

Дорогие читатели!

Вы держите в руках 15-й, юбилейный, номер альманаха «Под часами», в котором опубликованы произведения смоленских писателей, а также известных в России поэтов и прозаиков.

Альманах создан при финансовой поддержке Администрации Смоленской области. Данный проект является важной составляющей социальной жизни региона, поскольку без развития культуры и, в частности, литературы нельзя говорить о гармоничном развитии общества.

Смоленщина во все времена славилась талантливыми мастерами высокохудожественного слова. И сегодня добрые традиции смоленской поэтической школы успешно продолжают в творчестве наших земляков, посвятивших свои творения служению Родине, своему народу, православной вере. 15 лет – сравнительно небольшой срок для издания такого уровня, но и за столь короткое время он снискал популярность в читательской среде благодаря объективности и компетентности авторов, профессионализму и глубине подхода к изложению материала. Его успех – это прежде всего результат работы всего творческого коллектива, пропагандирующего творчество известных русских писателей и поэтов.

Альманах широко известен не только на Смоленщине, но и в других регионах и даже за рубежом. Его ежегодное издание способствует появлению на Смоленщине новых литературных имен, которые, вне всякого сомнения, так же будут развивать лучшие традиции великих смоленских писателей. «Под часами» демонстрирует высокий уровень современной литературы Смоленщины и культуры края в целом, способствует нравственному и патриотическому становлению и развитию молодежи, оказывает влияние на духовное воспитание жителей региона.

От имени всех смолян сердечно поздравляю коллектив альманаха «Под часами» с 15-летним юбилеем!

Желаю авторам новых творческих идей, интересных, запоминающихся материалов, неиссякаемого энтузиазма и думающего читателя!

Губернатор Смоленской области А. В. Островский

Дорогие смоленские коллеги!

Дорогой Владимир!

Привет вам всем из Сибири!

Без всякого дружеского преувеличения хочу сказать, что «Под часами» – одно из лучших провинциальных литературных изданий. А уж как непросто вести такое издание, как легко, поддавшись сиюминутной нужде или «товарищескому» отношению к авторам, постепенно съехать с этого «пьедестала», хорошо могу себе представить.

Мы, Омское отделение Союза российских писателей, выпускаем свой печатный орган – альманах «Складчина» – немного дольше, чем вы свои «Часы» – с 1995 года. На этой неделе состоится презентация 41-го выпуска. И, думаю, сведущие люди поверят, что, когда мы презентовали выпуск № 40, никто, ни один человек не знал, выйдет ли № 41. Как сейчас никто не знает, выйдет ли № 42. И так было все двадцать с лишним лет существования нашей «Складчины». Уверен, что примерно такой же жизнью живёте и вы, выпуская своё издание.

Хорошо это или плохо? Отвечая на этот «самовопрос», отделаюсь шуткой: чем трудней, тем интересней – так нас учили когда-то в пионерской организации.

А если серьёзно, то иной жизни себе как редактору «Складчины» я и не пожелаю. «Делай, что должен, и будь, что будет!» – так озаглавили мы вступление к какому-то из предыдущих юбилейных выпусков своего альманаха. Думается, что примерно такой настрой и у вас, коллеги.

Как здорово, что «Под часами» и «Складчина» дружат! Рад, что в Смоленске знают моих талантливых товарищей – омских писателей Галину Кудрявскую, Веронику Шелленберг, Ольгу Григорьеву, Алексея Декельбаума, Георгия Петровича, Наталью Елизарову, Дмитрия Румянцева, Алису Поникаровскую, Виктора Вайнермана и других. Горжусь тем, что на страницах вашего альманаха перед взыскательным смоленским читателем иногда появляется и моя скромная документальная проза.

И вас ждём на страницах нашей «Складчины».

