

П

роходят годы, и открывается простая и, кажется, очевидная мысль: чем дальше твой путь, тем ближе тебе становится твоя родная земля. Все чаще всплывают в памяти впечатления детской души, которая наполнялась когда-то живительным соком малой родины, что и была дана тебе по родству. И где бы ты ни был потом, какой бы экзотикой ни восхищался, но ничто не застит непритязательной красоты родной земли. Тебе привидится майский сад, цветущим облаком упавший на пригорок... Студеная криница под горою, родившая то ли маленькую игривую речку, то ли такой большой ручей, что не было ему конца даже за далекой околицей... Куртины колючего боярышника и диких груш в балках-куплевах, плавно переваливающих через высокие холмы... И надо всем — огромное небо с недостижимыми горизонтами...

Все это так живо всколыхнула в душе непритязательная книга «Шекаловка — моя малая родина», в которой автор, Наталья Лушпина, рассказывает и о моих новоселовских краях. Ведь, открывая читателям давнюю (первое упоминание о Шекаловке датируется аж 1779 годом) историю своего села, Наталья Сергеевна обстоятельно касается и родословной 14 хуторов, рассыпанных горохом по долинам, балкам да буерачным дубравам. При этом краеведческие исследования автора удачно дополняются воспоминаниями односельчан, поисковыми ра-



Наталья Лушпина

Шекаловка – моя малая родина

ботами школьников. Здесь затрагиваются практически все сферы жизнедеятельности типичной сельской глубинки Россошанского района: аграрное производство и быт, школа и культура, история давних лет и ратная доблесть фронтовиков Великой Отечественной войны. Редактор книги, преподаватель философии Александр Кутовой в предисловии подчеркивает, что автор «всеобъемлю-

ще восстанавливает хронологию расцвета и увядания традиционной сельской жизни и стремится оставить в памяти потомков и своих односельчан все лучшее, что не должно быть забыто».

Наверное, это и придает изданию неповторимый колорит. Ведь удивительный, казалось бы, феномен! Книга не блещет полиграфическими изысками. Нет в ней драматически захватывающих сюжетов. Даже не избежала она чисто грамматических и стилистических огрехов. Но в Россоши, не говоря уж о самой Шекаловке, эта новинка уверенно заняла место на полке бестселлеров. Конечно, такую ситуацию можно объяснить просто: людям интересно, когда пишут об их жизни, о предках и односельчанах, беззаветных тружениках и знатных земляках — корнями отсюда, от этих берегов. Именно этот человеческий акцент близок читателю. Школьница Вероника Бондарева поведала о том, что по открытым архивам удалось проследить трагическую судьбу своего прадедушки, рядового солдата Великой Отечественной войны Алексея Ивановича Ворвулева. 75 лет семья не ведала, где и как он погиб. Теперь известно точно: в июне Алексей пошел на фронт добровольцем, через месяц под Витебском попал в плен, 26 ноября 1941 года умер в германском концлагере Цайтхайн... Рассказ Лидии Викторовны Бречка (Марытинко) тоже воскрешает память о многих близких. Будто наяву видишь седого доброго дедушку-пасечника Ивана Ивановича Ворвулева. Кажется, лишь однажды он отрывался от своего кропотливого любимого занятия, когда гренадером воевал на Кавказе, еще до революции... А неутомимый, веселый трудяга Иван Антонович Новохатский... — от бесконечной работы его отвлекали, пожалуй, лишь когда звали с гармошкой на свадьбу... А вот, к примеру, Петр Стефанович Ворвулев, сын новоселовского конюха, деда Стефана, родной брат моего детского друга Вани, ста-

вил на крыло знаменитые «Русланы» и «Мрии» в Ульяновске... В начале 50-х годов в шекаловской школе проводил свои первые учительские уроки будущий знаменитый поэт России Алексей Прасолов...

Кстати, большой интерес у читателей вызвала и первая книга Н.С. Лушпиной «Воспоминания сельского учителя» — о педагогической стезе, которой автор отдала многие годы своей жизни. Несомненно, значительным событием культурной жизни региона стала и книга «Россошанская библиотека имени Алексея Прасолова» — издание, как бы предвещающее 90-летие поэта. Здесь Наталья Сергеевна выступает составителем в соавторстве с А.А. Кутовым, который, как ни горько писать, недавно ушел из жизни. Этот труд, без сомнения, станет ему достойным памятником...

Чувствовать свои корни, знать свой род и гордиться им, постичь значимость и величие своей Родины — и малой, и большой, — в этом душевная привлекательность и социальная значимость местной историко-краеведческой литературы, в частности, и книг Натальи Сергеевны Лушпиной. Это новые увлекательные уроки бывшей сельской учительницы, которая рассказывает о невообразимо интересном прошлом и настоящем края, где мы живем, учит всему полезному, что знали и умели наши предки. И предостерегает; не забывая свое родство, чти родные берега, где ты всегда можешь найти приют.

Иначе нельзя! Потому что, вчитайтесь, как пророчески созвучны нашему времени слова философа И.А. Ильина, написанные целый век назад: «В современном мире есть большая беда, а именно — оторванность человека от корней. Люди блуждают, носимые ветром судьбы, как блеклые листья, нигде не оседая, нигде не становясь верными, как внешне, так и внутренне».

Именно поэтому не позволяй своей душе быть бездомной.