

Смоленское региональное отделение Общероссийской общественной организации «Союз российских писателей» (сокращённо – Смоленское отделение СРП) юридически было образовано в 1992 году. Но это не значит, что организация возникла как бы из воздуха, на пустой почве. Наоборот, она была создана профессиональными смоленскими писателями, членами Союза писателей СССР. После распада Страны Советов Союз писателей СССР разделился на две писательские организации: Союз писателей России и Союз российских писателей. В большинстве регионов России произошли параллельные процессы. Поэтому исторически мы ведём отчёт своего существования так же, как и наши коллеги по смежному союзу – с марта 1924 г., когда состоялось организационное собрание писателей Смоленщины, на котором была предпринята попытка создания регионального отделения Всероссийского союза писателей. Неудивительно, что у истоков нашей организации стояли такие известные на Смоленщине в конце 20 века поэты, как Леонид Козырь, Юрий Пашков, Владимир Тазов, писатели-фронтовики Евгений Алфимов, Вера Звездаева. Впоследствии Юрий Пашков и Евгений Алфимов вышли из состава организации, став членами Смоленской областной писательской организации Союза писателей России. В числе первых членов организации также были: Олег Ермаков, Вера Иванова, Раиса Ипатова, Иван Твардовский (родной брат Александра Твардовского), Вадим Баевский, Вилен Сальковский и др. Вплоть до начала нового века членам Союза российских писателей вручались писательские билеты старого образца – Союза писателей СССР. Первым председателем организации стал поэт Леонид Иванович Козырь, безвременно ушедший из жизни по причине тяжёлой болезни. С 1995 г. по осень 2004 г. отделение возглавляла поэтесса Вера Анатольевна Иванова. С 2004 г. председателем организации стал автор этой вступительной статьи. При Ивановой в 2003 г. в Смоленске состоялся III съезд Союза российских писателей, организация получила от города Смоленска в аренду помещение по адресу: ул. Твардовского, дом 5/11, которое мы арендовали вплоть до 2017 г. В 2017 г. по финансовой причине юридический адрес организации был изменён на адрес квартиры председателя, аренда помещения у города на улице Твардовского прекращена. За многие годы прошений получить от областной или городской администрации помещение для офиса организации на безвозмездной основе нам так и не удалось, несмотря на разные обещания высоких должностных лиц. Некоторое время

организация выпускала «в складчину» журнал «Годы» (редактор-составитель Николай Илькевич). После выхода Илькевича из состава СРП журнал «Годы» перестал быть нашим писательским печатным органом. С 2002 г. организация стала выпускать ежегодный альманах «Под часами», а в последующие годы и издавать при альманахе книги, формируя таким образом «Библиотечку альманаха “Под часами”». Когда Администрация Смоленской области стала выделять творческим организациям Смоленщины субсидии на творческие проекты, альманах и библиотечка стали издаваться на средства этой субсидии.

За 25 лет существования организации нам удалось выпустить несколько номеров журнала «Годы» и 15 номеров альманаха «Под часами», много книг поэзии, прозы, краеведения. На страницах альманаха печатались не только признанные смоленские писатели и краеведы, но и писатели из многих регионов России и зарубежья, столицы, начинающие авторы, читатели. Вместе с альманахом омского отделения СРП «Складчина» альманах осуществил успешную программу «Дружба городов», по которой региональные литературные альманахи стали обмениваться публикациями.

Многие члены нашей организации – лауреаты литературных премий, учреждённых Администрацией Смоленской области, Олег Ермаков – лауреат премии журналов «Знамя» и «Новый мир», «Ясная поляна» в номинации «Выбор читателей» (2017). Сергей Жбанков – лауреат «Клуба 12 стульев» «Литературной газеты». Писатели нашей организации, помимо указанных литературных изданий, постоянно публикуют свои произведения также в «Литературной России», российских антологиях поэзии, коллективных сборниках, московских, Санкт-петербургских и региональных журналах и альманахах.