Желаю вашему славному изданию долгих лет жизни, читательской любви и понимания! У нас в Омске сейчас, в конце мая, самое красивое время: всё цветёт – сирень, рябина, черёмуха, калина, яблони... И настроение, несмотря на всякие «текущие» неприятности, хорошее, рабочее. Такого же и вам!

Александр ЛЕЙФЕР,
сопредседатель Союза российских писателей,
председатель Омского отделения СРП,
редактор альманаха «Складчина».

Омск,
Май – 2016

Уважаемые создатели альманаха «Под часами»!

Примите самые искренние и добрые поздравления с юбилеем! Продержаться стабильно в течение пятнадцати лет в наше время можно только в случае, если есть дружная команда авторов, энергичный и деятельный составитель Владимир Макаренко и постоянные читатели. Всем этим альманах в достаточной мере обладает. Два солидных тома ежегодно раскрывают литературную жизнь славного Смоленского края. Выбранные «по гамбургскому счёту» проза и поэзия смолян и гостей из других регионов никого не оставляют равнодушными. Литературоведение, краеведение, литературная критика раскрывают перед читателями душевную широту и богатую историю края. Во все пе-

риоды нашей истории, начиная с пушкинского «Современника», литературная жизнь не мыслится без периодических изданий, позволяющих оперативно представить читателям новые тексты, открыть новых авторов. Сегодня, пожалуй, нет такого региона, в котором не издавался бы литературный журнал или альманах. У нас, в Калининградской области, тоже есть свой альманах «Эхо», он, как и ваш альманах, создается силами писателей, входящих в Союз российских писателей. Дружба наших альманахов и наших писательских организаций имеет давнюю и крепкую основу. Нас соединяет, в первую очередь, великий народный поэт Александр Трифонович Твардовский. Славный сын Смоленского края встретил последний год войны в Восточной Пруссии и здесь завершил свою знаменитую поэму «Василий Тёркин». Мы ежегодно отдаем дань памяти поэту, – проводим конкурсы, поэтические чтения. Смоленск для нас, отделенных от России границами других государств, ближайший форпост России. Поэтическая школа смолян для нас – основа и опора в сохранении и сбережении русского языка. Мы надеемся, что наша дружба будет подкреплена общими фестивалями, публикациями, конкурсами. Сегодня ваш альманах занял достойное место на полках наших библиотек, верим, что ряды его будут пополняться и нам предстоит отметить еще множество юбилеев. А в этот юбилей желаем вам талантливое наполнение альманаха; пусть по нему сверяют литературное время авторы и читатели, пусть множится их число, пусть расширяется география распространения альманаха, и да будет весом его вклад в торжество Слова.

Олег Глушкин,
сопредседатель Союза российских писателей,
Калининград

Уважаемый Владимир Викторович!

Когда-то два литературных издания, журнал «Вертикаль. XXI век» и альманах «Под часами», протянули друг другу руку дружбы. И эта дружба соединила литераторов двух городов – Нижнего Новгорода и Смоленска. А через нас, через страницы наших изданий – и многих поэтов, писателей, публицистов, литературоведов из разных уголков России.

В начале XXI века русские литераторы окончательно поняли – для того, чтобы сохранить традиции национальной литературы, культуры, образования, необходимо самоорганизовываться. Именно тогда появились многие региональные литературные издания. Это был акт самосохранения, который, во многом, выполнил свою задачу. Не все журналы и альманахи выстояли. У некоторых издательский век и вовсе оказался короток. Но все вместе мы, кто издавался год-два или, как «Вертикаль. XXI век» и «Под часами» пятнадцать лет, сделали большое дело по сохранению и укреплению культуры России. Наши свободные творческие издания тогда, в конце прошлого и начале нынешнего века, вступили в неравную борьбу с оглушением и историческим беспамятством, что навязывались населению страны. И самым стойким, думающим, неравнодушным мы, бесспорно, помогли духовно укрепиться. Угнетающие душу чувства одиночества и

безысходности (вспомните конец 90-х годов) можно было побороть только ощущением рядом с собой плеча «собрата по духу и вере». Мы многим дали это ощущение.

