

Р

одина! Она всегда прекрасна. И в осеннем пламени лесов, и в снежном январском раздолье, и в первых весенних цветах. Мы любим нашу Родину. Мы любим ее равнины и величавые леса, ее города и села. У каждого человека есть такое место на нашей земле, тот заветный уголок, что зовется малой Родиной. Для нас — это наша Новомарковка.

И, пожалуй, нет сколь-нибудь значительного художника, писателя, поэта, композитора, в творчестве которого так или иначе, пусть затаенно, не жила бы эта сокровенная тема, не ощущалась бы любовь к родной земле.

Люди едут за тысячи километров, чтобы своими глазами увидеть великие произведения мирового искусства. У нас не всегда есть возможность побывать в музее, и встретиться с настоящим искусством. Но нам повезло! Базовым хозяйством колхоза «Правда» (председатель — В.В. Покусаев) была приглашена группа воронежских художников: Н. Василенко, Г. Грищенко, В. Лосев, В. Внодченко, Ю. Санин. Два года работали мастера, и в 1993 году картины были подарены школе.

Все, что представлено в нашей небольшой экспозиции — это новомарковские пейзажи, все то, что зовется прелестью застенчивой русской природы. В работах художников зримо чувствуется гармония и любовь к нашему краю.

Это картины различных жанров живописи, они по-своему привлекательны и неповторимы, не могут нас оставить равнодушными.

Картина В. Внодченко «Конец лета». Сегодня это мирное голубое небо, мирно пасущиеся стада, бегущие змейки посадок, а более 70 лет назад здесь гремели ожесточенные бои. Много солдат погибло здесь. Но мы, благодарные потомки, всегда будем помнить об этом. Силами нашей школы здесь поставлены обелиски памяти погибшим воинам.

Картина Н. Василенко «Центральная усадьба хозяйства». Сейчас на этом месте установлена новая современная спортивная площадка, на которой новомарковские школьники летом любят играть в футбол, волейбол со своими товарищами, а зимой — кататься на коньках и играть в хоккей.

Привлекательными картинами сияет яркая осенняя пора. Настоящее пиршество красок! Немного печальный в кратковременности своего торжества образ осени емок и противоречив. Жизнь русской деревеньки, полоска желтеющего леса и голубое пространство неба полны величавости и спокойного ожидания. Все подчинено естественному ходу времени, непрерывному циклу жизни природы.

Любимая художником весна на этой картине изображена в период своего самого сильного проявления. Золотистые охристые тона, которые использует автор для передачи теплого весеннего солнца, смешиваются с голубыми оттенками последнего снега и неба. Настроение работа вызывает очень бодрое. Деревья устремляются навстречу солнцу, небу и теплу, уставшие от зимнего сна, они расправляют свои ветви. Природа проснулась, и это чудесное явление приносит радость и надежду на хороший, урожайный год.

Едва уловимые розовые оттенки придают всей композиции нарядность и энергичность. Во всем пейзаже чувствуется внутренняя динамика, ожидание чуда, предвосхищение красоты. Стоит только взглянуть на тонкие силуэты деревьев, изумрудно-теплую зелень, на легкие облака на небе, на прозрачную воду, чтобы понять — автор любит каждую мелкую деталь, выписывает каждую каплю живительной влаги, каждую веточку.

В своих картинах автор, как правило, избегает резких и ярких красок. Он старается передать русскую природу максимально точно, ничего не приукрашивая. Поэтому его палитра необыкновенно скромна, но правдива и реалистична. Рус-





Дело находится всем

ская природа не нуждается в украшениях, поскольку сама украшает мир лучше, чем какая-либо другая.

Удачна, на наш взгляд, картина Ю. Санина «Морозное утро». Зима. Стройные ряды домишек, дорога с чуть различимым санным следом уходит вдаль... Все очень просто в этом изображении, но так близко и дорого своей естественной красотой и привлекательностью.

В современном мире искусство — это не только способ передачи информации, но и своеобразный «будильник» для человеческой души. Оно пробуждает в сердцах людей любовь, благородство, чувство человечности, формирует личность человека, развивает интеллектуальный потенциал и чувственное восприятие, задает правильные нравственные ориентиры. И, конечно, искусство воспитывает.

Знакомство школьников с картинами воронежских художников способствует развитию у детей эстетических чувств. Яркость, выразительность образов помогает детям глубже и полнее воспринимать явления жизни и находить образные выражения своих впечатлений в рисунках, лепке, аппликации.

Наша картинная галерея организует для детей, подростков и взрослых мастер-классы и занятия в творческой мастерской «На все руки», тематические лекции, ежегодно проводит выставки детских работ, другие культурные события.

Дети учатся проводить экскурсии, получают понятие о научно-исследовательской *работе*, о коллекционировании, пишут стихи о родном крае. Учителя используют картины на уроках изобразительного искусства, музыки, русского языка, литературного чтения. В результате растущий человек получает верные нравственные ориентиры, и его личность развивается гармонично.

Картинная галерея дарит всем односельчанам возможность соприкоснуться с прекрасным, получить настоящую радость от общения с искусством.

Инна СЕРДЮКОВА,
учитель русского языка и литературы
МКОУ Новомарковская СОШ