



Эдуард Анашкин

## ФРОНТЫ СУВОРОВЦА ВОЕВОДЫ

(Новая книга прозаика Николая Иванова)

**Н**е так давно в Иркутске состоялось вручение Национальной литературной премии имени Валентина Григорьевича Распутина. Лауреатом 1-й премии стал прозаик Николай Иванов за роман «Реки помнят свои берега», который нашел в читательской аудитории самые позитивные отклики.

А на днях я получил от Николая Федоровича в подарок новую его книгу «Суворовец Воевода. Боец Республики». С увлечением прочитал ее и думаю, что и эта писательская история будет воспринята читателем с не меньшим интересом.

Прежде всего, это первый в новейшей истории Вооруженных сил России роман о суворовцах. Читается он буквально на одном дыхании. Никакой нравственности и менторства, автор не поучает читателя, а приглашает к размышлению на равных. Это, несомненно, роман-исповедь, потому что главный герой — суворовец, и автор в юности был суворовцем. Это и роман-покаяние с попыткой осмысления юных заблуждений, мотивирующий читателя не плыть по обывательскому течению. Он написан с такой степенью доверия к читателю, что поневоле примеряешь на

себя обстоятельства жизни и судеб самых разных его героев. И живо вспоминаешь свою юность и ощущение сиротства (как в моем случае), ведь будущий суворовец и боец Донецкой республики Артем Воевода — сирота.

Судьба не жаловала и не пестовала нашего героя. Мать его, трудолюбивую и долготерпеливую женщину, как и многих мирных жителей республики забрала война случайно, как бы походя — прямо на огороде возле дома, где она старалась вырастить хоть какой-то урожай, несмотря на близкие разрывы снарядов. Отец Артема, в прошлом геройски служивший в советской армии солдат времен Афганской войны, а впоследствии — шахтер, сгинул в неизвестности, не смог вписаться в послевоенную мирную действительность, став жертвой пьянства. Посттравматический военный синдром, жертвами которого становились не все, но многие, воочию видевшие ужасы войны, видимо, догнал отца «на гражданке». Артем хоть и жалел сбившегося с пути родителя, но все равно не мог забыть, как в пьяном виде тот обижал кроткую мать, а сам мальчишка прятался от «родительской любви» под кроватью...

Но полбеды, что отец-афганец сги-

нул. Беда в том, что, как выясняется по ходу повествования романа, отец сгинул, чтобы обнаружиться в войсках ВСУ в качестве особо жестокого палача под кличкой Афганец. Хорошо еще, что Бог миловал Артема от столь близкого ему испытания: когда он попал в плен и был в шаге от пыток, мог попасть в засенки именно к своему родителю... Спасибо сердобальному повару-всушнику, что подсказал парнишке, как ему бежать из подвала.

Осиротелый мальчишка Артем Воевода обретает второй дом на «Тэшке», блокпосту на перекрестье дорог, где свист пуль и разрывы снарядов — каждодневная реальность, где бойцы Донецкой республики защищают землю отцов от озверевших укров. Там у него и старшие товарищи, и крестный, и любимый пес Шнурок... Там его первый ратный фронт в жизни. Все его однополчане, несмотря на ужасы военного времени и вопреки вроде бы неизбежному «расчеловечиванью», живут в любви и заботе друг о друге.

А начинается роман с очередной бесшабашно-смелой вылазки разведчика Артема в тыл противника. На сей раз ее причиной стал регулярный обстрел всушников, совершаемый из одного и того же места. В это огневое «логовище» противника и решил проникнуть Артем, прикинувшись местным бездомным голодным пареньком, ищущим хоть какой-то еды. Надо отдать должное умению этого мальчишки перевоплощаться, из него определенно вырастет отличный разведчик. В итоге Артем так пришелся по душе увещанному оружием майору, оставившему дома сына, ровесника Артема, что местного «Гавроша» накормили и в его легенду поверили. А Артем тем временем наметанным глазом сосчитал огневые точки противника, да приговаривал, что ему еще бы «жратвы раздобыть бабуле». Впрочем, насчет этой «жратвы» мальчишка не сочинял. Бабуля у Артема имелась — добрейшая соседка тетя Клава. Она явится нам в книге позже, чтобы согреть повествование своей женской на-

родной мудростью и помочь нам вспомнить наших матерей и бабушек, на чьи плечи грузом легла война...