За прошедшие годы произведения смоленских писателей появились на страницах нижегородского журнала и наоборот. Уверен, что мы и впредь будем крепить нашу дружбу. Тебя же, замечательного поэта и бескорыстного собирателя русского литературного слова, от всего сердца поздравляю с юбилеем альманаха.

***В.В. Сдобняков, секретарь Союза писателей России,
председатель Нижегородской областной
организации Союза писателей России,
главный редактор журнала «Вертикаль. XXI век»***

СМОЛЕНСКИЙ ЛИТЕРАТУРНЫЙ ЧАСОВОЙ

До появления стихотворения Владимира Макаренкова «Баллада о постовом Курицыне» я никак не мог утвердить себя во мнении, что название альманаха «Под часами» – уместно. Оказалось, что оно не просто выдумка редакции, а настоящий исторически естественный талисман для смолян.

Важно, чтобы именно такие светлые, добрые, душевные образы брали мы себе для талисманов успеха.

Хотя и оговорят меня мои православные братья и сестры – мол, какой еще талисман?!

И всё-таки – да здравствует «Под часами»! Он объединяет под своей обложкой уже десяток лет талантливые произведения российской литературы. А сегодня это уже – ой как немало.

Когда всё и вся – на продажу, когда смыслом существования человека опять сделана нажива. Когда почти каторжно работающему гражданину России о душе и подумать некогда, а в Смоленске (не очень большом городе) издается альманах (при поддержке властей, а значит, на налоги смолян и жителей прочих городов и весей), который не только знакомит с творчеством современных авторов и напоминает об ушедших из жизни писателях (куда как важно!), чей труд достоин нашей памяти, но и представляет читателям наравне с именитыми коллегами и молодых творцов.

Так при чем же здесь «Под часами»? Таких продуктов типографского труда в стране десятки и сотни? Не скажите... Во главе альманаха «Под часами» стоит крупнейший сегодня смоленский поэт. Это куда как необычно сегодня.

Их было двое прежде в славном Смоленске, но Виктор Смирнов недавно умер. Да и фигура его, довольно спорная в истории смоленской литературы, останется, пожалуй, несколькими стихотворениями да незавидным фактом создания первого многочисленного в стране регионального отделения Союза писателей под громким именем СП России.

Кстати, принадлежность Владимира Макаренкова к другому СП (Союзу российских писателей) – не имеет никакого значения. Оный мало чем отличается от прочих подобных, если честно говорить.

Сегодня (а пожалуй, и всегда) главным объединяющим фактором в литературе остается печатный орган, т.е. газета, журнал, альманах...

Не будь А.Т. Твардовский во главе «Нового мира» столько трудных для страны лет, что мы читали бы и вспоминали до сих пор?

Ответ на этот риторический вопрос найдём в печальной судьбе современных толстых московских изданий, которые живут сами для себя, а точнее «под себя», как калеки в доме престарелых.

Владимиру Макаренкову удается соединить, на деловой современный взгляд, не совместимое – увлекательное чтение, сюжетную остроту, наличие под одной обложкой авторов–антиподов, но, самое главное, прочувствованно подать – не осточертевшую официозом и набившую оскомину «урапатриотическую» тематику, а поистине художественную по-пушкински патриотическую русскую литературу.

Сегодня таких изданий в России (в зарубежном мире их уже давно нет) по пальцам одной руки счесть можно.

«Под часами» сбергать надо, лелеять и поддерживать всячески, а не обвинять в том, что редактор не замыкается в провинциальной действительности и не лелеет узкое тусовочное пространство своих, даже не ему, а кому-то угодных людишек.

Он, как тот – советской поры часовой – альманах «Под часами», готов помочь каждому искреннему и талантливому писателю, публикуя его произведения, потому что знает редактор не понаслышке, как трудно, а порой невыносимо сложно жить и творить сегодня.

