

## БЕЛОДОРОЖКА

Вдоль обочин, по кустам —  
Белый неба дар.  
Звуки, строки, поезда  
вьются: вот-так-да!

С небом белый горизонт  
Белой нитью сшит,  
Из больших и серых сот  
Человек бежит.

У полосок белых, вдоль —  
Змейкою следы.  
Человек веселый, коль  
Пес — за ним, во льды.

Свет. Да ласковый мороз:  
Мир, где нечем лгать.  
И сосулька полна слез.  
Правда.  
Благодать.

## ПУП

Там, где зарыта твоя пуповина,  
Ветры над долом летят.  
Мы ли виновны, иль ветры повинны:  
Слов увлекающий ряд.

Где-то под солнцем холодные окна  
Тени у стенок хранят.  
Дымка повисла воздухом волглым,  
Сух и прозрачен сад.

Ветры повеют весною бесчинной,  
Выбросит стрелы ковыль,  
И по дороге — плечи и спины,  
Камни, разбитые в пыль.

По августовской дороге тягучей,  
Черпая холод рос:  
Что ты? Какой-то дурацкий случай?  
С чем ты в рассветах рос?

\* \* \*

Из осколков вымерших пустот  
собираются мосты в былое,  
И на Ты с коварным ожиданьем  
говорит о деле простота.  
*Та черта* осталась за спиною,  
и галдит о будущем поспешность.  
На полянке заповедный скот

все пасется, ожидая рая,  
Зная место, впрочем.  
Золотая по краям полоска  
опускается в далекие края,  
Тают в ветре злые отголоски,  
правда, что-то важное тая.

Вот колеса по железу бьют,  
неуют-  
но увозя в квартиры.  
То ли ветер, глупый и постылый,  
то ли листья жгут,  
то ли память застигает дымом.

Утро открывает нам глаза,  
из кошмаров вынимая гвозди:  
Будет день. И будет хлеб и осень,  
будет ожидание грозы,  
и бразды опять сдадут кому-то,  
и опять кому-то не тому.  
На экране — то темно, то мутно.  
Вплавь и вскачь, то — в резкость, то — во мглу.

Не валяй дурака:  
Та шальная строка  
Не войдет ни в тома, ни в мозги,

Но грохочет река,  
И —  
не висни рука,  
И —  
работай в потоках реки.

Злобно-яростен зной  
за холодной рекой,  
А над пеной встает водосброс.  
Прогрызаясь, не вой,  
Продерись через сбой,  
Ничего, обойдется, авось.

\* \* \*

Нет, и не будет гремучей ртути,  
Ясно, просторно, светло.  
Солнце взбиралось все круче и круче,  
В лето, к рассвету влекло.

Нет, и не будет тянущей боли,  
Глупой из глаз воды,  
Твердая, добрая, умная воля —  
Верный заслон от беды.

Нет, и не будет мрака подвала,  
Сжатых печалью губ,  
Да, потеряюсь в глубинах вокзала,  
Да, задохнусь на бегу,

Но не от боли, только от счастья,  
От глубины серых глаз.  
Дверь — нараспашку, окна все настежь.  
Ветер и мудрый Спас.

Знаю, тебе суждено возвратиться,  
Так возвращается рать,  
Умная, яркая, легкая птица,  
Мне же останется ждать.

\* \* \*

Осиновый кол, апельсиновый двор,  
Тревожные запахи тропиков сладких,  
И льются в остатки когда-то озер  
Чудные, шанельного цвета осадки.

Резиновый свод, тьма туманов свобод,  
Подножные свитки сценариев ветхих,  
И бьется в беде отоженный народ,  
Как листья о ветки, как листья о ветки.

Под сенью орла расцветает урла,  
И видят просторы родные приколы,  
А главный пиджак не въезжает никак  
Ни в гулкие звуки, ни в тихие споры.

Замри, у двери затаились цари.  
И ждут, и смеются, с каемочкой блюдце  
Несут на осколке вечерней зари  
Псари-комиссары в тулупчиках куцых.

Чудная твоя, мой народ, простота  
С какой-то надеждою беды скликает,  
Святою святая и знаем не знает,  
Что где-то — черта, под чертой — пустота,  
За ней, не поймешь, то ли рожь, то ли ложь.  
Дорога — для ног, это будет: шагать,  
Шагать,  
    машу вать,  
        машу вать,  
            машу вать.

## СПОРЫШНОЕ

Где у порога — дол, где без калиток дом,  
Где над столом жердела с виноградом,  
Одарит нас теплом и острым мудрым сном  
Свет, по трудам понятная отрада.

Здесь ночь темнит, а день сулит тепло,  
Будь синим иль замылен облаками,  
Травой омыт прохладный мягкий склон,  
Где обжит и осмыслен каждый камень.

Высокою травой дыша, по мураве ль  
Вберешь росу босыми ли, в штиблетах.  
Тот острый запах сена, неба колыбель  
Размахом в мир и сладостное лето.

Опять поймешь простое и простишь  
Большому граду суету и страсти,  
И по своим местам расставит знаки тишь,  
А ты промолвишь: «Все-таки я счастлив».

\* \* \*

Под стопариком — испарина.  
Или воспаренье в запредел?  
Ставки каменны.  
Вплавлено.  
Это — воспаленье от несжатых дел.

Нет, не так.

Это — каменных дел мастер  
вырубил, выложил, да ка-ак запоет:  
Мол, оставьте приبلуды и прибабаски  
и катитесь за первый квартал.  
Буквой «Б» до конца усталости  
закружитесь в города дым,  
Молодым все достанется и  
безжалостно  
заколотит окна дом.

Я не ною, что мягкой лапою  
накрывает ночь синеву.  
Да куда мне с моей зарплатою?  
А колеса стучат: «На Москву...»  
От бульвара-пруда в Зарядье  
Маросейкой шальной пройтись  
по провинции патрициальной,  
по холмам ее вверх-вниз.  
Надивившись столичной быдлости,  
нахватавшись ее чудес,  
возвратиться назад,  
возвращусь назад  
В лесостепь свою,  
В город-лес.

## АВГУСТОВСКОЕ

Тепло. Опять желтеет август  
над звонким холодком воды.  
Такая малость, радость, сладость,  
Такая теплая усталость,  
Такие тяжкие плоды...

Мосты, холодные рассветы —  
Простая мудрость бытия.  
Прогретая, парит земля.  
Пирует громкая семья  
в саду, у переулка лета.

Уходят буйства, сходит знание  
на голову, без лишних слов,  
Но так же глуп, красив, здоров  
свет, ускользящий в ненастье,  
Свет  
в ожиданье холодов...