Востока, Ирана, Канады, США.

Среди других произведения А. Балтина публиковали журналы: «Юность», «Москва», «Дети Ра», «Наш современник», «Вестник Европы», «Зинзивер», «Русская мысль», «День и ночь», «Литературная учеба», «Север», «Дон», «Крещатик», «Дальний Восток»; «Литературная газета», «Литературная Россия», «День литературы», «Независимая газета», «Московский комсомолец», «Труд», «Советская Россия»; альманахи: «Истоки», «Предлог», «День поэзии»; антология «И мы сохраним тебя русская речь...».

Дважды лауреат международного поэтического конкурса «Пушкинская лира» (США). Лауреат золотой медали творческого клуба «EvilArt». Отмечен наградой Санкт-Петербургского общества Мартина Лютера. Награжден юбилейной медалью портала «Парнас». Номинант премии «Паруса мечты» (Хорватия). Государственный стипендиат Союза писателей Москвы. Почетный сотрудник Финансовой Академии при Правитель-

стве РФ. Отмечен благодарностью альманаха «Истоки». Лауреат газеты «Истоки» (Уфа, 2015). Лауреат портала «Клубочек» в номинации «Проза» (2016). Лауреат газеты «Поэтоград» в номинации «Поэзия» (2016). Победитель конкурса «Миротворчество» (Болгария, София, 2017). Лауреат газеты «Поэтоград» в номинации «Критика» (2017). Лауреат журнала «Дети Ра» (2017). Эссеист года по версии журнала «Персона PLUS» (2018). Лауреат Ахматовской премии (София, Болгария, 2019). Лауреат газеты «День литературы» (2019). Победитель международного поэтического конкурса «Хотят ли русские войны?» (Болгария, 2020). Лауреат премии имени В.Б. Смирнова журнала «Отчий край» (Волгоград, 2020). Лауреат журнала «Эколог и Я» (Беларусь, г. Гомель, 2020). Лауреат газеты «Поэтоград» в номинации «Критика» (2020). Лауреат газеты «Литературные известия» (2020).

Неоднократно выступал с чтением стихов на радио «Центр», в программе «Логос». На радио «Говорит Москва» стихи А. Балтина читал Народный артист СССР Е.Я. Весник.

О стихах и книгах А. Балтина писали «Литературная газета», «Юность», «Труд», «Независимая газета», «Литературное обозрение», «Литературная учеба», «Истоки», «Литературные вести», «Новый мир», «Знамя», «День и ночь», «Дети Ра», «Казахстанская правда», «Завтра» и др.

Сказка «Страна гномов» вышла отдельным изданием в Канаде.

Стихи переведены на итальянский и польский языки, эссе – на болгарский и фарси.

В 2013 году вышла книга «Вокруг Александра Балтина», посвященная творчеству писателя.

Брегман Мария Геннадьевна. Родилась в Москве в 1976 году, но малой родиной считает Смоленскую область, где родилась ее бабушка. Работала в Государственном театре классического балета под руководством Касаткиной и Василева, на телеканале «Культура», редактором журнала «Литературная инициатива». Автор книг (соавтор - Георгий Брегман): «Щелкунчик» (СПб.: Формат, 2016), «Слияние со светом» (Москва: Союз российских писателей, 2018). Член Союза российских писателей и Союза журналистов России. Советник Литературной палаты России. Публиковалась в художественно-литературном альманахе «Лед и пламень» (Москва, 2018, 2019); сборниках: «Я научила женщин говорить» (Москва, 2018), «Дочки-матери» (Москва, 2019); литературно-художественных журналах: «Иртыш-Омь» (Омск, 2018, 2019, 2020), «Тарские ворота» (№ 9, Омск, 2020). Живет в Москве и деревне Челновая Смоленской области.

