

ЛИХОЕ ВРЕМЯ

*Памяти В. Высоцкого,
И. Талькова, В. Цоя*

В лихое время перемен
Рождаются в стране поэты.
Поэзия их — не сонеты,
Не сладкозвучные стихи —

Косые молнии и крики,
Что искажают наши лики.
И заставляют встать с колен,
Грозя нам всем разрывом вен,
В лихое время перемен.

Поэт — без кожи человек,
А если с кожей — не поэт,
Поэт меняет индекс цен
В лихое время перемен
Судьбе и жизни человеческой,
Чтоб не была она беспечной.

ПЛЕЧО ДРУГА

Не часто видимся порою —
Лишь телефонный разговор,
Но ощущение такое —
Он близко, рядом с давних пор.

А если вдруг беда придет,
Он не осудит и поймет.
А если радость у тебя,
Твой друг ликует, не шумя.

Нет никого дороже друга,
Надежного его плеча
И пусть горит его свеча,
Чтоб не погасла сгоряча!

МУЖСКАЯ РАБОТА (Знаменосец)

Ведь эхо искажает направленье
Откуда поступь мерная идет.
И, кажется, еще мгновенье,
И знамя полковое упадет.

Но встанет новый знаменосец.
Он знает, что и он падет,
Но несколько шагов к победе
Он это знамя пронесет!

Он жизнь отдаст, чтобы другие,
Увидев знамя впереди,
Поднялись в рост и победили,
Оставив страхи позади.

ЦАРСКОЕ СЕЛО

*«...нам целый мир чужбина,
Отечество нам Царское село»*

А. С. Пушкин.
Годовщина 19 октября 1825 года

Отныне город навсегда
Связал судьбу свою навеки
И разомкнул России веки
С тем, кто сказал, что в тех садах
Ему являться стали музы,
Связавшие стихи, как друзья,
В один волшебный изумруд.
К нему паломники идут.

Который век, пытаясь тайну
Раскрыть задумчивых садов,
Расслышать смех необычайный,
Услышать стук его шагов,
Паломники к стенам Лицея
Спешат,
как будто панацея,

Как будто тихий звук молитвы,
Как будто голос Одигитрии,
Что путь укажет и спасет,
Дорогой узкой проведет
В мир справедливости и правды,
В мир доброты и тишины,
Когда покой и вы одни...

Глоток воды, кусочек хлеба.
Есть только Вы и голос неба,
Прислушайтесь, он даст совет,
Исполните его завет...

НОЧНОЙ ДОЖДЬ

Всю ночь чуть слышно сыплет дождь,
Как утомленный жизнью вождь
Трясет негромко кандалами,
В железо схваченных руками.

И этот дождь
и этот вождь,
Скорей, игра воображенья,
Или слепого отраженья
Огней, мерцающих в окне,
Как дальний свет в тяжелом сне.