



Андрей

КЛЮЧАНСКИЙ

ТАК-ТАК
[пара-пара]

Это — когда кошка играет с бабочкой,
подростерявшей свою пыльцу
(уходят они всё дальше и дальше
в траву на поляне в летнем лесу).

Это — когда капюшон ветровки
становится куполом храма
в глубоком шуме свежей хвои
сосновой крови
под юго-восточным ветром,
солнечным — в медовое молоко.

Это — когда море с тобою повсюду,
а тебе так легко-высоко,
что остаётся только быть
и радоваться тому, что приходит
и не покинет тебя — никогда.

*

Смеркается.
За колыбелью колыбель
под тихой песенкой качается,
и на земле,
и под землёй,
и в небесах,
и не кончается,
но нам с тобою в этих лодочках
спокойно плыть не получается.

Где голос тот, что пел
и мил,
а ты молчанием ловил его,
и пил его,
и пил...

Ну что ещё тебе сказать,
родившись и открыв глаза?..

По всей земле перед рассветом
когда-нибудь — смеркается.

ПОСЛЕДНИЙ ДЕНЬ ЛЕТА

Нежен день.
Безгре... нездешен
божий ветер-тиховей,
никуда себя не денешь
от него и тополей
серебристых, и черешен
в тёплой кожице своей
в тонкой полиэтиленке
в людном парке меж людей.

Кеды.
Грязные коленки.
Небо солнечных лучей.

Я опять иду ребёнком
и не думаю о том,
что опять иду ребёнком
не последним летним днём.