

Алла Перелетова

БУРЯ

Эти крылья чернеют от стужи,
Эти чайки кричат у подножья,
И качается солнце снаружи
Штормового морей бездорожья.

И качается солнце на нити,
Отмеряющей полночь и утро.
Эти крики: «Смотрите! Смотрите!»
Исцербленным блещут перламутром.

Белой рифмой завьюжился парус,
Улетел погорелою чайкой.
То перо почернелым спускалось —
Оттого его было так жалко.

То перо почернелым спустилось
В мою топкую душную душу,
И душа моя впала в немилость
От того, что отравлена глушью.

Станьте белыми, строки и рифмы!
Сбросьте цепи звенящей опалы!
Улетите, разбейтесь о рифы,
Чтобы черная копоть пропала! ..

... И дробятся о скалы надежды,
Воют песни ветра-бедокуры,
Те же чайки рыдают как прежде,
И как прежде предчувствуют бурю.

г. Эртиль

Воронежской области

Виталий Апевалов

ОТВОРЯЙТЕ ВОРОТА

Отворяйте ворота:
По чужому следу
Из родимого гнезда
Нынче я уеду.

Заклубилась ночью степь,
Еду бездорожно.
То ли плакать, то ли петь,
То ли ждать тревожно.

Желтый месяц, выходи
Из-за поворота.
Что ты держишь на груди:
Ангела иль черта?

Я загадок не люблю:
Век не разгадаешь.
Видишь ты судьбу мою,
А печаль не знаешь.

Видел грубость, слышал лесть —
То ли еще будет.
За какой же интерес
Пропадают люди?

Сколько подлости и лжи
На царевом блюде?
Месяц, месяц, расскажи:
Все равно убудешь.

Старым филином кричи,
Молодой совою —
Порезвятся палачи
Вдоволь над тобою.

Усмехаешься опять,
Желтой свечкой таешь.
Не хочу тебя я знать,
А меня ты знаешь.

Занимается рассвет.
Где гулял он раньше?
Позади погони нет.
Что же делать дальше?

ЛОШАДЬ МОЯ БЕЛАЯ

Что же ты наделала,
Лошадь моя белая?
Под чужой уздечкою
Хмуρο поплелась.
Путь-дорожку мерила
И в беду не верила,
Но за синей речкою
Оступилась в грязь.

А седок-разбойничек
Из безглазой полночи
Плеткою безжалостной
Начал угощать
Расписною слякотью.
Только травы плакали
От обильной алости,
Льющей невпопад.

Ах вы, травы, травушки.
Милые забавушки,
Соберите бережно
Покрасневший след.
Расскажите вечером,
Когда делать нечего
Всем, идущим берегом,
Сказку прошлых лет.

Что же ты наделала,
Лошадь моя белая?!
Уж твою головушку
Волк степной грызет.
Ты не знала, милая.
Что узда постылая
С черной плеткой-вдовушкой
К смерти приведет.

*г. Эртиль
Воронежской области*

Александра Веретина

ЛОВЕЦ СНОВ

Гнула обруч из ивы плакучей, суровой ниткой
с заклинанием древним скрепляла концы лозы.
Ни на исповеди не выведать, ни под пыткой,
что за тайна пылала в груди ее, жгла язык.

По ночам пряла серую шерсть, не простую — с волка
(недолетка, что с виду и грозен, да не могуч),
лопухое детство оставившего вот только
на цветочном пригорке, впитавшем медовый луч.

Сеть на славу сплела — не паучьи, поди, тенета,
молодого ворона кровью вспоила с рук —
и, семь перьев похитив, закончила в срок работу.
И повесила — как натянула лук.

Только сон на ловца не бежит — как первопроходец,
торных троп избегает, течет себе стороной.
Приручившая волка и ворона, плачь в колодец —
сердце эхом и горечью травишь себе одной.

Сон диковинной рыбиной ходит у дна, блистая.
Ей, не знающей броду, нет ходу к нему на дно.
Улетит ее ворон, и волк возвратится в стаю,
и все будет как быть должно.

Гибкий обруч рассохнется, пылью развеет перья,
сеть истлеет — как зерна в колосе — в колесе.

Чудо ждет тебя, как и ее, за любую дверью.
Ты откроешь из них не все.

