



## **Татьяна**

# **РЕЧИНА**

\*

ничего нет, кроме реальности.  
всё остальное – вымысел головы.

то, что говорит человек  
похоже на щебетание птиц –

внутренняя жизнь, которую  
не в силах больше вмещать,  
выплескивается наружу

передо мной  
на стуле  
сидит грузный мужчина

47 лет  
изо рта его пахнет перегаром,  
он, жестикулируя,  
говорит.

я слышу  
щебетание птиц.

\*

снова  
в автобус  
вошла женщина без ноги  
с тремя беременными детьми  
и пятью брошенными кошками  
а я так и не смог уступить ей место.

\*

РОМАНТИКИ УНАСЛЕДУЮТ ЗЕМЛЮ,  
выживут только любовники  
шепчем на ухо Богу  
Богу-Земле  
чтобы шептать  
неявно  
(скрыть намеренье) быть  
чтобы не разбудить  
не разболтать бытие  
своё  
учимся дышать  
заново  
каждый день  
ходить по Земле  
до смерти учимся  
смотреть, любить  
Здесь  
завтра умрём  
научившись  
смотреть в облака.

\*

сначала  
они умиленно  
смотрели на своего малыша

и говорили:  
**КАКОЕ ЧУДО!**  
но вскоре  
к чуду они привыкли  
как все привыкают  
к своим чудесам  
возможно  
мы просто  
живём  
в мире ЧУДЕС...

\*

**Боль**  
Боль  
ше не помогает  
спасибо  
спаси меня боль  
ловко ли  
исподволь  
  
крой  
телом своим  
укрой  
теплом ли  
украдкой  
краткой  
ворованной  
мягкой  
кроваткой  
в мятой  
крова  
тке  
кровоавой  
крова  
близких  
понимающих с полуслова  
не высоких не низких

равных  
не безногих-убогих  
многих  
чутких  
забежавших на полминутки  
чують  
чучела  
злую печать под сердцем  
память  
плат  
отплатить  
платьем  
расплат  
распят  
выпросить  
о неминуемом  
минувшем просто  
выпросить просо  
птицам  
слёзы  
деревенеющим лицам

Боль  
Боль  
ше  
не принимает  
и не растёт  
страстно  
не выручает  
тает  
надежда страшнее  
взбесилась  
некуда деть себя  
сердцу  
сладоcти яд  
паралич  
лучше  
обесцень обезветрь обезличь  
проще

пареной репы скрась  
встречу ненужной ложной  
как было положено  
дёгтя ложку  
в стакан с лечебным отваром  
целителя губы щепки  
шепчут красть  
у себя нельзя  
вором  
пульс бьётся и ищет боли  
взять  
себя в руки в роли  
ищет гвоздя  
прислонить себя  
к миру  
живых вкрикнуть вовне  
оставить  
память  
сломить  
лихо  
и я  
шепчу тебе тихо  
будь милосерд  
ко мне.

\*

**С**тупнями  
Целую  
Землю  
Каждый  
Шаг –  
Поцелуй

## **СТРЕКОЗА**

**прыгала  
прыгала  
я  
стрекоза  
на батуте ума  
всё лето  
прыгала,  
пела.  
рву паутину  
ума своего  
рву  
верёвки  
пуповину  
ту,  
что запутывала тебя,  
«ты»,  
связывала,  
бегала,  
кроила,  
строила связи,  
сети,  
ловила  
сетями,  
дырами,  
бегала, бегала,  
быстро  
плела паутину  
ума своего,  
путы,  
соединяла мир,  
сшивала,  
залатывала, –  
рву!  
рву  
пуповину  
ту, которой  
закутывала тебя,**

**укрывала,  
вынашивала,  
душила.  
прыгала  
прыгала  
на батуте ума  
своего  
я – стрекоза,  
прорвала дыру,  
провалилась  
в бездну,  
лечу,  
никто  
не поймает.**

**\***

**я пою во сне.  
вот так: многие говорят во сне, некоторые  
храпят во сне, кричат, всхлипывают, а я нет.  
я очень неудобный человек.  
со мной невозможно спать.  
только лягу спать, сразу пою,  
и все меня будят и гонят вон из кровати.  
а вот сестре моей повезло меньше –  
она вообще танцует.**

**\***

**жри меня жри  
принимай  
ложку за ложкой  
за маму за папу  
раны мои оближи  
за всех кто убил и обидел  
сытым будешь  
по горло.**

\*

волки  
в ночи  
полакать  
Твоё небо  
тянутся глоткой  
добыть себе  
нежность  
как я  
языка своего всё ещё  
не имею  
отдай нам  
честную нашу  
добычу,  
Господь.

\*

зачем  
умирающая рыба  
всё бьётся на берегу  
а никак не сдохнет,  
почему не сдохнет сразу –  
не перестанет дышать  
скажет – так надо  
мне поделом  
зачем я выпрыгнула  
из воды,  
покинула  
своё счастье, покинула  
свою жизнь  
и поделом мне...  
почему смотрит  
заплывшим глазом  
и зачем глотает  
ядовитый воздух  
это надежда  
что простят..?

\*

люди  
глушат в себе  
любовь  
как водку,  
горько.

\*

я – принимаю свою неизбежность  
свою неизбежную холодность  
так  
как знаю глубину своих вдохов  
и на большее я не способна

я – не более чем мёртвая рыба  
выброшенная на берег

я – принимаю безысходность  
мерность жизни  
её течение  
так,  
как у живых нет выбора  
так,  
как у мёртвых

\*

**Д**еревья не танцуют,  
не поют,  
а хорошо знают  
своё место.  
Лесорубы придут,  
посмотрят,  
что за красота  
у них  
внутри.