

Завершился проект журнала, ставший в 2018 году победителем конкурса Фонда президентских грантов. В течение зимнего, весеннего и осеннего сезонов в «ЛитерА» выступили 24 сибирских поэта, изданы 24 поэтические книжки, на ютубе выложены 24 видео всех пятниц арт-клуба на Советском. И вот когда, наконец-то, все книжки собраны вместе, и когда держишь эту увесистую стопочку в руках, приходит отчётливое понимание, что 24 книги — это много, реально много! И что издание в течение года 24-х поэтов — это явление не рядовое. Понятно, что такое количество авторов способен собрать любой журнал, однако отличие журнальной публикации от книжной подборки — существенное: книга — это полноценное авторское высказывание. В поэтической книге есть некая мера, позволяющая читателю не просто соприкоснуться с авторским текстом по касательной, а с головой погрузиться в его поэзию.

В номере представлена интереснейшая статья замечательного новосибирского поэта Станислава Михайлова «Заметки о сибирской поэзии» (с. 108 — 127). И вот что он пишет:

«...Чем же «ЛитерА» уникальна? Судите сами: 24 поэта из семи сибирских городов: Кемерово, Новокузнецка, Томска, Омска, Барнаула, Красноярска и Новосибирска весь 2019 год издают и представляют новые книги в столице Кузбасса. Стало быть, Кемерово в этом году стал одним из главных адресов сибирской поэзии. О том, что каждая презентация книги превращается в двухчасовой спектакль с импровизациями художников и музыкантов, интерактивным диалогом поэта и чуткой, эмоциональной аудитории уже писали многие журналисты и блогеры. Не факт, что цвет пятницы, музыкальная тональность пятницы, цветочки и ленточки в колористическом единстве с обложкой книги принципиально важны, но создают ведь некое настроение и, опять же, публике нравится...»

Действительно, важно не только то, что книги изданы — книги будут обязательно прочитаны! И прочитаны не только поэтами, а самым настоящим читателем — теми, кто нам поверил и своими ногами пришёл в «ЛитерА» послушать живого поэта, а получив в подарок книжку, с благоговением прижал её к груди (такие кадры видеокамера не единожды ловила на пятницах арт-клуба!) Такой читатель поэтическую книжку прочтёт обязательно, каким бы сложным её язык не оказался.



С. Михайлов:

«Поэтический вечер в провинции, за редкими исключениями, выглядит удручающе одинаково. Один или несколько поэтов читают для десяти-пятнадцати поэтов же, ну и нескольких сочувствующих им не поэтов или не вполне (втайне) поэтов. А тут пятьдесят, как минимум, гостей, каждый из которых заранее подтвердил по интернету свое присутствие. И в большинстве своем люди-то не из литературной тусовки. Организаторы пятниц исхитрились привлечь их, мобилизовать, заманить, прельстить — да какая разница как, но заинтересовать событием. Bravo, «ЛитерА»! Вдобавок каждый гость арт-клуба «ЛитерА, Советский 40» получает в подарок новую книгу с автографом пятничного пиита и клубные карты.

Остается добавить: пресыщенных, равнодушно зевающих и исподтишка отпускающих колкие замечания людей здесь нет. Правда, вторая часть вечера, когда поэт читает стихи своих любимых авторов, оставляет неожиданное послевкусие: с классиками русской, советской и мировой поэзии прекрасная кемеровская публика практически не знакома. Но это не в упрек — с каждой новой встречей поэтический багаж аудитории становится заметно весомей. Неофиты превращаются в знатоков и ценителей поэзии...»

К цитате хочу добавить лишь краткую информацию: серия книг ведущих поэтов Сибири, изданная журналом «После 12» в рамках проекта, стала призёром открытого межрегионального конкурса «Книга года: Сибирь — Евразия — 2019» в номинации «Лучшее издание художественной литературы».

Уж и не помню, чтобы так радовалась скромному на вид диплому!

Спасибо всем участникам проекта!

Спасибо нашим потрясающим зрителям, слушателям и читателям!

*

Поздравляем Станислава Михайлова с Международной литературной премией им. И.Ф. Анненского, а Веронику Шелленберг — с Всесибирской премией им. Леонида Мерзликина за книгу «Рёбра ивовые сквозь», изданную в рамках проекта!

Наталья ИБРАГИМОВА