***Борис Лукин, поэт, лауреат Большой литературной премии России,
член комиссии по присуждению литературной премии им. Н.И. Рыленкова,
г. Москва***

Владимир Викторович! Перед Вами как составителем и в Вашем лице перед замечательным альманахом «Под часами», который чту, и читаю, и попросту рекомендую знакомым, хочу извиниться, что поздновато узнал о Вашем юбилее – хотелось бы быть первым в рядах поздравителей: одно ведь дело делаем. Конечно, искренне поздравляю с Пятнадцатым (!) выпуском альманаха, чьи солидные сдвоенные кирпичи – бесценный материал в восстановлении разрушенного «литературного пространства», именовавшегося ранее храмом великой русской литературы. Вполне разделяю ту заманчивую идею, чтоб «Смоленская дорога» пришла наконец и «дружески встретилась» с «Под часами» на некой (накрытой юбиларом) литературной поляне. Я даже экспромтом к этому случаю запасаю:

Не судите слишком строго.
Задержались, знаем сами:
Наша скромная дорога
На три метра под часами.

Толще Вы и знаменитей,
У нас росту – по колёнки.
Нам примером составитель
Альманаха Макаренков!

P.S. И с премией Твардовского поздравляю Составителя особо!

**С уважением
Пётр Привалов,
главный редактор журнала «Смоленская дорога»,
лауреат премии имени А.Т. Твардовского**

Поздравляем всех смоленских писателей с замечательным юбилеем! Буквально на днях Президент России отнёс дело сбережения русского языка и литературы к вопросам национальной безопасности. А не этим ли и занимаются провинциальные журналы, выходящие в разных регионах нашей огромной страны? Ваш журнал один из самых значимых, искренних, истинно российских. Он имеет своё лицо и душу! Поклон великому городу Смоленску, всем смолянам и смоленским писателям!

**Редакционный совет журнала «Город», Тольятти,
Борис Скотневский, член Правления СРП, председатель Тольяттинской
писательской организации, лауреат литературной премии
им. Н.И. Рыленкова**

Поздравляем альманах Смоленского отделения Союза российских писателей «Под часами» с выпуском 15 номера! Создать альманах проще, чем продержаться 15 лет, не растеряв читательского интереса и творческого задора. «Под часами» – глубокое, солидное издание, публиковаться в котором большая честь для автора из любого уголка России. Желаем вашему альманаху долголетия, процветания, прежней творческой силы и состоятельности!

**Главный редактор альманаха «ТУЛА» Сергей Овчинников
Творческий коллектив литературного альманаха «ТУЛА»
25.05.2016,**

УВАЖАЕМЫЙ ВЛАДИМИР ВИКТОРОВИЧ И КОЛЛЕКТИВ АЛЬМАНАХА «ПОД ЧАСАМИ!»

Примите самые искренние поздравления от редакции журнала родины В.М. Шукшина «Бийский Вестник» с 15-летием выхода в свет альманаха «Под часами». За эти 15 лет альманах стал своеобразной литературной визитной карточкой не только славного города Смоленска, но и всей Смоленщины. Возрождая и поддерживая духовные, культурно-исторические и просветительские традиции смоленской земли, год от года открывая широкому читателю яркие имена прозаиков, поэтов, публицистов, краеведов, вы, дорогие наши коллеги, вносите весомый вклад в благородное дело духовного возрождения Отечества, воспитывая нового читающего, мыслящего, деятельного поколения граждан России. У вашего альманаха и «Бийского Вестника» много общего, а самое главное – есть общность во взглядах на перспективы развития России, единения её регионов. И, стало быть, есть всё для дальнейшего сотрудничества и дружбы.

С юбилеем!

**Виктор Буланичев,
главный редактор журнала родины В.М. Шукшина «Бийский Вестник»,
член Высшего творческого Совета Союза писателей России,
Алтайский край, город Бийск**

Дорогой Владимир!

