

## ОСТРОВ

На острове мрачном, за мрачным окном,  
Сидим и скучаем с котом Баюном.

Он мне говорит, что вокруг никого,  
Кто смог бы понять и услышать его,  
Кто мог бы увидеть под шкурой свечу  
Горящего сердца. Я просто молчу.

Он просит: «Окно поскорей отвори:  
С дурными вестями летят снегири,  
Мол, смута и голод на том берегу...»  
И снова несет он весь вечер пургу.

Январские ветры свистят из щелей.  
Трепещет рисунок замерзших ветвей.  
И фыркает чайник. И в рюмках коньяк.  
И все так, как надо, хоть с виду не так.

## ГОРОД С.

Улица сонно сползает с холма.  
Желтый дом. Планетарий. Храм.  
Ниже – речка, мелея, несет варяг  
В греки – к новым седым богам.

Князь Владимир видит спальный район.  
Дыни падают из машин.  
И летит над водой колокольный звон.  
Князь Владимир совсем один.

Вверх по улице – Ленин бьет себя в грудь,  
Ленин чувствует новый мир.  
Телебашню спрятал густой туман.  
На работу спешит сатир.

Чертит циркулем улицы Федор Конь.  
Ржавый танк за оградой спит.  
Пахнет липой, бензином и чем-то еще...  
И который месяц дождит.

## ГРАБЛИ

Сорваны знаки, потерян маршрут.  
С горки несется отчаянный шут.  
Шапка бессмысленно в небо летит.  
Вера, как сердце, трепещет в груди:

«Нам все по колено, нам все по зубам.  
Не обману, не отдам, не предам.  
Будем с тобою мы жить без грехов  
В лучшем из лучших возможных миров».

...Рваное знамя парит на ветру.  
Гимн превращается в хохот, в муру.  
Прошлые беды – как с гуся вода.  
Пьяный проспится – дурак никогда.

\*\*\*

Сам своя колокольня, свой вечный храм,  
Состоящий из паспорта и мечты.  
Сам бредущий сонно к своим ослам.  
И ослы ревут в двадцать две версты.

Сам себе упрек, сам себе намек.  
Сам себе дорогу переходил.  
Злой песец семенит у твоих ног.  
Накорми его и прижми к груди.