



**Виталий Серков**

## ПРОВИНЦИАЛЬНЫЕ ПОЭТЫ

\* \* \*

В Светлом Храме я под образами  
В полном одиночестве стою.  
Женщина с печальными глазами  
Вновь не поняла печаль мою.

Сердится и морщит лоб Угодник,  
Смотрит с осуждением сверху вниз,  
Зная, что отпетый греховодник  
Вряд ли заберется на карниз.

Медленно курится синий ладан,  
Страшно угодить не в рай, а в ад.  
Если я тобою не разгадан,  
Значит, перед Богом виноват...

\* \* \*

*А. Каберову*

Устану от мыслей, прощать разучусь,  
А душу заездят обиды —  
Проселками памяти в юность умчусь,  
Где грезы еще не разбиты;

Где печь да полати, а рядом — безмен,  
Весов незатейливый предок,  
И дни не отравлены ядом измен,  
И смех беззаботный не редок;

*Виталий Геннадьевич Серков родился в 1956 году в деревне Острецово Междуреченского района Волгоградской области. Окончил Ленинградское высшее военное училище железнодорожных войск и ВОСО имени М.В. Фрунзе. Автор сборников стихотворений «Свет памяти», «Соборные звоны», «Звезды и листья». Дипломант 2-й Всероссийской литературной премии имени Александра Невского. Член Союза писателей России. Живет в Сочи.*

Где в старом овине стоят жернова,  
А в горнице — прялка с куделью,  
И мысль о бессмертии так же «нова»,  
Как детская тяга к безделью;

Где выгон истоптан стадами коров,  
Где светлые мысли теснятся,  
Где кажется тесным родительский кров,  
Но рифмы ночами не снятся.

Пусть вечно там росы звенят поутру,  
Земле помогая вращаться,  
И я от обид и тоски не умру —  
Мне будет куда возвращаться.

## ПРОВИНЦИАЛЬНЫЕ ПОЭТЫ

Сказать о всех: «От Бога!» —  
Душою покривить.  
И все-таки эпоха  
Сумела боль привить.

Пути крутила заметь,  
В овраг толкала мгла.  
Спасая души, память  
Беду перемогла.

Во тьме перекликаясь,  
Не всех смогли сберечь,  
Но шли греша и каюсь,  
Храня родную речь.

Пусть мы провинциалы,  
Поэты без имен —  
Идут инициалы  
За нами в глубь времен.

Когда-нибудь потомки  
Отыщут письмена,  
И выйдут сквозь потемки  
К ним наши имена.

\* \* \*

*Мне некуда больше спешить.*

Из старинного романса

Как будто я этого стою:  
Со мною прощаясь, ноябрь  
Хрустит пересохшей листвою  
И гонит озерную рябь.

И лес, на ветру содрогаясь,  
Последний роняет наряд;  
На зов декабря откликаясь,  
Рябины багрянцем горят;

Перину пуховую тучи,  
Спеша, раздирает норд-ост.  
Денек — и пушинки, летучи,  
Укроют и крыши, и мост.

А я, озирая пространство  
И следуя в плен к декабрю,  
«Спасибо, — шепчу, — за убранство»,  
«До встречи, ноябрь!» — говорю.

Судьба не представила шанса  
С природой в гармонии жить,  
И, словно герою романа,  
Мне некуда больше спешить...

\* \* \*

Я мало жил в родительском доме.  
Не кто-нибудь — отец виной тому.  
Был продан дом — и в одночасье сгинул,  
Согрев завод, он вылетел в трубу,  
И вскоре я родной предел покинул.

Теперь прошел я множество дорог —  
И ноги сбил, и до костей продрог.  
«Да что нам стоит?!.» — много раз ершился,  
Но, дабы не ворочаться в гробу,  
Свой дом построить так и не решился...

\* \* \*

Мне стыдно, учитель, за то, как владею пером,  
За то, что порой задыхаюсь в чаду мелкотемья.  
Мой поезд ушел, и затихший на время перрон  
Опять намекает на то, что занялся не тем я.

Что мысли размыты, и образы часто мельчат,  
Что следом за ними и сам я мельчаю невольно,  
А Музы то стонут, то плачут, то просто молчат,  
И я умолкаю, о грусти поведав довольно.

Откуда-то сверху является светлый мотив,  
Слова начинают, как миро с иконы, сочиться.  
Невидимый ангел, слова и мотив подхватив,  
Мне шепчет на ухо: «Не бойся, беды не случится».

Слепая надежда, что поезд подхватит меня,  
Идет, спотыкаясь о рифмы мои и созвучья,  
И вера в удачу шагает за ней, семена,  
И мысли мелькают о том, что, быть может, везуч я...

\* \* \*

Нищенка тихо легла под кусты,  
Взгляд никого не винит.  
Рад бы помочь, да карманы пусты,  
Мелочь — и та не звенит.

Песни, что я о России сложил,  
Вряд ли по нраву дельцу.  
Я — только правде сермяжной служил,  
Он — золотому тельцу.

Призраком бродит по жизни тщета,  
Тайно касаясь теней,  
И нищета предъявляет счета  
Сумраку прожитых дней.

\* \* \*

Ни мечты, ни перспективы...  
В трех шагах от вечной тьмы  
Мы не так уже ретивы,  
И не так беспечны мы.

И хотя еще не старость  
Сединой виски метет,  
Но смертельная усталость  
Душу давит и гнетет.

Ни печали, ни испуга,  
Не пришел им, видно, срок —  
Лишь вопрос во взгляде друга  
Да намеки между строк...