

«Белое на белом» — так новосибирский поэт Антон Метельков определил образ сибирской поэзии. Образ очень точный. «Белое на белом» — не просто основополагающий образ, внедрённый в кровь и плоть сибирских поэтов. «Белое на белом» — мироощущение, которое ложится в основу всего образного поэтического строя, определяя его ритм, плотность и тональность. «Белое на белом» — воплощение бесконечности и безвременности — заснеженное пространство от горизонта до горизонта, зима, делящая бесконечно долго: «Я родился и жил посредине зимы — /в океанских снегах, где холмы и холмы...», «Пятый час пополудни./До горизонта — зима...», «Морозы крепчали, и трещины в воздухе были видны./ И казалось, не кончатся эти дни...»*

Белые следы на белом снегу — неодолимое стремление к безупречному Белому, его беспамятству. «Белое на белом» — сон, болезнь, одиночество...

МГНОВЕННОСТЬ

**Всё в душе остановилось,
замерло, озябло вдруг:
слёз нечаянная милость,
чашка выпала из рук...
А всего-то, а всего-то —
как ничтожен человек! —
поминальная суббота,
за окном ложится снег. ****

«Белое на белом» — переизбыток Белого, его звенящая тишина и перенасыщенность смыслами, завораживающая тайна застывшего белого мира:

*

**Рано-рано потемнело,
Тихо-тихо в За-Мульте.
Печь зажгли — забыли дело
И сидели в темноте.
Билось детское сердечко...
Кто там ходит за окном?
Со свечою на крылечко
Вышли — снег идёт кругом!***



«Белое на белом» — молчание чистого листа, невольность и предопределённость поэтической строки:

*

**О ни о чём мои стихи —
они невольны , как грехи,
они неведомы вполне,
хотя рождаются во мне, —
на перекрестье вышины
и тишины они слышны.***

Сибирская поэзия омывается снегом как океанскими волнами. Это другое качество Белого — его преобладание — готовность в любой миг встретить смерть, чтобы жить вечно.

*

**Кто дожил до зимы, принимает её, слава Богу,
Редкость первых снежинок земляники июньской нежной.
Не трава-мурава, а сугроб подползает к порогу.
И Рождественской ночи прозрачная смерть — не страшной.***

*

**Строка всё короче,
конец всё проще:
промозглые ночи
в январской роще
пронизаны звёздным
колючим светом...
Надеяться поздно.
И жить при этом.****

* Александр Ибрагимов (Кемерово)

** Татьяна Николаева (Новокузнецк)