

## РАСПРОДАЖА

Душу продам. Недорого.  
На столе разложу без скатерти.  
Найдутся ли покупатели?  
Найдутся. И ждать недолго.

Душу продам. Оптом.  
Всю продам без остатка.  
Останется лишь осадок,  
Горький, как жизненный опыт.

Душу продам. В розницу.  
На кусочки разрежу, на малые.  
Не буду я с нею маяться,  
В руке заблестели ножницы,  
В глазах заблестело бешенство,  
По-нашенски – не по-нашенски...  
Поступок мой не монашеский,  
Ведь я без души безбашенный...

Душу продам. За копеечку.  
За ту, что изъяло правительство.  
Душа моя – ты провидица.  
Ты знала, чем кончится вечность.  
Душу я продал. Дьяволу.  
Он потешался над грешною,  
он истоптал безутешную,  
душу мою покаянную.....

## КОРОТКИЙ СОН

*Арсению и Андрею Тарковским*

Печаль моя светла... И музыка ухода  
Звучит сквозь непогоду.  
И зимняя звезда мигнула сквозь метель.  
И теплая постель уносит все невзгоды.

Я маленький бегу по жаркому песку  
К отцу, который в зоне.  
И часовой, коричневый казах,  
В оторванном погоне  
кричит – «Аллах...!».  
И ствол прилип к виску.

И мать – за мной. А с нею и сестра,  
Ревущая, в соплях, слезах и пыли...  
В степи мы просидели до утра.  
К отцу нас на свиданку не пустили...

Все это было, было... Так давно,  
Что память детства сильно поседела...  
Печаль моя светла, лишь чуть истлела  
В отдельных эпизодах, как в кино.

Не детское кино, не сон, не явь...  
Мираж? Степное виденье-виденье?  
Короткий сон – короткое знаменье...  
А были ли сон? И был ли это Я?

## **КРЕСТ МОЙ**

Крест мой вечный, босая, дурная судьба –  
Биться в стену башкою, играя в слова...  
Но за кровью и грязью, что плывут по лицу,  
Не увидите вы, что служил подлецу.  
Не увидите вы, что писал на заказ,  
Что кому-то подпел, подыграл, подлизал...  
Никому не читал то, что ночью писал...  
И не буду читать!  
Перестань причитать...  
Перед белой бумагой не буду я врать.  
Для меня лишь она – и икона, и мать.  
Лишь пред ней, раздеваясь, на части я рвусь,  
Но не знаю, как долго на краю продержусь.

Все, что ночью пишу, утром все растопчу.  
Не деньгами – душою за все заплачу...  
Заплачу и заплачу, заскулю, закричу,  
Как бездомная псина на себя зарычу.  
На себя и на все, что творится вокруг,  
Я глазами собаки больной посмотрю  
И увижу: замкнулся безвыходно круг.

Все ушли. И жена. И последний мой друг...  
Дочка выросла, стала другой. И чужой  
Человек к ней приходит вечерней порой...  
Интересы другие, другая судьба...  
Все ушли. Не вернется никто. Никогда.

...«Что ж, камин затоплю. Буду пить...  
Хорошо бы собаку купить...».  
Эх! Иван Алексеевич,  
Как Вы правы!  
С Вами вместе мне хочется тихо попить.  
Вместе с Вами мне хочется водки хлебнуть,  
Забалдеть, заторчать, написать что-нибудь...  
Просто так, для себя, для нутра, для души,  
Пусть не зная, как жить, на какие шиши.  
Пусть не ведая, что ожидает потом...  
Все равно – хоть война, хоть всемирный потоп!..

«Окаянные дни» в сотый раз прочитал,  
Окаянные мысли свои записал.  
Окаянный XX мой век пролетел...  
Ну а, собственно, что я от жизни хотел...?

## УХОД ДУРАКА

Я пьяный уходил в свою печаль.  
Мне снилось, будто небо обвалилось.  
Мне снилось, будто ты ко мне явилась...  
Проснулся я – ты удалилась вдаль.

Я трезвый уходил в свою тоску,  
Мне не спалось, я мучился, я падал,  
Вставал, курил, пил водку.

Что за падаль!

Бутылки бил и шел по битому стеклу.

И ноги – в кровь. И в кровь – судьба босая.  
И в кровь – душа, и сердце, и мечты...  
Я понимал – дойду до темноты,  
До чертиков, до полной немоты,  
До мрака полного. Но вот когда?

Не знаю.

Я глупый уходил в родной дурдом.  
В дурдом моих стихов полубредовых,  
В игру, в наборы слов белибердовых.  
Там было хорошо. Но грянул гром.  
И стихло все. И стало мне никак.  
И пустота окутала, как вата.  
И ты смотрела больно, виновато.  
Я взгляд не понял твой. Я просто был дурак.