Есть жестокая справедливость в том, что, защитив эту пожилую женщину собой, закрыв ее от пули «соратников по борьбе за незалежность», заблудший отец Артема, вернувшийся домой в составе батальона ВСУ, словно бы вновь вернет себе на мгновение перед смертью звание человека. Всего немного разминулся отец со своим сыном Артемом, который приехал на родину с друзьями-суворовцами на побывку, а попал прямо в настоящее сражение — и, чтобы накрыть всушников, ему пришлось давать координаты для стрельбы по родному дому.

Раскрывается и главная суть этой войны. Автор сразу расставляет акценты: осененные жовто-блакитными флагами люди воюют вовсе не просто с каким-то противником, а по самому большому счету — с русской культурой, русским языком, русской литературой как воплощением лучших качеств русского характера. Очень показателен такой фрагмент:

*— Хочешь почитать Чехова?*

*Майор, увещанный оружием так, словно собирался воевать вечно, выставлял на остаток кирпичной стены книгу «Три сестры».*

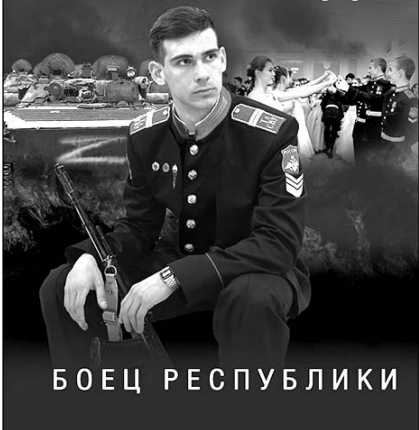
*— Самостоятельная, сама стоит, — не забыл похвалить автора за толщину написанных пьес.*

*Отшел на десяток шагов и с разворота, практически не целясь, выстрелил из пистолета в книжную мишень...*

Что ж, фашисты жгли книги — укронацисты, наследники их идеологии, пошли дальше: они книги расстреливают. И этот пан майор (как его окрестил Артем), почти по-отечески отнесшийся к мальчишке, накормивший и отпустивший его, — далеко не самый оголтелый представитель всего этого войска незалежности. А есть такие, о которых сам же пан майор говорит как о вовсе

Николай Иванов

# СУВОРОВЕЦ Воевода



БОЕЦ РЕСПУБЛИКИ

потерявших всякое понятие человечности, показывая на недалеке болтающийся на ветру черный флаг с острокопечной свастикой. Это ставка прибывшего из Луганска — а по слухам, просто изгнанного из родных мест за мародерство — батальона «Азов», собственно и не скрывавшего своей любви к Гитлеру. С «азовцами» Артему по ходу повествования доведется встретиться не раз.

Отчаянный он парень, этот Артем! Из таких и вырастают настоящие защитники Отечества — лучшие разведчики, десантники, летчики... Ведь не перейди его разведка в атаку, то в его родной школе, ставшей мишенью укров, 1 сентября стал бы не днем знаний, но днем скорби. В итоге пришлось Артему уходить в дымовой завесе подожженной им степи... Вроде герой? Конечно, герой. Но при этом получает нагоняй от начальства «Тэшки», ведь самовольный личный героизм на войне порой чреват гибелью товарищей. А ведь в жизни есть предельно простой принцип: «Сам погибай, а товарища выручай». Наверное, так и полагается поступать истинным

соратникам по ратному делу, которые они почитают правым. Именно эта работа и опасение за юного и неугомонного разведчика Артема в итоге заставляет его старших товарищей, надев на Артема наручники (чтобы не сбежал от мирной жизни опять на привычную войну!), отправить его в Москву. А из Москвы по распоряжению министра обороны Артем попадает в город Тулу, в недавно открывшееся суворовское училище, готовящее кадры для будущей элиты армии. А элита нашей армии — она известная! Это «войска дяди Васи», Воздушно-десантные войска, осененные именем геройского генерала Василия Маргелова.

