

УХОД В СЕБЯ

Я ухожу в себя. Попробуй
Такой уход остановить.
Конечно, он не высшей пробы,
Но невозможен без любви.

Есть в нас мелодия ухода,
Которой хочется звучать,
Она в любое время года
Поднимет сердце, как рычаг.

Светает. Год приходит нежно,
Слегка посыпанный снежком.
Уход в себя – как неизбежность
Или как песня ни о ком.

Я написал, что он – как песня:
Начало есть, но нет конца.
Лишь на прощенье не надейся.
Иди, и будет путь мерцать.

Сиять снежинками, искриться,
В себе ведь тоже есть снега.
И только ты, как чаровница,
Уйти не хочешь помогать...

2 января 2018 г.

ОБМАН

Когда руки становятся слишком большими,
Чтобы делать маленькие дела,
Когда ночи становятся слишком длинными,
Чтобы просто спать,
Наступает старость...

Она незаметно входит в стихи,
Виснет предутренним туманом,
Пробирается в тяжесть ладоней,
Выпивается невкусным кофе,
Приходит с утренними новостями,
В которых утрачена новизна
Она – старость.

К ней не успеваешь привыкнуть,
Её не хочется звать по имени,
Ловишь себя на детском желании обмануть.
Впервые обмануть то, что было...

17 июня 2018 г.

МЕЧТА О КОРОТКИХ ДНЯХ

Я боюсь быть безразличным,
Я боюсь быть бесполезным,
Утонуть однажды в личном
Или просто кануть в бездну.

Но назвать всё это страхом
Не могу. Здесь всё иное.
Всё забыть единым махом,
Сделать май тому виною.

Или всё же верить в то, что
Май – симфония, созвучье,
Неответченная почта,
Или то, что станет лучше.

Например, погода или
Дух черемух майской ночью.
Помнишь то, как мы любили?
Я-то помню, это точно.

Май по памяти гуляет.
О себе напомнить хочет.
Вот добавится тепла и
Сразу будут дни короче.

16 мая 2018 г.

МОНОЛОГ ПЕРЕД ПУСТЫМ ЗАЛОМ

Как пьеса, читается сумрак,
Готовя невинный сюжет.
И тучи толпятся неумно,
И в воздухе радости нет.

Окутано всё тишиною,
И ожил во сне непокой,
А все притяженье земное
Решило поспорить со мной.

Я ночь понимаю сюжетно.
Как Гамлет, готов говорить,
Но время идет незаметно,
И гаснет последний софит.

Пустеют сидения в зале,
Смолкают шаги и слова.
Друг другу мы вновь не сказали
Всё то, что и помним едва.

21 ноября 2018 г.

МАЙСКОЕ ПРОРОЧЕСТВО

В кофейном небе суверенный лес
Слегка качнулся от ночного ветра.
И тени все видны до сантиметра,
И вверх туманы вьются до небес.
Легчайшие туманы, как дымок,
Грустинка о несбывшемся, однако.
И сон сегодня странно одинаков,
И я во сне безумно одинок.
Но легкомыслен май, и в этом смысл,
Значение немислимых рассветов,
И ночь прошла, и это – как примета.
Я не прошу: пожалуйста, уймись.
Всё будет снова – в это верю я.
Май не обманет вечером без ночи.
И что-то мне, пожалуй, напроорочит,
Ну, например, прилеты воробья.

14 мая 2018 г.

НЕСБЫТОЧНОСТЬ

Когда несбыточность как дрожь,
Как нетерпение и только.
Когда уже совсем не ждешь
И знаешь, ждать совсем без толку.

Тогда восторженный покой
В земных границах жить не хочет,
И ты уже вдруг не такой,
И век уж кажется короче.

И остается лишь одно,
Теперь уже совсем недолго, –
Смотреть прекрасное кино
Воспоминаний. И не только.

И так прекрасно и не зря –
Родные тени в свете рампы.
Я не пою вам дифирамбы,
Я оживляю вас, друзья.

27 февраля 2018 г.

ВЕСЕННИЙ ПОДАРОК

Прищурился вечер и замер –
Не хочет со мной говорить.
Смеется одними глазами
И думает – так догорит.

Наверное, прав он сегодня,
Смеясь, несмотря на мороз,
Что сумрак он не новогодний,
Хотя до весны не дорос.

И я в одиночестве полным,
Таким, что грохочет в ушах,
На вечер взираю с поклоном,
Извивы судьбы тормоша.

А вечер и тихий, и робкий,
Мне хочет напомнить о том,
Что дарят конфеты в коробке,
На миг позабыв о былом.

9 марта 2018 г.