## ИЗ ДЕТСТВА

*Арсению Тарковскому...*

Земля луной преобразилась.  
И стало тихо.  
И вышла на берег лосиха  
С детенышем,  
идушим неуверенно к воде...  
Где это видел я, ну где?

А в тихих заводях плескались караси,  
Разбуженные мягким лунным светом.  
Все это было летом.

Керосин

Кончался в лампе, на окне моем стоявшей...  
Я жил не будущим, я жил не настоящим,  
Я жил природой детства своего,  
Землею, пахнущей не порохом – малиной.  
И, может быть, молитвой, маминой молитвой.  
Она молилась вечером и утром,  
Садясь за стол и встав из-за стола.  
И от молитвы делалось уютно,  
И тень на стол ложилась от ствола  
Березы, под оконном моим растущей.  
Её спилили на дрова той зимней стужей...  
Я не хотел. Но мать была права.

Когда-то это часто, часто снилось...  
Теперь земля крестом преобразилась...

## МОЛЧАНИЕ

*Арсению Тарковскому*

Все молчат. Всё молчит. И не будет ответа...  
За окошком сгорает и август, и лето.  
За окошком тоска догорает устало.  
Как Тарковский писал: "Только этого мало...".

"Только этого мало...". Но больше не будет.  
Я не впрыгну в вагон. Без меня он отбудет.  
Ты одна без звонка и без крика умчишься  
в никуда. Для меня в ни во что превратишься.

Очень жаль. Я и сам в никуда убегаю.  
Неужели тебя я теряю, ТЕРЯЮ?!

Нет. Себя потерял средь вагонов и давок.  
Где-то вышел... И тьма... И глухой полустанок.  
И фонарь на столбе. И тропинка лесная,  
что ведет меня в омут. Спотыкаюсь! Куда я?!

Хватит. Больше не нужно сомнений и мнений,  
Где-то женщина ждет, ждет порою осенней.  
Ожидает меня. Ожидает устало.  
Может, ждет и сейчас? Только этого мало...

Ожиданье ее для меня как надежда,  
Что расстанусь с собой, как со старой одеждой.  
И смогу позабыть то, что мне выпадало.  
Может быть, позвонить?.. Только этого мало...

## ПОДРУГА АПАТИЯ

Он не придет к тебе нынешним вечером.  
Кто-то его и тебя изувечил.  
Может быть, век?  
Спит человек.  
Встанет – увидит: все перекроено.  
В зеркало глянет – там нет отражения.  
Выбросит зеркало в яму помойную.  
Водки нальет – больно и желчно  
выпьет. Уляжется, в стену уткнувшись.  
Задницей к миру, спиной к человечеству.  
По фигу цены на мясо в Удмуртии.  
По фигу ценности смерти и вечности.  
Спит он в обнимку с любимой Апатией.

Как хорошо ему истинно русскому!  
Он не с компьютером и не с лопатой.  
Он со своею широкою узостью...  
Гадости... Подлости... Выборы мутные...  
Накося – выкуси! ЮКОСы судные.  
Банды и банки... Речи паскудные...  
Все до зари ему! Всё перламутрово!  
Так день и ночь с подругой Апатией  
Он на диване всё кувыркается.  
По фигу выборы... По фигу партии...  
Ему хорошо. Не удивляйтесь,  
Если однажды не выйдет он из дому.  
Значит, мотал он все правды и истины.  
Значит, остался с подругой Апатией...

## ПРОЩЁНОЕ ВОСКРЕСЕНЬЕ

Я прощаю тебя, Воскресенье мое,  
Я прощаю.  
Оттого, что явился на свет я  
в печальной печали.  
Оттого, что умучилась мать моя,  
Рано утром рожая,  
Непутевого сына на свет выпуская.

Я прощаю себя, в кровь разбившего лоб  
В этой жизни.  
Я прощаю Её, эту жизнь – эту стену кирпичную.  
Я прощаю итоги. Прощаю пожизненно.  
И причины прощаю. Пусть даже совсем беспричинные.

Я прощаю Любовь лишь за то, что была.  
За присутствие  
в моей жизни. Прощаю за дочки рождение.  
Я прощаю победы и все поражения.  
А еще я прощаю рассветы и поздние сумерки.

Я прощаю слова, что сказал.  
Я прощаю молчания.  
Всё, что вымолчал-вымолил – всё я прощаю сегодня.  
Мир сегодня прощаю я свой изначально.  
И, надеюсь, в прощении буду кому-то угоден...

Все простите меня за мою непутевость.  
И вывихи.  
Не суставные вывихи, но за душевно-сердечные.  
Воскресенье проходит... Оно быстротечное.  
Все простите меня. За мои, за словесные выпады...