Девятьярова Инна. Родилась и выросла в Омске, с 1996 года живет в Санкт-Петербурге. Пишет стихи и рассказы в жанре фэнтези и фантастики (в том числе по мифам и легендам народов мира), а также исторические рассказы. Публиковалась в российских и зарубежных русскоязычных журналах: «Уральский следопыт», «Искатель», «Техника – молодежи», «Знание – сила: Фантастика», «Полдень», «Млечный Путь», «Аэлита», «Меридиан», «Слово\Word», «LiteraruS», «Литературный Азербайджан», «Простор», «Нижний Новгород», «Наше поколение», «Ступени. Тайны и загадки», «Микролит», «Байкал», «Эдита», «Человек на земле», «Машины и механизмы», «Мю Цефея», «Фантомас», а

также газетах: «Секретные материалы XX века», «Шанс» (город Абакан); и сборниках рассказов: «Еврейская фантастика. Проходит все», «Крымское приключение», «50 оттенков Пушкина», «Голос Севера», «Север – страна без границ», «Живой Север», «Моремания», «Магия и драконы».

На конкурсе «Север – страна без границ» в 2019 году заняла 2 место в категории «Слово»; на конкурсе «Голос Севера» в 2017 году заняла 3 место в номинации «Проза»; на конкурсе «Теплые слова» в 2017 году получила гран-при в номинации «Сказка у камина»; победитель конкурса «Петроглиф-2019» в номинации «Фантастическая проза».

Кочергин Илья Николаевич. Родился в 1970 году в Москве. Работал в 1990–1991, 1995–1997 годах лесником в Алтайском заповеднике, пожарным сторожем в Баргузинском. Закончил заочное отделение Литературного института. Автор книг: «Помощник китаец», «Я внук твой», «Точка сборки», «Ich любэ dich». Живет в Москве и в селе Кривель Рязанской области.

Кочаненков Святослав Савельевич. Родился в деревне Гвоздевицы Каспьянского района Смоленской области в январе 1947 года в семье сельского учителя. В 1961 году окончил 7 классов Зарубинской семилетней школы. В 1963 году окончил ремесленное училище № 3 города Грозного ЧИАССР. Работал на Грозненском нефтехимическом комбинате. После службы в Советской Армии с 1970 по 1975 год обучался в Североосетинском госуниверситете и Свердловском юридическом институте. Специальность – юрист. С 1978 года по 1999 год работал в качестве адвоката в Сургутской юридической консультации Ханты-Мансийского автономного округа Тюменской области. Женат. Пенсионер. Имеет двух сыновей и трех внуков.

Интересы: составление генеалогии рода семьи, изучение истории западной части Смоленщины, а также Среднего Урала, откуда родом жена.

Овчинников Сергей Михалович. Родился в 1963 году возле Ясной Поляны, окончил Рязанский медицинский институт, посещал лекции в Институте журналистики и литературного творчества в Москве, автор восьми книг прозы, с 1996 – ежегодный участник Толстовских писательских встреч в Ясной Поляне. С 2001 года издает и редактирует литературный альманах «Тула». Дважды лауреат литературной премии им. Толстого (Тула, 2011, 2021), дважды дипломант литературного конкурса Международного фестиваля «Золотой Витязь» – в 2020 за прозу, в 2021 за альманах «Тула». Публиковался в журналах и альманахах Москвы, Тулы, Смоленска, Нижнего Новгорода, Калининграда, Лейпцига, в нескольких журналах в США. Живет возле Ясной Поляны.

Пахомов Владимир Анатольевич. Родился в 1948 году. Образование высшее – геолог. После окончания в 1971 году института работал в Приморье, на Чукотке и Колыме С 1998 года проживает в США на севере штата Нью-Йорк. Не публиковался.

Пономарёв Александр Михайлович. Член-корреспондент Академии Архитектурно-Наследия, член Центрального Совета ВООПИиК. Родился в 1943 году в Москве. Умер в 2021 году. Окончил Московский Энергетический Институт (1968). С 1968 по 2004 год