Спасибо твоему тёзке, Владимиру Лаврову, за знакомство с тобой, плавно переросшее в дружбу за долгие годы нашего общения.

Как редактор редактора хорошо понимаю тебя: юбилеи и полуюбилеи мелькают, словно курьерские, – остаётся ежедневная пахота. Без которой издание очень быстро зачахнет. Вот почему хочу особо подчеркнуть: министрам культуры нашей стоит хорошенько задуматься, а тех ли людей они суетливо представляют к высоким наградам?! Ведь именно журналы, выходящие не в столицах, а в так называемой глубинке, определяют истинное лицо современной литературы. И 15 лет бытия смоленского проекта – убедительное подтверждение только что сказанного.

Желаю литературно-художественному альманаху «Под часами» швейцарской точности при выборе авторов и российской широты читательской аудитории. Будь здоров, сотоварищ редактор! «45-я параллель», рождённая в апреле девяностого, перешагнула свой четвертьвековой юбилей, так что – равнение на старших!

Сей июньский тост хотел закончить четверостишием собственного сочинения, но всё же решил воспользоваться строчками землячки Татьяны Корниенко:

Город шумный, суетливый,
С тормозами и басами,
Где бессовестно счастливый
Замер мальчик

под часами.

Ну так вот: несмотря на изрядные седины, остаюсь мальчиком под часами – часами, днями, неделями, месяцами, годами ждущим публикаций в журналах, альманахах, антологиях, выходящих по обе стороны 45-й параллели. И становлюсь *бессовестно счастливым*, увидев свою фамилию в списке авторов. Виват, Смоленск! Да здравствует альманах «Под часами», подаривший сотням поэтов и прозаиков радость напечатанного слова!

Сергей Сутулов-Катеринич,
главный редактор интернет-альманаха «45-я параллель»,
член Союза российских писателей, г. Ставрополь

Пятнадцать лет альманаху «Под часами». Пятнадцать лет творческих обретений и утрат, открытий и потрясений. Большой отрезок жизни в невероятно трудных для любого литератора условиях, когда на карту поставлено не личное благополучие — а выживание России и всей русской литературы. Как нужно выживать, когда выжить уже, казалось бы, невозможно? «Под часами» — реальный ответ на этот вопрос. Издание, задуманное как альманах Смоленской писательской организации Союза Российских писателей, — самым удивительным образом сумело перешагнуть областные рамки и рамки своей организации и вместить на своих страницах лучших поэтов и прозаиков Москвы и Новгорода, Барнаула и Ленинграда, Минска и Сарова, Союза Российских писателей и Союза писателей России. За тяжелыми, продуманными, серьезными томами — энтузиазм смоленских писателей, дерзнувших сказать: «Лично от нас в литературе зависит многое». И это — действительно так! Поздравляю всех авторов, читателей и главного составителя и вдохновителя альманаха «Под часами» Владимира Макаренкова с пятнадцатилетним юбилеем и желаю всем поэтам, прозаикам и критикам, объединившимся под обложкой этого издания, мужества, вдохновения и творческих удач!

Наталья Егорова, поэт, лауреат годовых премий журнала «Наш современник» за 2005, 2009 и 2013 годы, лауреат Всероссийской православной литературной премии им. св. благоверного великого князя Александра Невского
Александро-Невской лавры

Вот уже пятнадцать лет в Смоленске выходит альманах «Под часами», главным редактором которого является Макаренков Владимир Викторович. В этом издании публикуется широкий круг авторов не только Смоленщины, но и других регионов России. Немало известных в России имён приняли участие в литературном процессе, толчком для которого послужили выпуски альманаха. Ему свойственно разнообразие стилей и жанров, литературных видов и форм в поэзии и прозе, литературной критике и публицистике. Смоленская областная организация поздравляет В.В. Макаренкова и в его лице

Смоленское отделение Союза российских писателей по случаю юбилейного 15-го выпуска альманаха «Под часами»! Желаем новых творческих свершений и вдохновенных взлётов главному редактору и всем авторам этого замечательного издания!

