



Сергей ШУБА

*

проснулся полпервого
за окном снежно пасмурно
деревья качаются
вышел погулять
гололёд
сделал привычный круг
когда внутри чуть отпустило,
вернулся домой
в пять обнаружил что голоден
ещё оставалось полпакета вареников
сметана и соль
когда надо было помешивать, стал
помешивать, представляя
что это поэтическая премия Драгомощенко
Московский счёт
Григорьевка
конкурс Волошина

*

так мы стояли с тобой между красным и белым
магнитом икеей и маршруткой от а до я
я помню твой голос и как колышутся чайки над телом
ещё не садятся ещё я слышу прибой
я слышу говорю тебе стук твоего сердца
стук сердца в этой неоновой мгле
как плачет как воет она не запомнив
как мы говорим с тобой посреди площадей
говорим держим за руки и больше нечего
среди этих ярче и мария-ра
Мария услышь меня — дымно и трепетно
кораблик плывёт нам навстречу — какая зима

*

каждую ночь вижу тебя во сне
в этой холодной степи залитой весенней водой
белые облака говорят расстояние это ветер
чайка со свалки подхватывает пульс жестяной

это всегда на слуху как камни из-под колёс
если зашёл по колено в траву там по горло воды
кто тебе звонче матрос альбатрос или пёс
утром роняющий гренки со сковороды

этой границы разбег и время и грязь
свет опадающий, руки сами собой
нас измеряют от пашни до неба и связь
не прерывается, только отходит конвой

*

светится колодец двора этой зимой
и не фонари, не иней на стенах
дольше говорить чем прижаться спиной

чем полону хорошо — пошёл дождь
полежишь в земле пару лет дашь росток
а прижмёшься щекой всё одно грязь

говорят дышать есть тепло жизнь
и ползёт вода как слеза

*

как я должен простить тебя?
прийти и сказать что всё помню
но не держу зла
и что все рассказы
были не про тебя
и таблетки и ночные кошмары
и большое-большое одиночество
это просто карма такая
взросление
и практика

однажды к нам приехал тибетский монах
он предсказывал будущее — у него были специальные кости
я пошёл к нему и спросил: буду ли я известным поэтом
потому что больше меня ничего не интересует
переводчик долго уточнял что для меня «быть известным»
потом объяснил монаху
потом сказал мне, как он перевёл
я кивнул
монах бросил кости
оказалось что нет — не буду
он что-то говорил и засмеялся — не помню, что
такой естественный свободный смех
ещё сказал что всё может решиться если у меня будет много денег
дорого бы я дал чтобы видеть своё лицо тогда —
от начала и до конца

это я тебе рассказываю
делюсь с тобой
самым-самым

*

я хочу тебе помочь
приходи в органный зал
то есть в этот как бы лес
что мир призраков задел
тишиной своей одной
приходи в органный зал
то есть в этот тёмный лес
то есть если будет тишь
если в страхе замолчишь
даже если океан
это будет голос твой
приходи в небесный лес
землянику собирать

*

пока ты смотришь сериал
всё не кончается сирена
о чём поёт вторая смена
спускаясь в ледяной подвал

куда ведёт двойной виток
следов бандитской чёрной кошки
что там таится под обложкой
песочных sandman-ных часов

давай простимся навсегда
у этих клёнов пятипалых
Обь
ледяная рябь канала
всё остальное ерунда

*

стал думать о тебе
разбил тарелку
совершенно беспомощный
треснул её два раза о раковину
всё разлетелось
скулила собака
пожаловался
ты помнишь? а это ты помнишь?
ни хрена она не помнит
сука такая

*

Томск всплывет со дна морского
словно страшный сон
развалиась над протоколом
курит трубку он

по лесам рыдают кости
о святой земле
а медведи на погосте греют в ульях свет

собирается и к Томску катится отряд
земледельцев иноверцев и других зверят

только город исчезает в мареве густом
где казаки и остроги, колокольный стон



*
что ты вспомнишь полоска Джимми о дне грядущем
наматываешь на кулак цепи как якоря
не удержат оазис лета зубчатых листьев
проскользнет меж створок волны любая/любой

что ты вспомнишь полоска Джимми немые ранки
отвори закапает кровь на ладони дня
якоря ржавеют остались листья осталась смена
а зовут тебя в темноте волна да земля

что ты вспомнишь полоска Джимми куда там падать

*

давай от нас ничего не останется
ни вещей
даже пепла
ни одной записи в интернете
легче пепла, невесомей пены
не думай что это каникулы
и в любой миг можно вернуться
не думай что там интересней чем здесь
всё закончится
без обещаний финишной ленточки распределения мест

да я и сам не знаю
зачем говорю
это тебе

