

# ЗЕРКАЛА

## 1

Пути души незримы и длинны...  
Луч Солнца отразился от Луны,  
Потом от озера, потом от глаз твоих.  
Весь мир затих.

Когда-нибудь уйду во тьму,  
Непостижимую уму,  
Но этот свет и этот взгляд  
Вернут меня в свой круг назад.

## 2

Так зыбко искусству служенье...  
Тройная поэтова статья:  
Быть зеркалом и отраженьем,  
И лично пред ними предстать.

\* \* \*

*В. Потапову*

Немалые малости есть у поэта:  
Пропетая осень, пропитое лето,  
И есть у поэта больная страна,  
И есть ещё где-то девчонка одна...

И есть белый свет — карнавал и аскеза,  
И памятник нужен ему до зареза:  
Он весь не умрёт, если чья-то рука  
Погладит подножие памятника.

## МОСКОВСКАЯ ГРОЗА

Гроза за мной в погоне.  
Бегу я на журфак.  
Театр, фронтон — и кони  
Отплясывают в такт.

И барабанит сердце  
Под ритмику оград.  
Я, Огарёв и Герцен  
На весь Охотный ряд.

Блеснула вспышка немо,  
И прорычал раскат,  
Но вот крыльцо и мемо-  
риальная доска.

А в проливневой бане  
Под душем цвета беж,  
Как в ванне из шампани,  
Манежится Манеж.

Окрестности — в завесе,  
Висит текучий тюль.  
Кругом сплошной импресси-  
онизм... Гроза. Июль.

## ПУШКИНУ

Свобода — это тоже узы.  
Покоя нет и воли нет.  
Любовь земной до боли Музы  
Окупит гибелью поэт.

Он изначально знал: бывает  
Шлагбаум на косой версте...  
Россия руки умывает  
Лишь кровью брата на кресте.

## ПАМЯТИ В. ВЫСОЦКОГО

«Жил да был один поэт...» —  
И прощай-прости.  
Он на льду застойных лет  
Жал на скорости.

В этой серости тупой,  
В тёплой сырости  
Уходил в такой запой,  
Что прощай-прости.

Ведал горе от ума,  
Делал глупости.  
Есть закон шлагбаума —  
И прощай-прости.

Лучший бард бардачных пор  
Понимал: тшета.  
Но затевал он спор,  
Не бросал щита.

Хоть не мог же он не знать  
Пастернаково:  
Строчки с кровью убивать  
Будут всякого.

## ИЗ ЛЕТОПИСИ

Нам нелепо начать,  
Да и кончить облыжно.  
Собиралася рать  
Конна, людна и лыжна.

Хилый разумом кнезь  
Порешил почудесить:  
— Всем повеситься днесь,  
Я ж возьму ваши веси!

Призадумалась рать,  
Почесав у потылиц,  
И рече: — Исполать,  
И спасибо, кормилец.

Лишь какой-то буй-тур  
Приодёрнул свой китель:  
— Принесу ужо шнур...  
Ну, а мыла дадите ль?

...Погибоша оне  
И влачиша беремя  
В фэнтезийной стране,  
В виртуальное время.

\* \* \*

Придёт похмелье без попойки,  
Его мы изопьём до дна,  
И на обломках перестройки  
Напишут наши письмена...  
Исконно в истине вина  
И ценится елей.  
Бывали хуже времена,  
Но не было подлей.

\* \* \*

*День 7 ноября —  
Красный день календаря.*

Пусть марши победные льются  
Во имя отрад и утрат!  
Какая ещё революция?  
Парад был в России, парад!

Ищу днём с огнём человека,  
Но лживые слышу слова:  
— Двадцатого не было века,  
А был — девятнадцатый «А»...

## ВАРИАЦИИ

### 1

*О Ямбурге!*

Н. Сухарев

*О Русь!*

Понятьям старым ныне — амба!  
Мы — не рабы? Нет, мы рабы.  
А если бы уехал в Гамбург,  
Там ел бы гамбургеры бы,  
Платил по гамбургскому счёту,  
Моя бы марка высока  
Была по стихообороту...  
Тоска, mein Gott... Тоска, тоска.

### 2

## Парижская нота

*В.С. Баевскому*

Приснилось детство: пирожки  
И замки из песка...  
— Вставайте, граф, кипят рожки!  
— Тоска, mon cher... Тоска.

Когда все ноты просвистишь,  
То думаешь о том:  
А вот уехал бы в Париж  
Сейчас или потом?

Доднесь одна из русских нот  
От порванной струны  
Длит из Парижа перелёт  
К полям ржаной страны.

И я там взял бы свой аккорд,  
Играл бы на века...  
С полей до Place de la Concorde  
Дорога далека.

Ещё родимой стороне  
Я не отдал заём.  
Сыграю на своей струне,  
В Отечестве своём.

Сквозь время, ветер и песок  
До вешней синевы  
Я прорасту ростками строк,  
Колосьев и травы.

Mon cher, над пропастью не ржи.  
Adios, Paris, пока!  
От моря лжи до поля ржи  
Дорога нелегка.

### 3

## Попурри

Строил замки на песке,  
Шёл по гравию.  
Жил в разлуке и тоске,  
Пел во здравие.

Всё прошло, как с яблонь дым,  
Мыслью прозово.  
Было небо голубым —  
Стало грозovým.

За окном — еврозакат,  
Звоны медные.  
Из поэтов кто богат?  
Дёмки Бедные.

Помолчим в глухие дни,  
Муза-грация.  
Не мила ни Русь и ни  
Эмиграция.

Тучны, млечны облака  
Мироздания.  
Досвишвеция, пока!  
Досвидания.

\* \* \*

Восходит осень облаками,  
Снисходит ясными деньками  
На берегу большой реки —  
Бог весть, то ль Стикса, то ль Оки,  
Где то ли рыба, то ли выдра  
На плёсе плёскает в тиши,  
И небо, полная клепсидра,  
Роняет миги в камыши,  
А время, числа срок земной,  
Кукушествоует надо мной.  
И я прошу: пожалуйста,  
Ещё полста, ещё полста!