

В Центре дополнительного образования детей воронежской гимназии «Учебно-воспитательный комплекс №1» есть литературный кружок «АртЛик». Благодаря занятиям кружка, ребята познакомились с известными воронежскими писателями и поэтами, которых другие знают только по книжкам: Владимиром Добряковым, Иваном Евсеенко, Галиной Умывакиной и многими другими. Объединение юных любителей литературы на протяжении семи лет принимало участие в программах воронежского областного радио, стало инициатором и одним из организаторов молодежных пятниц в детско-юношеской библиотеке имени поэта Василия Кубанева. В Учебно-воспитательном комплексе №1 кружок выпускал литературно-информационный альманах.

Нам двадцать лет. Сотни учащихся за эти годы посетили кружок, принимали участие в конкурсах и литературных собраниях, побеждали в олимпиадах, играли в спектаклях, создавали радиосюжеты, посещали выставки, концерты, совершали походы и экскурсии. Публиковались в газетах и альманахе «День поэзии» ВГУ, коллективных сборниках и собственной кружковой книжке «Душа просит света» — самиздате, памятном повзрослевшей детворе напоминанием о детстве и школе с названием «УВК».

«АртЛиковцами» можно по праву считать тех, кто не боялся быть открытым, искренним, кто проявлял сопереживание, поддержку литературному движению. Не так уж легко плыть против течения пошлости и цинизма! Как поется в песне, сочиненной одним из участников движения, гитаристом Артемом Бартевым,

это возможно только *властвуя над собой*. Другая участница, ныне преподаватель и автор стихотворений для детей Татьяна Жеброва призналась, что благодарна судьбе за то, что в ее детстве был кружок, где «одни любили фантастику, другие — лирику, а кто-то сказки». Добавлю, что детворе постарше была любопытна журналистская стезя. К увлечениям участников, столь непохожих друг на друга, в кружке старались относиться с искренним вниманием.

Выпускники, посещавшие кружок и поддерживавшие литературное движение в Воронеже, сегодня преподают историю, русский язык и литературу, хранят музейные экспонаты, издают журналы, пишут иконы, работают в сферах педагогики, масс-медиа, отдают приказы в армии, растят своих детей. Авторам этих стихотворений — от 9 до 34 лет. Если произошли перемены с ними, с их мировоззрением, я верю, что творчество, терпение и труд все перетрут. И что с того, что в жизни присутствует не столько поэзия, сколько проза? Стихи, что вы видите, выросли, и снова корнями вросли в обычную жизнь.

Если стремление выразить себя покажется вам нелегкомысленным, значит все было не зря. В наступившем учебном году в кружок пришли новые участники, принявшие эстафету наших стремлений и поиска.

Татьяна ПОВАЛЮХИНА,  
*руководитель литературного кружка  
«АртЛик»*

## **Ксения Котлярова**

### **ЛОДКА, КАМЫШ И Я**

Небо на печке каленое.  
Слышится эхо дождя.  
Озеро ливнем соленое.  
Лодка, камыш и я.

Воздух грозюю пропитан,  
Где-то лягушки кричат.  
Роман в сумке зачитан.  
Оттолкнулась, и весла скрипят.

Гладь озера не нарушена.  
В небе спит заря.  
Синяя мгла не разрушена.  
Лодка, камыш и я.

Возвращаться назад не хочется.  
Пусть промокло платье.  
Вот и открылось пророчество.  
Вот и забылось заклятье.

Лодка споткнулась о камень.  
Пойду собирать якоря.  
Но все же придется вернуться.  
Лодка, камыш и я.

## Екатерина Бутырина

\* \* \*

У человека на земле должно быть место,  
Где жизнь проходит в самом полном смысле.  
И где душе за рамками не тесно,  
И где не путаются с правилами мысли.

И там тебе всегда протянут руку,  
И там тебе всегда согреют чаю.  
Былое не всплывет ни на минуту.  
А будущее с радостью встречают.

И там всегда так здорово и просто.  
И есть кому помочь тебе советом.  
И сказка в жизнь спускается по звездам.  
У человека на земле должно быть это.

## Ксения Зубарская

\* \* \*

Утро в воскресном парке...  
Солнце еще не встало.  
Старый торговец марки  
Выложил. Их немало.

Сонный проспект пугает,  
Как перед бурей, затишье.  
Музыка в сердце играет.  
Жаль, что никто не слышит.

Самой счастливой буду.  
Но отчего печально?  
Неповторимое чудо —  
Утро перед венчаньем.

## Полина Лигус

### ВСЕ-ТАКИ ЖАЛЬ

Жаль, что негде развернуться.  
Наши страхи — словно норы.  
Слишком страшно, чтоб проснуться,  
Слишком много грязи, сора...

Нам уже не хватит места?  
Мы забыли, что мы живы,

Чтоб проснуться для протеста  
Против многолетней пыли,

Захватившей, словно в сети,  
Наши трепетные души,  
Что страдают, будто дети...  
Только кто их будет слушать?

## **Ирина Бутова**

\* \* \*

Зыбкой свежестью весны  
Очарован город.  
Мирно улицы пусты.  
Легкий вешний холод.

Тих, печален серый день.  
Пыль дождя кружится.  
Солнце из-за зыби туч  
Силится пробиться.

Легкий ветер опьянил  
Головы, как солод.  
Зыбкой свежестью весны  
Очарован город.

## **Сергей Кручинин**

\* \* \*

Я вижу выжженную землю.  
Я вижу адские пустыни.  
И слышу шорох злого ветра,  
Что веселится средь безмолвья

Я вижу высохшие реки,  
Я вижу высохшее море.  
Я вижу мертвые руины —  
Былых остатки городов.

О, человек, что ты наделал?  
Хотел ты покорять планеты.  
И вот ты покори планету,  
Которая тебя вскормила.

И, может, вновь зазеленеет  
Земля, отравленная ртутью,  
Политая дождями серы...  
Но то случится без тебя.

# Алина Селиверстова

\* \* \*

Тридцатый век межатомно шагает.  
Несутся ввысь к планетам корабли.  
А девочку все та же тень пугает.  
Мальчишка видит тот же свет вдали.

И также спит, клубком свернувшись, кошка,  
И те же мыши снятся ночью ей.  
Чиста и вечна лунная дорожка.  
Нет ничего прекрасней и больней,

Чем то, что мальчик девочке приснится.  
Луна сквозь тучи дымчато мелькнет.  
Верша привычный всем круговорот,  
Все умирает, чтобы вновь родиться.