

В

сентябре 2017 года мне посчастливилось участвовать в работе XII Всероссийского праздника духовности и культуры «Бородинская осень» в городе Можайске. На этом празднике меня ожидало приятное удивление — член бюро Президиума Всемирного Русского Народного Собора писатель Сергей Котьяло подарил мне свою новую книгу «В ожидании Пасхи: Из фронтовой тетради». С некоторыми эссе я уже был знаком по публикациям в газетах «День литературы» и «Слово». Но особое внимание в этом издании обращает на себя очерк «Дорогой подвига», посвященный последним дням жизни юных героев-молодогвардейцев. Эта небольшая книга, выпущенная курским издательским домом «Славянка», очень весома по вкладу в патристическое воспитание молодежи.

Нам, старшему поколению, изучавшему со школьных лет роман замечательного русского прозаика Александра Фадеева «Молодая гвардия», не надо лишний раз объяснять, кто такие молодогвардейцы и в чем нетленное величие их подвига. Хотя и на нашей памяти еще в советское время были попытки «разгромить» произведение и опорочить его автора. Сегодня понятно, что такие попытки исходили от скрытых врагов России, которые теперь явили свой настоящий неприглядный облик.

Но молодым людям, которые родились и выросли в последние десятилетия, эпохальный роман о героизме советской молодежи практически неизвестен. Поэтому не стоит удивляться, когда какой-нибудь мальчик вдруг начинает прилюдно каяться за всех нас, обращаясь к потомкам завоевателей, которые на своих штыках несли в нашу страну под видом европейских ценностей смерть и разруху.

Роман «Молодая гвардия» вырус из очерка о молодогвардейцах, опубликованного в газете «Правда» осенью 1943 года. Материал Фадеева прочел «всесоюзный староста» М.И. Калинин и был так поражен подвигами вчерашних школьников, отдавших свои юные жизни за Родину, что попросил писателя продолжить работу, глубже исследовать трагические события, ведь они не укладывались в масштаб очерка, пусть даже написанного мастером.

В январе-феврале 2018 года мы отметили печальный юбилей — 75 лет гибели юных героев Краснодона. На рассвете 1943 года в Гремучем лесу под городом Ровеньки фашисты расстреляли Олега Кошевого, Любовь Шевцову, Виктора Субботина, Семена Остапенко, Дмитрия Огурцова. Это были члены «Молодой гвардии» — организации, в которой многие участники были подростками. О том, что предшествовало тра-

гическому финалу, о неисчислимых пытках и мучениях, которым их подвергли фашисты, можно прочитать в книге Сергея Котьяло. Он почти земляк молодогвардейцев и не скрывает своего личного отношения к давнему прошлому. Ведь минувшее на Донбассе вновь стало печальным настоящим!

К сожалению, немало людей в нашем обществе пытается оправдать современных мальчиков России, «кающихся» перед потомками гитлеровских изуверов: мол, с пути сбивают их «плохие заокеанские дяди». Но если мы полагаем, что нынешних ровесников молодогвардейцев обманом заставили каяться за право советского народа защищать свою Родину от врагов и этих врагов называть врагами, тогда мы не просто оправдываем невежество, в которое погружена сегодняшняя молодежь. Тем самым мы предаем и героизм юного поколения времен Великой Отечественной войны. А у предательства нет возраста и срока давности! Об этом новая книга Котьяло говорит четко и внятно, без всяких умолчаний. И потому эта работа — не просто литература, но гражданский поступок.

В сентябре 2016 года я приехал в Москву по писательским делам и побывал в Центральном музее Великой Отечественной войны на Поклонной горе, где работала выставка, посвященная 70-летию выхода в свет романа Фадеева. И воочию увидел уникальный раритет — экземпляр «Роман-газеты» 1946 года с впервые напечатанной «Молодой гвардией». Это произведение стало одной из вершин творчества писателя и одновременно — орудием его травли. А в конечном итоге — причиной его преждевременной смерти. Пожалел тогда, что за вечными делами никак не могу доехать в Москве до Миусской площади, чтобы посмотреть на памятник Фадееву. Говорят, в этом памятнике он увековечен в окружении своих литературных героев.

Зато мне довелось увидеть памятник писателю в городе Сорочинске

Оренбургской области. Он утопает в цветах, жители города встречаются «у Фадеева», прогуливаются с детьми и внуками. Председатель Союза писателей СССР Александр Александрович Фадеев был депутатом Верховного Совета СССР по Сорочинскому избирательному округу с 1946-го по 1956 год. Часто приезжал в этот районный центр в то время Чкаловской области, помогал городу в благоустройстве и создании на реке Самара водохранилища. Вот и вспомнишь слова Сергея Котьяло: «Подвиг бессмертен, традиции живы».

Травля Фадеева оголтелыми ревнивателями советской литературы, начавшаяся в 1956 году, была, пожалуй, началом попыток ниспровержения подвига нашего народа в Великой Отечественной войне. На новый уровень эта разрушительная деятельность вышла после развала СССР, учиненного теми же силами, что громили роман «Молодая гвардия». Уничтожители вошли во вкус, принялись порочить память о других наших героях — Зое Космодемьянской, Александре Матросове, Николае Гастелло. А подвиг молодогвардейцев кощунственно стали присваивать... бандеровцы. Появилось немало самозванцев, как правило, за границей, которые выдавали себя за Олега Кошевого и его погибших соратников.

Именно поэтому в нынешних условиях такие писатели, как Котьяло, твердо стоят на русском рубеже, непримиримо идут в бой за нашу молодежь с небольшой книгой, которая обжигает читателя горькой правдой. Уроженец Черкасской области Сергей Котьяло часто ездит в Донецк, Луганск, Краснодар, встречается с жителями этих регионов, в последнее время снова ставших фронтовыми.

Сергей Иванович о себе почти ничего не рассказывает. А ведь его биография в каких-то моментах уникальна: уже в 14 лет он окончил школу с отличием, поступил в Донецкий политехнический институт. Постперестроечная эпоха открывала Котьяло широкую дорогу в

«цивилизованный» мир. Но он выбрал работу на атомных станциях: сначала в Чернобыле, затем в Курске. Впоследствии был переведен в Москву, тем же временем стал активно печататься в журналах «Новый мир», «Молодая гвардия», «Роман-газета XXI век», газетах «Российский писатель», «День литературы». Но, видимо, тесной оказалась для него литература, оторванная

от русской трагической истории и действительности. А в душе его гражданин всегда был неотделим от писателя. И он точно так же, как когда-то многие предшественники-литераторы, к штыку приравнивает перо, сражаясь за честь погибших в боях с врагами юных героев, чтобы нынешняя молодежь знала, понимала и принимала правду нашей истории.

