



Сергей КРУГЛОВ

ФРЕКЕН БОК ГОВОРIT ПО ТЕЛЕФОНУ

— Ты не представляешь, Фрида,
я поняла, как важно
правильно вступить в пост!
Вторая седмица — и такие результаты —
я уже перестала пить коньяк по утрам!
Алло, алло, Фрида!
Спасибо тебе, что ты меня уговорила!
Прости, что я, дура, упиралась!
Алло! Фрида!
Ты где? Ты слышишь?

— Хильдур, милая, я тебя плохо слышу.
У тебя что-то льётся и булькает в трубке.
Я перезвоню.

Фрида любит сестру, но
так трудно по часу выслушивать
восторги неопита.

Сама Фрида продвинулась
достаточно далеко

в посте и молитве. Фрида
перезвонит. Потом.
Позже.

Сейчас... унять сердце.
Слюна не сглатывается.

Зажмурив глаза, Фрида
нашаривает на туалетном столике
носовой платок,
сползает на пол и сипло шепчет:
«Фрида. Фрида. Фрида.
Меня зовут Фрида».

— **З**ахочешь жить — на дно ложись:
вино да интернет.

— Но кто сказал, что это жизнь?

— А кто сказал, что нет?

В полуночи мерцал монитор,

птица пела в клетке головы.

— Христе, скажи же, это — жизнь:

вино да интернет!

— Христе, скажи же, поклянись,

что жизни в этом нет!

В полуночи мерцал монитор,

птица пела в клетке головы.

Но шел Христос, не отвечал

на слёзные вопросы,

по лугу шёл, и отмечал

свой путь браздой сквозь росы,

он шёл сквозь луг, и Сам был путь,

и истина, и жизнь.

В полуночи мерцал монитор.

Птица пела и пела, не умолкая,

в клетке твоей головы.

нестёртые пальцы

струны гитары небо

кромка прибора

иногда

этого хватает

чтобы вспомнить о Царстве

любит в москве

не бывает свободен от москвы

москва определяет это звучание

как сказал московский

предусмотрительно

мумифицированный ленин

все эти плитки фонтаны

самокаты кофейни

блаблабла мемы

золотые полимеры

все эти химеры

финансовые потоки —

все эти деньги

деньги как известно

это кровь бедняка

а бедняк — он что

он исполняет ска