

Пойти в кино — какой пустяк!
 Как жаль, что не срослось у нас, бывает,
 Снежинки на лету как будто замирают,
не тают.

И в синий вечер светофор мигает желтым,
 Слова в мобильниках оставим на потом.
 В замерзших пальцах отогреем нежность...
 Я из бумаги вырежу звезду,
 Наклею на стекло,
 Желанье загадаю...
 Отматывай к началу, там посмотрим,
 Какой романс еще с тобой споем.
 Под Новый год вдвоем,
 Мы в ожиданьи чуда,
 Хотя ему ни взяться ниоткуда,
 Мы верим в сказку и в мечту, и в Дед Мороза,
 В то, что как в детстве, будет хорошо,
 И будто много времени еще,
 Красивые родители,
 И мама,
 такая молодая,
 Глаза не грустные,
 Снежинки падают,
 И сердце замирает...

ТЕЛЕБАШНЯ

Острой иглой, процарапав купол,
 чистый и голубой,
 вверх устремилась башня,
 хотя и не вавилонская, но...

Дабы не сбиться с мысли —
объединим по смыслу,
по сходству функций,
по заведенному встарь почину,
коль тянутся к небу — то есть причины,
арматура, металл, каркас —
в наше время считается, эта связь
надежнее, чем иная,
по крайней мере, можно увидеть, потрогать,
почувствовать и т.д.

Через нее
голоса незнакомые нам расскажут
о любом событии, но, вероятнее,
о беде, помянут лихом,
чтобы не забывали где
живем, на какой земле,
и не отрывались слишком...

А если, все же,
вверх посмотреть,
увидим: небо проткнул
на иглу наркомана похожий —
тонкий железный шпиль.

14 ФЕВРАЛЯ

Пишу, не заботясь о препинании,
забывая о знаках, но помня о расстоянии,
подпись — не ставлю, надеясь, что в день Святого
меня угадаешь не с фразы, а с полуслова,
по почерку, по углу наклона,
а я, если повезет, хоть по телефону
услышу голос и, как смогу,
на память долгую сберегу.
Где пространство и время —
созвучные, сводятся к очертаниям.
А буквы — черные галочки на снегу...