

\* \* \*

Старушечка-лягушечка –  
Колдунья-чернокнижница,  
Седая закавыжница –  
Молодушка-квакушечка.

Гуляет в чистом полюшке,  
Постукивает палочкой...  
На гусельках сударушка  
Гудит о бабьей долюшке...

Зелёнькою лапкою  
Корябает зазнобисто!..  
В сосоннике убористом  
Свистает камышинкою!..

Шныряет робкой мышкою,  
Совой ширяет сизою...  
То глянет бедной Лизою,  
То рывкнет бурым мишкою!..

Старушечка-лягушечка –  
Колдунья-чернокнижница,  
Седая закавыжница –  
Молодушка-квакушечка.

\* \* \*

Я слышал Моцарта — он плакал!  
Я слышал Моцарта — он пел!..  
А век — мой век, гремел и звякал,  
Кичился, тужился и ел.

\* \* \*

Вечер тает словно птица,  
Ветер в поле колосится...  
В васильках гуляет дева,  
Вся из лунного напева...  
Смотрит дева в небеса —  
Там безмерность и краса.

Коростель скрипит во ржи,  
Ходит стражем у межи...  
Зыбкий волк сидит в тумане,  
Ждёт полуночных созданий,  
Чтобы спеть им песню боли —  
О сермяжной волчьей доле...

Смотрит дева на огонь...  
Исчезает в волке боль.  
Плянул он в седой костёр —  
В глотке закипел простор!  
Вскинул морду и... взлетел,  
Покидая свой удел!

Ветер спит, исчезла птица...  
Дева в ночь не наглядится.

\* \* \*

Этот куст белых роз  
У кирпичного дома напротив...  
Сквозь решётку глядит он  
В чужое, как вьюга, окно.

А за окнами споры...  
Кто «за» в этих спорах, кто «против»,  
Кто-то любит, а кто-то  
Уже ненавидит давно.

Кто-то крепко уснул.  
Ну а кто-то поёт в одиночку  
Или вслух сам с собой  
Разрешает конфликт затяжной,

Кто-то мучает близких,  
а кто-то сгорает над строчкой,  
Над холстом или нотой,  
Стараясь остаться собой.

Только куст белых роз  
В этот солнечный вечер июня  
Равнодушен к страданиям,  
Конфликтам и спорам людским.

Хочет в мутном стекле  
Он увидеть тепло поцелуя  
Отражённого солнца,  
Чтоб дальше цвести над мирским.

\* \* \*

— Бедный мой лапа-растяпа! —  
повторяла она снова и снова.  
— Бедный мой лапа-растяпа!

*Д. Селинджер. Лапа-растяпа*

Как убежать от одиночества, мой друг?  
Как не заплакать над надежды пепелищем?  
Растяпа-лапа, где твой милый круг  
Друзей беспечных? Их, увы, не сыщешь...

Ни днём с огнём, ни ночью с патрулём —  
Исчезли все, как чудное мгновенье...  
А время мчится бешеным конём,  
И холодит его прикосновенье.

Растяпа-лапа плачет в темноте...  
Воспоминанья жгут, с ресниц стекая,  
И птицей бьётся сердце в пустоте...  
Растяпа-лапа — бедная такая.

\* \* \*

Как сладок запах книги старой —  
Такой надмирной, и усталой  
От хода бесконечных лет,  
От их слепого постоянства,  
От беспощадного коварства,  
От бреда лет, которых нет...  
Листаем мы страницы бед,  
Любовий, счастлих запоздалых...  
Как сладок запах книги старой!

\* \* \*

Присыпана глазурью снега грязь —  
Припудрена изнанка межсезонья...  
Иду по грязи, плача и смеясь,  
И думая со снегом: — Кто я? Кто я?!

\* \* \*

*Искусство существует — и всё.*

Уистлер

Вёрткая прядь золотистых волос  
Кружит медвяной рекой...

Я замолкаю, заметивши  
Вас, тихо теряю покой.

Розою алой то лето цвело —  
У пустыря — в лопухах,

Пахло соломой, пыльцой золотой  
Лето рассыпалось в прах,

Где через шпалы и кремня дурман,  
Мы поспешали к реке,

И возвращались домой под закат,  
Солнце разнежив в руке...

\* \* \*

Пепел времени — горечь полыни...  
Вечер осени тёмно-синий.  
На кровавой калине — иней...  
Свет далёких глаз, отпусти меня!..

Ветер бремени, словно птица,  
Рвётся в душу и бьёт крылами!  
А вокруг чьи-то лица, лица...  
Но с души не спадает камень.

Я, как уличная дворняга,  
В пепле времени засыпаю...  
Тают лица, как хлопья снега,  
Свет далёких глаз отпускает.

\* \* \*

Сверкал этот вечер осенний,  
Как-будто промыли стекло...  
Пестрядевой канителью  
Мерцало и грело оно.

Я шёл, вспоминая, как в детстве  
Из школы — в конце декабря  
Я плёлся... и вдруг, поражённый,  
Застыл — от причуды огня!..

Вся в лампочках, может, в три цвета,  
А может, в четыре — не суть,  
Но ёлка простецкая эта  
Открыла мне праздника суть.

Не сиюминутного, что вы,  
А праздника жизни, как есть.  
В сверкании гирлянды еловой  
Открылась мне тайная весть.

В аккорде искрящейся вьюги  
И в гамме трёх скромных цветов  
Струилась симфония звуков —  
Волшебно поющих миров!..

Я понял всю истину чуда:  
Его недосказанность — бог,  
Рождающий из ниоткуда  
Основу прекрасных дорог —

Иллюзии и вдохновенья,  
И детского взгляда на мир...  
С тех пор вести той мановенья —  
Благой мой хранитель-кумир.

\* \* \*

Сидят на завалинке деды...  
Я внук их, и в оба смотрю.  
А деды, в день майской Победы,  
Беседу неспешно ведут...

Плеснув в два гранёных стакана  
По-чуть, «Ну, давай, — говорят, —  
Помянем Серёню с Захаром  
И весь боевой наш отряд!»

«Последние мы с тобой, Мишка!»  
«Да, Ванька, остались вдвоих!  
Ти есть у тебя папироска? –  
Махорки осталось на чих».

Плотнули из мутных стаканов,  
Не чокаясь, и закурив,  
Молчали, и плыл над бурьяном  
Дымок, а они, опустив

Вниз головы, как дым седые,  
Вдруг тихо запели вдвоём...  
А я, пацанёнок, впервые  
Заплакал незнамо о чём.

Сидят на завалинке деды...  
Я внук их, и в оба смотрю.  
А деды, в день майской Победы,  
О чём-то так горько поют...

## НА СМОЛЕНСКОМ Ж/Д ВОКЗАЛЕ

Но в тонких ветках рельс, растущих к горизонту,  
Но в мареве мазутном ржавых шпал,  
В густой тоске карминного заката  
Ты вдруг почувствуешь, как долго-долго спал...

И синие огни в разъездах стрелок,  
Платформ, путей, вокзальной маеты –  
Всё это ты, от пустоты подделок  
Бегущий за созвездием мечты.

Под шелестящий перестук металла  
Летят дорог бродяжные огни,  
И ветер странствий рвётся за началом,  
Сметая засыпающие дни...