

Держи удар, когда уже нет мочи,  
когда разбили диафрагму и живот,  
и все, некстати сказанное к ночи,  
опасной жутью разом оживет.

Держи удар, когда друзья предали,  
когда смеются над тобой враги,  
а вместо светлой, лучезарной дали  
в лицо — заряды ледяной пурги.

Держи удар, когда ушли родные,  
сгорел твой дом и рядом никого.  
Когда скудеют радости земные.  
Удар силен, но ты держи его!

Держи удар в последнем поединке  
не законченного пока что бытия.  
И может быть, тогда на этом ринге  
твою поднимет руку судия.

## **ЛЕБЕДИНАЯ ПЕСНЯ**

Влюбленных пара лебедей  
на юг летела вслед за летом.  
Подлейший кто-то из людей,  
прицелясь, выстрелил дуплетом.

В крыло и в голову картечь  
смогла, не усомнившись, впиться.

И кровью не успеv истечь,  
в пожухлость трав упала птица.

И лебедь над супругом вилась,  
вернуться в небеса прося.  
И светом медленным светилась,  
как будто баба на сносях.

\* \* \*

Рубцов задушен, Прасолов повесился,  
Губанова психушка довела...  
Поэзия высока и светла,  
когда ты кровью под строкой отметился,

когда ты вынул сердце напоказ  
не ради ласки власти. Раб корыта  
за хавку выполняет их заказ.  
Душа поэта не должна быть сыта!

Молюсь за всех распятых и сгоревших,  
растративших себя до сорока,  
здоровье растерявших, поседевших,  
тоску и боль глушивших в кабаках.

Зачем ты, родина, поэтов не любила?  
Тепла жалела и мела сугроб,  
не замечала, мучила, гнобила.  
А после розы им бросала в гроб.

Без них здесь торжествует недосказанность.  
Эпоха недомолвок и пустот!  
Забиты полки виршами, рассказами —  
процесс идет, но хиленький, не тот.

Поэт в России уж не тот поэт,  
а прежние — в реестре убиенных.  
Покойтесь с миром там, в иных вселенных,  
где вечность есть, а слов живящих нет.

## **TIMEO DANAOS ET DONA FERENTES<sup>1</sup>**

Нежному послали злую силу,  
грубому досталась дрожь и робость.  
Стерве в руки отдается милый,  
милому осталась лишь суровость.

Кто сегодня пьяный на раздаче  
пайки так затейливо тасует?

---

<sup>1</sup> Бойся данайцев, дары приносящих (*лат.*)

Кто его рулить сюда назначил,  
имя божье приторочив всеу?

Странное, опасное чудачество,  
будто поп Гапон на ход подзуживает.  
Отдают непрофильные качества  
тем, кто по рождению не заслуживает.

Был у нас один недавно случай  
с хромоногим — он таким родился.  
Вдруг в себе почувствовав прыгучесть,  
сиганул с балкона. И разбился.

Для козы не сделали баяна,  
но сыграли с ней иную шутку.  
И уже какой-то в дупель пьяный  
пляшет трепака под козью дудку.

Не бери презент от незнакомца.  
Гость незванный, в дом явился он под вечер.  
Думаешь, что свет зажгли в оконце,  
а ведь это по тебе мерцают свечи.

Плащ промокший цвета антрацита  
он в прихожей вешает неловко.  
Дом притих, дверь на засов закрыта.  
Доставай же сыр из мышеловки!

На столе бесплатная закуска  
и вино, как кровь венозная, в бокале.  
Выпьем же не чокаясь, по-русски!  
Тут кого-то вроде поминали?

Ты дары принес, чтоб мне упиться,  
растерять былую краску щек?  
Ну давай, мой ласковый убийца,  
наливай, приму на грудь еще!

По углам ослабились химеры,  
одобрительно кивают: пей до дна  
за огни святого Эльма, символ веры...  
Хватит. Все, изыди, сатана!

Ничего от посторонних не приемлю,  
от потусторонних пуще — черта с два!  
Слишком уж люблю я эту землю,  
чтоб лукавые принять о ней слова.

Не завидуй, не проси, не дрейфи,  
не жалей, не жалуйся, молчи.  
Все, что дорого, запри в душе, как в сейфе,  
и подальше от данайцев спрячь ключи.