Известно, что люди, раненные войной не только физически, но и психологически, очень непросто привыкают к обыденности. Артем, попав в суворовское училище в Туле, тоже проходит этим путем через испытания мирного фронта.

Один из самых ярких характеров, выведенных в романе, — руководитель суворовского училища Карагодин, составляющий сразу вспомнить суворовские военные заветы, когда командир хоть и строг по отношению к своим подчиненным, но строгость эта воистину отеческая. Карагодин — пример того, что бывших офицеров не бывает. Очень интересна словно бы мимоходом рассказанная в романе история о спецоперации наших военных в Арктике. Туда были срочно призваны опытные офицеры, сослуживцы Карагодина, и он сам. Эта маневр отвлек на себя внимание иностранных разведок и армий и стал некой «дымовой завесой» для другой спецоперации — возвращения Крыма к берегам России. В романе ненавязчиво разбросаны несколько таких кратких историй, которые расскажут о современной стратегии Российских вооруженных сил очень много интересного.

Сын за отца не отвечает... Потому и награда за боевые заслуги нашла талантливого юного разведчика Артема Воеводу. Несмотря на то, что он сын пресловутого всушника Афганца, истязателя пленных в застенках харьковской служ-

бы безопасности Украины... Разве редкость, что гражданские войны делают врагами братьев и родных? Боевая награда — Георгиевский крест, врученный Артему, — помогает свести на нет недоверчиво-ревнивое внимание к нему со стороны однокашников по суворовскому училищу. А недоверие это вызвано высокой протекцией при поступлении в училище, поневоле заставляющей подозревать наличие у Артема неких блатных покровителей.

Очень непросто бойцу с передовой Артему Воеводе найти общий язык с курсантами, которые о войне знают лишь понаслышке. Ему привычнее на войне, чем в мирной жизни. А еще суворовское училище — это строгая самодисциплина. И тут уже геройская «отсебятина» в виде самовольных разведок — никакая не доблесть. Надо привыкать жить в коллективе, уметь понимать других людей, а не только демонстрировать свою бесшабашную смелость, не тянуть свой взвод назад слабой успеваемостью... Но именно такая, вроде бы лишенная военной романтики, каждодневная рутина воспитывает характер. Настороженное отношение однокашников поневоле приводит Артема к мысли о побеге из училища. Но от себя ведь не убежишь!

Возвращение Артема и в училище, и в родной Донецк неизбежно — как судьба. Донецк научил Артема боевой инициативе и храбрости. Суворовское училище призвано научить его не быть заложником собственных желаний, управлять собой. А уж когда Артему поручают шефство над младшими суворовцами, под ношей этой ответственно-

сти за других у нашего героя обнаруживается недюжинное умение находить общий язык с младшими, зажигать их позитивными идеями. Офицеры училища с радостью видят, как буквально за пару недель подшефные мальчишки младших суворовских курсов буквально влюбляются в Артема...

Думаю, что молодым (и не только!) читателям будет очень интересно примерить на свою штатскую жизнь военную судьбу Артема Воеводы, задав себе непростые вопросы. Это роман, конечно, о войне и о военных. Но куда же военным без любви? Немало страниц в романе посвящено трогательному пробуждению первого чувства любви в молодом человеке. Подготовка к балу у молодых ребят даже более важна, чем сам бал. Это не просто уроки танцев, которые дают им две приходящие девочки-преподавательницы, их ровесницы. Это воспитание души и рыцарского отношения к женщинам, без которого нет мужчины. Артем Воевода еще так молод, что готов влюбиться во многих девчонок, но понемногу понимает, что красота души его избранницы напрямую зависит от того, какие чувства девушка пробудит в нем.

«Суворовец Воевода. Боец Республики» — это первый и, хочется верить, не последний в истории Вооруженных сил России роман такого рода, рассчитанный на самую широкую читательскую аудиторию. Но прежде всего — на подрастающее поколение. Именно через такие книги наши дети должны ощущать себя потомками героев и победителей великих войн, обязанными пронести эстафету не только памяти, но и защиты своей земли.

