



Тут торопливо, как всегда,  
Мчат мимо с криком поезда.

А за малиновым бугром  
Хранил мой дед отцовский дом.

По избам там восторгом дня  
Соседи жили и родня.

Там было всякого немало;  
Там громом небушко рыдало,

Валились белые снега,  
Взвывала длинная пурга,

И весны радовали днями  
Грачиным криком над полями,

И дед мой с древнею сохой,  
Скрипевшей ржавью и трухой,

Спешил нарезать борозду,  
Чтоб гордо в собственном дому

Старухе ведать о почине  
На урожай хороший ныне...

Иная в жизни полоса,  
Иные в поле голоса.

Конь не таскает больше соху —  
Не хорошо коню, не плохо.

Дед не хранит отцовский дом,  
И нет деревни за бугром.

Лишь торопливо как всегда,  
Мчат мимо с криком поезда.

*Памяти Бабенко*

Остался, мой друг, ты на полке —  
Чуть-чуть потянулся и взял.  
Но нет от листания толку —  
Хочу, как вчера, на вокзал.

К тебе ни автобус, ни поезд...  
К тебе можно только в гробу.

Не то расписание и пояс,  
Архангел лишь дует в трубу:

Что жди, и я скоро прибуду,  
Что жди постояльцем принять,  
Что кончились прелести блуда,  
Что страсти придется унять...

Хотелось не то, не об этом —  
Вселенский во мне неуют —  
О чем я поэту поэтом,  
Не сразу другие поймут.

Но знаю, что перетолкуем  
Как в жизни случалось не раз.  
Там бытность, сменив на иную,  
Иное наш выделит глаз.

И, думаю, Бог нам позволит,  
Поможет, как тут нам и там  
Подумать, как можно без соли,  
Без жен упокоиться нам.

\* \* \*

Вот старуха проплелась с клюкой,  
А была старуха молодой...

Придавило ей плечо мешком.  
Медленно клюкой стучит старуха.  
Хочет до автобуса пешком  
Бабушка когда-нибудь дотюхать...

И на ней не скрещивают взгляды,  
Обалдев как раньше мужики.  
Никого сегодня с нею рядом  
С предложеньем сердца и руки.

Да и бабка, топая с клюкою,  
Никому не машет уж рукою.

\* \* \*

Бог расставил галочки-отметки.  
Отключает он по ним мозги.  
Неодушевленному предмету  
Ни руки не надо, ни ноги,

Выдернет он вилку из розетки...  
Людам, как всегда, не до потерь.  
Воробьем сидит душа на ветке,  
Думая: куда же ей теперь.