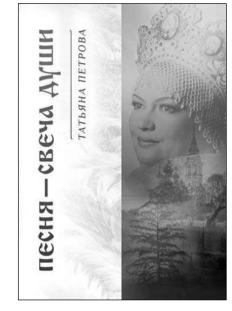
$\mathbf{B}$ 

Москве в издательстве РИТА вышла в свет книга народной певицы России Татьяны Петровой «Песня — свеча души». Издание стало

пя — свеча души». Издание стало долгожданным подарком поклонникам неповторимого таланта автора, для большого количества ее почитателей, живущих в разных уголках не только нашей страны, но и далеко за ее пределами. Уже более сорока пяти лет Татьяна Петрова отдала служению русской культуре как замечательная певица, отмеченная многими выдающимися людьми, чьи слова собраны в книге.

Книга строится в своеобразном диалоге певицы со зрителями, среди которых немало известных деятелей культуры, писателей, журналистов, искусствоведов, филологов и обычных людей, у которых вызвало сердечный отклик ее творчество. Этот диалог рождается в статьях самой Т.Ю. Петровой, в которых она размышляет как теоретик и практик о волнующих ее важнейших вопросах (таких как «Сольная народно-певческая традиция — неотъемлемая часть русской православной культуры»; «Церковные истоки русской народной песни»). Читатель познакомится с ее выступлениями на различных форумах и интервью разных лет во многих местных изданиях различных городов России, которую она изъездила буквально вдоль и поперек.

Основной текст предваряют благослове-



ния митрополита Южноамериканского Игнатия и Архиепископа Кульдурского Ефрема. Уже несколько лет Татьяна Юрьевна руководит инициированной ею секцией «Церковь и культура» на Всемирном Русском Народном Соборе, в которой работают лучшие гуманитарии страны, поднимая в своих докладах и полемике актуальные и общественно значимые вопросы культуры. Яркие и неравнодушные сообщения

дений, прилагается диск с записью песен в книгу. Две больших статьи анализируют своеобисполнении Татьяны Петровой. Издание илразие ее творчества в развитии, ее место в люстрировано фотографиями, большая русской культуре. В работе искусствоведа часть которых из личного архива певицы, они М. Воропаевой «Песня — свеча души» анапубликуются впервые. Книга адресована профессиональным лизируется музыкальное искусство певицы. Филолог Е. Койнова в статье «Молитва в песмузыкантам и самому широкому кругу не. Слово в творчестве Т.Ю. Петровой» читателей. Едва появившись, она быстро становится библиографической редкос-

мени.

перечень всех записанных певицей произве-

тью. Как и творчество Т.Ю. Петровой, она

оказалась важна и созвучна нашему вре-

впервые обращается к такой важнейшей теме.
В отдельных рубриках («Биография в датах», «Награды», «Дискография») приведен

Т.Ю. Петровой на Соборе также вошли в