

**М**

узей народного творчества и ремесел «Мастера» открылся в селе Хохол в мае 1985 года. Посетители музея могут увидеть здесь несколько постоянных экспозиций. Это «Крестьянская изба», «Ковроткачество», зал живописи, зал воинской славы, уголок краеведения.

В крестьянской избе музея собраны вышедшие из обихода вещи и предметы XVIII–XIX веков: посуда, одежда, мебель. Представлена большая коллекция полотенец и рушников, вышитых крестом, гладью, выбитым узором (ришелье), мережкой, узорным ткачеством, также домотканые рушники из села Кочетовка, технология изготовления которых внесена в каталог нематериальных ценностей Воронежской области и является объектом культурного наследия.

Больше всего гостей музея поражает настоящая русская печь, в которой нередко разводят огонь, и откуда сотрудники достают угощения — хлеб, пирожки, тыквенную кашу. За печью стоит железная кровать, над ней под потолком — деревянные полаты. У кровати к потолку подвешена люлька — кроватка для малыша. Здесь можно увидеть готовый к работе ткацкий стан, инструменты сапожника, садово-огородный инвентарь, которым пользовались наши прабабушки и прадедушки.

— У нас посетителям можно все трогать, брать предметы в руки, сотрудни-

ки музея охотно расскажут и покажут, как применялись в быту те или иные вещи, — говорит директор музея Лилия Абакумова.

Экспонаты для крестьянской избы собирали много лет, и сейчас хохольцы нередко приносят сюда старинные вещи.

Из названия музея видно, что главное, зачем он создавался — популяризировать, сохранять ремесла, характерные для жителей Хохольского района. Так, одно из центральных мест в нем занимают изделия ковроткачихи Марии Ивановны Гладневой — дочери известной ткачихи Натальи Васильевны Клеповой. Ковер мастерицы Клеповой «Адам и Ева» демонстрировался на Всемирной выставке 1900 года в Париже, получил Гран-при и был куплен Лувром. По инициативе Марии Гладневой в 1970-е годы в селе Хохол были возрождены традиции ковроткачества. Узоры на хохольских коврах особые: на черном поле изображены крупные яркие розаны или маки — красные, розовые, желтые.

Из комнаты, где демонстрируются ковры, посетители переходят в зал воинской славы. Эти музейные экспозиции особо любимы школьниками и незаменимы в патриотическом воспитании подрастающего поколения. Здесь представлены фотографии участников Великой Отечественной войны, погибших на фронтах, и тех, которые верну-



Музей «Мастера»  
(фото сверху).  
Альбом ветерана войны



Экспонаты зала воинской славы



В зале живописи

лись с полей сражений и проживали в нашем селе. Среди них некоторые ребята могут узнать своих дедов и прадедов. К сожалению, многих уже нет в живых. Но в районной «Книге памяти» о каждом ветеране, участнике боевых сражений имеются сведения, которые повествуют нам об их жизни и подвигах. Витрины многое могут рассказать о войне и Великой Победе юному пытливому уму. Здесь выставлены также благодарственные листы, знаки отличия, награды наших земляков, некоторые личные вещи воинов. На базе музея проводятся праздничные мероприятия, посвященные славным ратным датам, встречи с ветеранами войны и труда. На сегодня в нашем селе проживает всего шестнадцать ветеранов Великой Отечественной войны. Это удивительные люди. Они частые гости нашего музея. В общении с ними воспитывается уважение к памяти прошлых поколений, бережное отношение к культурному и природному наследию, без чего немислимы патриотизм и любовь к своему Отечеству, к малой родине..

В зале живописи собраны картины художников — уроженцев Хохольского района. Это картина художника Виктора Терехова из села Архангельское «Расстрел коммунистов», посвященная событиям 1919 года, «Портрет девушки» кисти Натальи Пахомовой из села Хохол, «Портрет доярки» — Григория Гончарова.

Здесь же можно увидеть работы признанных мастеров кисти, таких как член Союза художников СССР Юрий Внодченко, заслуженный художник России протоиерей Стефан Домусчи.

В выставочном зале музея демонст-

рируются экспозиции изделий различных мастеров. Сотрудники поддерживают связи с уже известными умельцами, постоянно ищут новые таланты. Выставочные образцы обновляются каждый месяц, свои работы представляют жители разных сел, гости из Воронежа и соседних районов.

В разное время здесь устраивали показ картин жителяницы села Костенки Марины Скрипниковой и ее сына Дмитрия Хабибуллина.

Весьма разносторонним является творчество художницы Натальи Пахомовой.

— Наталья Анатольевна освоила масляную живопись, акварель, воскографию, графику. Пишет портреты, пейзажи и натюрморты. Ее работы есть в частных коллекциях Воронежа, Санкт-Петербурга, Белгорода и США, — отметила Лилия Абакумова.

В этом году молодые хохольские умельцы объединились в «Лавку чудес», вместе участвуют в выставках, представляют свое творчество на сельских и районных праздниках.

В музее проходит множество разных интерактивных программ из цикла «Традиции русских народных праздников», который разработала директор музея «Мастера» Лилия Абакумова. В село Хохол приезжают посетители из окрестных сел, Воронежа, других районов области. За последние четыре года с «Мастерами», образно говоря, познакомились и сдружились около 20 тысяч человек.

Людмила ГРЕШНЕВА,  
обозреватель Хохольской  
районной газеты «Народное слово»