* * *

Ты мне снишься на нашем обрушенном маяке,
там, где соль и туман как сгущенное молоко,
солнце медом сочится и плавится в молоке,
и я знаю, как все хорошо и как нелегко.

Ты мне снишь, как слепое тепло наполняет мрак,
а я темным пятном остываю, взгляд опустив.
Темнота не умеет выбрасывать белый флаг,
если только не пропустить через негатив.

Новый мир открывать, чтобы прятаться под кровать
от придуманных монстров, которых внутри храню,
так привычно, что не получается забывать.
И, сдается, тебя понемногу сама я сню.

Отрицать очевидное — худшая из защит.
Здесь бы честное «нет» — и замри, словно в землю врос.
Но звучит иногда как бы «да» (как беда звучит).
Или мы до сих пор не умеем задать вопрос.

*п. Анна
Воронежской области*

Юрий Бородин

ПУШКИН ПИШЕТ СТИХИ

Пушкин пишет стихи. И стихи неплохие.
Эка невидаль: Пушкин! И пишет стихи!
Словно нам открывают, что ветер — стихия...
Только что это значит: «стихи неплохи»?
Так отметил редактор большого журнала.
Но отметил с какой-то глубокой тоской.
Пушкин пишет стихи. Величайшая драма
Для поэта с фамилией точно такой.

п. Панино

Воронежской области

Александр Дворников

ГДЕ МАТЬ ПЕЛЕНАЛА...

Далеко от дома —
На чужой сторонке
Вспомнил мать родную,
Поцелуй девчонки.

Птичек щебетанье
На лесной лужайке,
Залихватский голос
Русской балалайки.

Нивы золотые
И на ниве просинь,
Как судьба-чужбина
Окунула в осень...

Горечь расставанья
Выдавала слезы —
Те росой скатились
С клена и березы.

А где мать родная
Меня пеленала
Для меня навеки
Родиною стала.

И вдали от дома —
На чужой сторонке
Каждую ночь мне снятся
Русские светелки.

с. Алое Поле

Панинского района

Воронежской области

Людмила Коневец

* * *

Парашютами листья спускаются,
Кружева паутины разорваны.
Краски осени все разгораются,
Лес, как в сказке, стоит околдованный.
В нем ковры на земле не дворцовые,
И круги по ним яркие «ведьмины»,
В хороводе лисички бедовые,
Мошкаррой и червями не съедены.
А под елками рыжики яркие,
Как тарелки на пир с угощением.
У рябины же ягоды жаркие,
Будто малых костров наваждение.
Ежик так огрузился запасами,
Что придавлен к земле, еле движется.
Солнце гладит лучами всех ласково.
Бабье лето теплом не надышится.

* * *

Звучит тревожно скрипочка,
Волнуется смычок.
Мелодия, как ниточка,
Спустилась на плечо.
А может, лучик звездочки
Проник в мою печаль
И, став веслом у лодочки,
Зовет с собою вдаль.
Туда, где счастье прячется,
В травинках, как сверчок.
Печаль моя проплачется,
И слезки в кулачок.

*г. Эртиль
Воронежской области*

Вадим Немчин

КОЛЫБЕЛЬНАЯ

Р.О.

Сумрак гуляет по крышам
старым облезлым котом.
Вечер серою мышью
трусливо прячется в дом.

Под капюшоном неба,
где звездных не счесть дыр,
за облаком черного хлеба
лунный таится сыр.

А на окраине мира,
укрывшись ажурным листом,
уснула под пенье сатира
девочка с красным зонтом.

Спрятались сны в ладошке,
в ресничках блестят чудеса.
К девчужке по лунной дорожке
Алые мчат Паруса.

*с. Старая Криуша
Петропавловского района
Воронежской области*

Виктор Юров

* * *

Рассветы поздней осени
Все также пахнут росами,
И пахнут твои волосы
Вином и резедой.
Глаза все так же светятся
Хмельным, веселым месяцем,
И колокольчик голоса
Такой же молодой!

А те дороги длинные —
Две параллельных линии,
Что вместе были пройдены
С востока на закат —
Как путеводы млечные,
Высокие и вечные,
И вот уж сходни поданы
До поднебесных врат.

А на просторах Родины
Растут кусты смородины,
И утром пар колышется
Над зеркалом пруда.
И колокольный благовест
На Пасху слышится окрест,
И книга жизни пишется,
Пока течет вода!

*г. Эртиль
Воронежской области*