



Андрей

ПРАВДА

ближе к солнечному теплу
луч прозрачную кожу облизет
ближе и ближе и ближе
осень сенная рыжая на углу
нарисуй её рядышком с булочной
краской масляной не поскользнься
кистью беличьей тонкою ласковой
отстранившись
и выдохнув воздух её
улыбнись
что смешалось смеясь на палитре
где палец господствует в дырке
октись не подумай плохого
так должно держать причиндал рисованья
аромат обонять без названья
или что там ещё у неё под одеждой

21.09.09

труба резонирует... сумчатый воздух
мундштук прикипает к губе
быть может ты тот кто для этого создан —
сбываться созвучно судьбе
гуди содрогайся ходи по квартире
дрожащей горбатой волной
уже за фрамугой и уличной ширью
пусть ловит тебя постовой
нарушив все правила и положенья
фольгою пространства шурши
и пусть на глассаде и в пику спряженью
тряхнёт турбулентность души
и там за экватором старый приёмник
случайно тобой зазвучит
возможно зулус или бурский наёмник
прислушавшись вдруг замолчит
в твоём полу-пенье и полу-камленье
он важное что-то прочтёт
энigma воссоздана ясно сознание
и звёзд полуночный полёт
сражение выльется в рубку ротанга
исчислится матрицы ранг
из австро-венгерской австралии Ванга
вернёт тебе твой бумеранг

08.11.09

в этой каше замешанной центром прогнозов
снежной крупы ровно столько же сколько и соли
это ноябрь сонливо сопливо гриппозно
проистекает согласно озвученной роли
улиц руины похожи на склад декораций
всюду фальшборты складные мостки и подмостки
будет ли вновь победителем страстный Гораций
или его забросают снежками подростки
время покажет стрелой пригрозив с циферблата
вновь подчинится сословию римскому Альба
плохо лишь то что в театре не платят зарплату
кризис язвы его душу глобально

19.11.09

положим точкою плавенья

начало мартовской главы
нам нужно выяснить у тени
температуру синевы
задать вопрос беспечной птице
и ждать до осени ответ
но словно заново родившись
на этот потеплевший свет
день бесшабашен будто пташка
а воздух словом подслащён
и полушубок нараспашку
и бог лишь знает что ещё

13.03.10

покрой просохший подмалёвок

мазками ветреных цветов
хоть этот мир отнюдь не нов
за то июнь почти нулёвый
из упаковки тело вынь
давно мечтая о загаре
собрал как губкой с тротуара
с утра разлитую теплынь
пусть меж домов зажатый сквер
стеснён как рамкою картина
ему видна лишь половина
тебя рискнувшей на пленэр

04.06.10

как унести эту ношу добычу награду

вынести как если нет с нею в общем-то сладу
ни ухватить ни обнять ни связать
с нашим же всем ну куда уже мягче сказать
с нашим обыденным с нашей сермяжной обновой
с нашим застольем постылым с недойной мычащей коровой
вот ведь досталось попало да всё не туда не впадал
всю без разбора державу подмял под себя снегопад

17.11.09

птицы кричат и конечно стремятся на юг
в этом отчаянном крике и в этом смятенье
слышится мне неожиданный детский испуг
чудится что-то случилось и ждёт продолженья
что-то такое чего нам нельзя миновать
кто-то из тех кто у нас разрешенья не спросит
к стенке лицом заскрипит пожилая кровать
это вселилась к нам в комнату поздняя осень
вот ведь неловкость по полу архива листки
и потаённое выдаст расплывшийся почерк
мы не успели ни слёз утереть ни виски
пульса морзянка рассыпалась горстью отточий

21.10.09

утро просело под тяжестью черного неба фундамент
после дождя в каждой тени таится плывун
я понимаю земельные не оригами
я здесь и сам лишь на птичьих но честно живу
сует же всех не исчислить что в общем-то и непотребно
простоволосая словно прервался последний решительный сон
ты их сдвигаешь как прошлогодний учебник
к краю столешницы к краю пространств и времён

23.10.09

выбирая меж водой и хлебом
голубь неожиданным решением
предпочёл ликующее небо
ну а нам оставил отраженье

12.06.11



никто не скажет наверняка

что в шляпе дело или пока
только полдела
тело эстрадного пошляка
или не в шляпе... или пока
всё что с нами эстрада
или пока
тело снимают с эстрады
то бишь с креста
тело снимают снимают
снимают
и так без конца
где ж воскресение
или хотя бы
в полслова прощенье отца
или хотя бы удачи
тому кто идёт на ловца

08.03.12

завибрируют струны пространства

желаньям моим в унисон
наступленье февральского вечера
враз зацветёт фонарями
и тогда изогнувшись
огромной дугой небосклон
вдруг Вивальди плеснёт
в телефонную связь между нами
в лабиринте височном
забудится слово твоё
но мотая в клубок
путеводного розмысла нитку
то что скажешь мне ты
пусть поселится в ухе моём
и подружится с арфой
недвижно ползущей улитки

23.02.11