



**Роман Геннадьевич Круглов** родился в 1988 году. Кандидат искусствоведения. Преподаватель Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена, ряда других вузов Санкт-Петербурга. Поэт, критик, редактор. Публиковался в федеральных и региональных литературных изданиях России, Беларуси, Украины. Автор четырех поэтических книг, сборника литературоведческих и критических статей. Член секции поэзии и бюро секции критики Союза писателей России. Живет в Санкт-Петербурге.

**Роман Круглов**

## ПО ВЕРТИКАЛЬНОМУ СТВОЛУ

\* \* \*

Мыкая счастье земное — и сам стал земной,  
Но в небеса отправляю тоски позывной  
Так же, как в детстве,

и так же не верю тайком  
В то, что насущная явь происходит со мной.

Вот уже сын мой серьезно,  
как маленький принц,  
Спрашивает, кто под вечер зажег фонари.  
Про провода отвечаю земным языком.  
Сын что-то подозревает, но не говорит.

Мы так похожи, а все же разъединены —  
Правду свою говорить, что рассказывать сны.  
Спрячу слезу, глядя в небо,

что сыплет снежком.  
Синее небо, звенящее от позывных.

\* \* \*

Понимай, не понимай,  
но проходит месяц май,  
И холодными дождями жизнь полна,  
хоть выжимай.

Жуй мякину, выживай...  
Май подвел — так сам давай  
Выпекай в своей тетради  
солнца пышный каравай.

За листом листок марай,  
Простенькой мечты сарай  
Возводи на ровном месте. Что есть выше? Выше — рай.

## НА МОГИЛЕ АХМАТОВОЙ

*Белка песенки поет...*

А.С. Пушкин

По вертикальному стволу  
Нисходит яркий зверь —  
В горизонтальной смерти мглу  
Не верится теперь.

То легким росчерком хвоста  
Объединит миры,  
То в землю шепчет что-то там,  
Ладонской рот прикрыв,

Мгновение сидит еще,  
Вновь в небеса бежит...  
И жить на свете хорошо,  
И хорошо — не жить,

Эпохи сшив своей судьбой  
В невидимую сеть,  
И между небом и землей,  
Как белка, песни петь.

\* \* \*

Я покажу тебе сосну:  
Смотри, лучистая какая  
(Не спрашивай, что я несу,  
Я сам не очень понимаю).

Июльский день звучит, как тост,  
А птичий звон — как щебет рюмок,  
И мне всего яснее то,  
Что неприлично быть угрюмым,

Ныть, словно залитый сосед.  
Мир — это пир, и все мы званы.  
Из ржавых сосен хлещет свет —  
Осанна! Подставляй стаканы.

Хозяин потчует сполна,  
Горька лишь чаша недовольных —  
Обиженных, как Сатана,  
Себе желавший высшей доли.

\* \* \*

Вот мы уже не на меже —  
На финишной кривой дорожке:  
Межа-то пройдена уже,  
Не будет никого дороже.

Друг друга мы не оскорбим  
Враньем или последним шансом.  
О жизни заживо скорбим —  
Она потеряна авансом.

В воспоминаниях тайком  
Живем. А в мире плотском, плоском —  
Тьма, холод, степь да степь кругом.  
Отапливаю папироской

Мир – и не вижу, как присел,  
Застыл пернатый в небе чудном  
И смотрит с ласковым прищуром,  
Поймав мой огонек в прицел.

\* \* \*

Был особенно ярок  
Среди белого дня  
Твой последний подарок —  
Твой уход от меня.

Было — раз! — и не стало.  
Не воротить назад,  
Словно чашка упала —  
И осколки лежат.

Если это расплата,  
Что других я бросал,  
Почему так крылато?  
Почему небеса

Смотрят кротко и этим  
Повторяют тебя?...

Сопряжение со смертью,  
Полнота бытия.

\* \* \*

Говорить лишь про женщин, цветы и птиц —  
Пусть не ведает мысль иных границ.  
Если в жизни поставил я не на то,  
Если я проиграю, то — ну и что?  
Ведь тому, кто не предал своей весны,  
Никакие победы и не нужны.