Помимо периодических литературных изданий и книг, многие из которых получили российское и зарубежное признание, множества организованных и проведённых литературных вечеров и иных мероприятий, члены нашей писательской организации внесли существенный вклад в развитие культуры, науки и упорчение государственности. Леонид Иванович Козырь был одним из основателей известной в своё время газеты творческих союзов Смоленщины «Вдохновение». Иван Трифонович Твардовский немало усилий приложил к созданию Музея-усадьбы А.Т. Твардовского «Хутор Загорье» – он был создан по его макету, – являлся смотрителем этого музея, пока позволяло здоровье. Его книга «Родина и чужбина» заняла своё достойное место в русской литературе. Вадим Соломонович Баевский, доктор филологии, заслуженный деятель науки РФ, первый почётный профессор Смоленского государственного университета, основал в Смоленском педагогическом институте (ныне – государственный университет) кафедру истории и теории литературы, опубликовал много научных трудов по литературе,

стоял у истоков создания формальной поэтической школы. Произведения Олега Ермакова («Афганские рассказы» и др.) переведены на английский, французский, шведский, китайский, итальянский языки, а его роман «Знак зверя» стал первым в России правдивым художественным произведением об афганской войне. Раиса Ипатовая стала первым главным редактором телевидения ГТРК «Смоленск», долгие годы проработав в этой должности, создавая телерепортажи по культуре, осуществила цикл передач о смоленских поэтах «На тёплом пёнушке», воспитала не одного достойного уважения за профессионализм журналиста-телевизионщика. Виктор Кудрявцев составил несколько уникальных антологий: «Невод» (русская поэтическая миниатюра в 2 томах), «Круговая чаша» (русская поэзия серебряного века в 5 томах), «Белая лира», «Кипарисовый ларец», «Дальние берега», издал серию книг «Серебряный пепел». Эти издания имеются в главных библиотеках нашего государства, а также Франции, Израиля и некоторых других стран. Леонид Кузьмин, кандидат филологических наук, более 16 лет отработал в Смоленском педагогическом институте проректором по науке и международным отношениям, возглавлял кафедру английского языка и продолжает успешно трудиться на ней. Сергей Жбанков ныне — один из признанных писателей-юмористов России, сотрудничает с театром Евгения Петросяна, «Литературной газетой». Василий Савченков, биограф Александра Трифоновича Твардовского, краевед и журналист, внёс существенный вклад в развитие краеведения на Смоленщине. Его земляки оценили это по достоинству, присвоив Василию Савченкову звание Почётного гражданина города Починка (родина А.Т. Твардовского). Молодой поэт Вячеслав Иванов в 2016 г. стал победителем литературной премии политической партии «Справедливая Россия» «В поисках правды и справедливости» в номинации «Молодая поэзия России». Автор этих строк долгие годы возглавлял пресс-службу УФСИН России по Смоленской области, способствуя проведению на Смоленщине реформы уголовно-исполнительной системы, был инициатором учреждения литературной премии им. Н.И. Рыленкова, первым лауреатом которой стал В.С. Баевский. По ходатайству нашей писательской организации в Смоленский городской совет известному писателю-фантасту А.Р. Беляеву в 2014 г. было присвоено звание Почётного гражданина города Смоленска.

Наши писатели возглавляют ныне два районных литературных объединения: «Современник» в Рудне (руководитель — Виктор Кудрявцев) и «Истоки» в Рославле (руководитель — Александр Агеев). В областной юношеской библиотеке действует созданное Раисой Ипатовой литобъединение «Среда», которым ныне руководит Елена Орлова. Вера Иванова создала и руководила до самой смерти детской литературной студией «Родничок» при областной детской библиотеке им. И.В. Соколова-Микитова.

Наша писательская организация продолжает отстаивать идею необходимости создания в Смоленске литературного музея (Дома Твардовского)

А.Т. Твардовского. В 2016 г. по инициативе Олега Ермакова мы не поддержали решение данного вопроса Администрации Смоленской области путём создания «Музея А.Т. Твардовского» в двух помещениях на четвёртом этаже Смоленской областной универсальной библиотеки им. А.Т. Твардовского. С материалами по данной теме можно ознакомиться на страницах «Литературной России» (статьи: «Смоленская власть загоняет Твардовского на четвёртый этаж», №27. 29. 07. 2016 г., «Тест Твардовского», №32, 23.09.2016 г., «В чуде-слове спрятан ключ», №46. 30.12.2016) и интернет-журнала «Молоко» («Быть или не быть Музеем Твардовского», №1, 2017 г.).

Обо всех и обо всём, сделанном нашими писателями, не напишешь в короткой вступительной статье к книге. Самое хорошее знакомство с писателем, самая запоминающаяся встреча с ним происходят не в литературной гостиной библиотеки или ином публичном месте, а на страницах книги. Будем рады, если эта книга подарит нашему уважаемому читателю именно такое знакомство или новую незабываемую встречу с каждым наедине «на тёплом пёнушке».