Олег Дорогань, поэт, лауреат литературной премии им. А.Т. Твардовского, председатель Смоленской областной организации Союза писателей России.

Банальна истина о скоротечности времени. Да, вот уже сколько лет отмелькало и сколько всего напроисходило – рождались стихи и проза, умирали люди, – а первый номер всё ещё заставляет сердце биться учащенно. Вот он передо мной: скорее похож на школьную общую тетрадь, причем не толстую, в "кожистой" обложке, а в самой простой, бумажной и по цвету до боли школьной, голубой. А сколько за этой "тетрадкой" предвещающих её споров, сколько дорогих имён: Вера Звездаева, Раиса Ипатова, Вадим Бавевский, Вилен Сальковский, Вера Иванова, Петр Мельников, Сергей Капитанов... Все эти имена уже плывут над нами в иной, небесной голубизне, а альманах живёт, растёт, радует читателя глубиной и разнообразием. Поздравляю! Горжусь, что вместе с товарищами стоял у истоков.

Счастливые часов не наблюдают.
Но знает счастье и иной секрет,
Который оно мудрым открывает:
Счастливые не наблюдают лет!

Леонид Кузьмин, поэт, лауреат литературной премии им. М.В. Исаковского, член Союза российских писателей, г. Смоленск.

Когда-то очень давно, лет сорок назад, работал я, будучи студентом истфака, в областном архиве Смоленской области, что находился в здании на Соборном холме, у самого Успенского собора. Изучал творчество Н.Д. Неелова, смоленского писателя, военного историка, очень интересного человека. Приходил утром, заказывал стопки папок с архивными документами из фонда, а невысокий седой человек приносил папки из хранилища. Я заказывал – он молча приносил. В читальном зале разговоры не поощрялись. Работник архива несколько раз тактично подсказал, на что обратить внимание, не высказывал недовольство, если одни и те же материалы я заказывал по несколько раз. Работа для меня шла интересно – из множества рукописей, архивных документов, наградных грамот, писем вдруг возник яркий образ человека – смелого офицера, писателя, драматурга, военного историка, обозначился круг его общения. Понимаю, что,

изучай я сейчас эти же материалы, я бы увидел и понял больше, чем двадцатилетний школяр, но курсовую работу, а потом и диплом я написал.

Однажды, на каникулах, я увидел в газете фотографию милиционера, стоящего под часами на углу улиц Большая Советская и Ленина, увидел фото этого человека в наши (тогда в семидесятые) дни, прочёл статью и понял, что именно он был тем работником архива, который помогал мне в моей научной работе. Не буду придумывать, что я побежал расспрашивать его про милицейскую службу, но сейчас меня немного удивило другое: закончив институт и отслужив срочную армейскую службу в ВВ МВД, я двадцать один год прослужил в милиции, дослужившись до майора (никогда в детстве не думал, что буду служить в МВД).

В архив и обратно я всегда ходил пешком мимо Часов и всегда бросал на них взгляд, сверяя время. После службы моя первая публикация состоялась в журнале «Смоленск», где был опубликован очерк о Н.Д. Неелове и состоялась первая публикация «Баллады о постовом Курицыне» В. Макаренкова. Мой первый художественный рассказ, напечатанный в смоленском альманахе «Под часами» – «Орден Святого Владимира» – повествовал о нескольких ярких эпизодах из жизни того же Н.Д. Неелова. Через несколько лет я стал членом Союза российских писателей. Что-то вроде архивного «воспоминания о будущем» получается. Под Часами...

***Вадим Удальцов, член Союза российских писателей,
Смоленск***

Уважаемый Владимир Викторович!