работал в Энергетическом научно-исследовательском институте им. Г.М. Кржижановского (ЭНИИ). Автор более 30 публикаций в научных журналах и 16 Авторских Свидетельств на изобретение. С 1966 года занимался возрождением взорванных в 1943 году историко-архитектурных памятников Болдина монастыря (Дорогобужский район Смоленской области). С 1969 по 1991 год руководил в Болдине реставрационными отрядами Смоленского педагогического института. С 1991 года руководил реставрационными работами в Болдине монастыре, проводящимися силами братии действующей обители и подрядными организациями. Автор-составитель книг: «Болдинский монастырь. Из архива архитектора-реставратора П.Д. Барановского» (Москва, 2004), «Свято-Троицкий Болдин монастырь, хронология жизни обители, дела и судьбы настоятелей монастыря в контексте истории страны» (Смоленск, 2007). Автор публицистических книг: «Неюбилейные размышления. Дорогобужу 850 лет» (Смоленск, 2001) и «Покров над руинами» (Смоленск, 2004). Опубликовал в научных и научно-популярных сборниках Москвы и Смоленска более десяти статей, посвященных археологическим и историческим исследованиям Болдина монастыря и памятникам культуры участка Старой Смоленской дороги, прилегающей к обители.

Стедьмак Максим (1989 г.р.). Кандидат исторических наук, главный архивист сектора изучения истории Гражданской войны Исторического архива Омской области. В 2011 году окончил исторический факультет Омского государственного университета им. Ф.М. Достоевского. В качестве совместителя преподавал историю в Омском юридическом колледже и Омском государственном техническом университете. Область научных интересов: интервенция в Сибири в период Гражданской войны; белый террор; оппозиционные, общественно-политические движения в Омске в 1910–1917 годы. На протяжении ряда лет является участником теле- и радиопередач, посвященных вопросам истории военно-революционного периода 1914–1922 годов.

Суворов Александр Васильевич. Доктор психологических наук. Основная работа – ведущий научный сотрудник, профессор Московского государственного психолого-педагогического университета (МГППУ). Преподает авторский спецкурс по тифлосурдопсихологии, когда пригласят, в основном ведет исследования по индивидуальному плану. Родился во Фрунзе (ныне – Бишкек, Кыргызстан) 3 июня 1953. В 1956 году обнаружена утрата зрения до светоощущения. Поэтому в 1960 поступил во фрунзенскую республиканскую школу-интернат для слепых и слабовидящих детей. В 1962 году обнаружена прогрессирующая тугоухость. Поэтому с 13 сентября 1964 – Загорский детский дом для слепоглухонемых. С 1971 по 1977 год вместе еще с тремя выпускниками Загорского детдома – факультет психологии МГУ. С 1977 по 2015 год – Психологический институт Российской академии образования, в должности от младшего до ведущего научного сотрудника. 31 мая 1994 года защитил кандидатскую диссертацию на тему «Саморазвитие личности в экстремальной ситуации слепоглухоты». 21 мая 1996 защитил докторскую диссертацию на тему «Человечность как фактор саморазвития личности». С декабря 1996 по август 2006 – на основной работе в Университете РАО, на должности

от доцента до профессора. В ПИ РАО – по совместительству до 31 марта 2015. С 1 сентября 2006 по настоящее время основная работа - Ведущий научный сотрудник, профессор МГППУ. По приглашению - почасовик Московского института психоанализа. Там ежегодно награждают одного выпускника-инвалида Звездой профессора Суворова. В далеко не полном списке публикаций Суворова около 160 названий. К сожалению, не все публикаторы аккуратно информируют о публикациях. А если учесть личный сайт Суворова, то в списке где-то около пятисот файлов и бумажных текстов... И это далеко не все. Брайлевский архив, не введенный в компьютер, не сохранился. С 9 ноября 2015 – президент Сообщества семей слепоглухих.

Некоторые награды: 7 января 1995 – лауреат всероссийского детского конкурса «Добрая дюжина»; 1 июня 1997 – кавалер почетной золотой медали имени Льва Толстого (награда Международной ассоциации детских фондов); 6 апреля 2004 – кавалер медали I степени имени Г.И. Челпанова (награда в связи с 90-летием ПИ РАО); 1 июня 2009 – шестой кавалер ордена Буратино (награда творческого объединения «Настоящие друзья Буратино», город-курорт Зеленоградск Калининградской области; уровень награды всероссийский); 4 декабря 2012 – лауреат международной премии имени Н.А. Островского. Дети прозвали Суворова Детской Вешалкой, и он считает это самой главной своей наградой.