15 лет назад вышел первый номер литературно-художественного альманаха «Под часами» Смоленского отделения Союза российских писателей.

Поздравляем Вас с этим замечательным событием!

Первый номер напечатан в 2002 г. небольшой книгой под обложкой голубого цвета тиражом 200 экземпляров. Шло время, цвет обложки менялся, количество материалов и рубрик в альманахе увеличивалось, ширился круг авторов издания. Альманах «Под часами» стал одним из центров литературы, культуры, собравших вокруг себя людей талантливых, неравнодушных, стремящихся созидать, творить на благо нашей Смоленщины и России. Ваш альманах – одно из самых авторитетных литературных изданий, имеющих большую читательскую аудиторию.

Желаем коллективу редакции альманаха «Под часами» держаться когда-то верно выбранного правильного курса – предоставлять возможность талантливым авторам реализовать свои творческие возможности на страницах Вашего издания. Пусть удача всегда сопутствует Вашим проектам, делам, начинаниям!

***Администрация и коллектив Смоленской областной универсальной
библиотеки имени А. Т. Твардовского***

Уважаемый Владимир Викторович!

Администрация и коллектив ГБУК «Смоленская областная юношеская библиотека» поздравляет Вас, редакционную коллегию литературно-художественного альманаха «Под часами» и всех авторов, печатающихся в альманахе, с 15-летним юбилеем журнала.

Ваш альманах является неотъемлемой частью духовной, литературной и культурной жизни Смоленщины. На его страницах печатаются известные мастера пера, молодые литераторы и начинающие поэты. Спасибо Вам за искренность, за глубокую, вдумчивую мысль и верность славным традициям национальной словесности.

От всей души желаем Вам здоровья, активной творческой жизни, оптимизма на долгие годы, счастья, благополучия, реализации творческих идей и замыслов, вдохновения и неизменного читательского признания!

Директор библиотеки О.И. Григорьева

К 15-летию литературно-художественного альманаха «Под часами»

Литературно-художественному альманаху «Под часами», ежегодно выпускаемому Смоленским отделением Союза российских писателей, исполняется 15 лет.

Вот уже полтора десятилетия жители города Смоленска, и не только они, имеют возможность, благодаря этому столь разноплановому изданию, окунуться в мир поэзии и прозы, представленной как широко известными авторами, ставшими уже классиками российской литературы, современными мастерами слова, так и только что вошедшими в мир литературы дебютантами.

Благодаря литературно-художественному альманаху «Под часами», кстати, любезно предоставляемому ежегодно в муниципальные библиотеки города Смоленска Владимиром Макаренковым бесплатно, наши читатели имеют возможность знакомиться с творчеством не только смоленских авторов, но и российских, произведения которых также широко представлены на страницах альманаха. Привлекает читателей и разнообразие литературных жанров: поэзия и художественная проза, краеведческие исследования, искусствоведческие материалы, рецензии.

На мой взгляд, огромной заслугой альманаха «Под часами» стало и то, что на его страницах публикуются произведения писателей двух творческих писательских Союзов Смоленской области.

От имени читателей и работников библиотек учреждения хотелось бы пожелать альманаху «Под часами» всегда быть «часами», отмеряющими и сохраняющими во времени лучшее в литературной жизни Смоленской области и других регионах России.

***Т. М. Гапеева,
директор муниципального бюджетного учреждения культуры «Централизованная библиотечная система» города Смоленска***

Я назначу встречу под часами.
Приходите. Правда, буду ждать.
Как узнаете? Я в шляпе и с усами,
«Под часами» буду я листать.

Я найду единственные строчки,
Те, что лучше всех, достойны вас.
Альманаха хрусткие листочки
Напоют нам долгожданный вальс...

Спасибо создателям и авторам альманаха за источник доброты, тепла и вдохновения!

***Любовь Сердечная, поэт,
руководитель областного литобъединения «Родник»***