

## УВАЖАЕМЫЕ ЧИТАТЕЛИ И АВТОРЫ

Журнал выходит в электронном (см. стр. 2) и в бумажном виде. Последний издается на коммерческой основе Издательство Тульского госуниверситета. Поэтому для заказа нужного числа экз. следует обращаться к Барановой Елизавете Михайловне по e-mail: [elisafine@yandex.ru](mailto:elisafine@yandex.ru). Редакция этими вопросами не занимается. По вопросам заказа альманаха «Ковчег» журнала «Приокские зори» обращаться к Шафрану Якову Наумовичу по e-mail: [bonyans@yandex.ru](mailto:bonyans@yandex.ru)

Достаточное число авторов согласились и с нашей традиционной, отчасти новой, редакционной политикой, суть которой состоит в следующем. Как и ранее, мы публикуем на сайте нашего журнала четыре номера в год — в последние дни каждого квартала. «Приокские зори» оставляют для себя статус всероссийского, а де-факто и международного издания. Поэтому для публикации единственным критерием отбора было и остается: талант автора, истинный — не «квасной»! — патриотизм и народолюбие, воспитанный в нас советской властью искренний интернационализм. На том и стоим.

По просьбе авторов, желающих самим отпечатать экз. журнала с их публикацией, редакция высылает им файл издательского оригинал-макета нужного номера с обложкой в цвете. Поскольку теперь даже в небольших городах хорошо развита сеть мини-типографий с печатью на «электронке» от одного экз., то здесь авторы с какими-либо трудностями не столкнутся. Это принятая ныне во всем мире практика печатания «по заказу». Мы здесь Америку не открываем...

*Редакция журнала*

## БИБЛИОГРАФИЯ

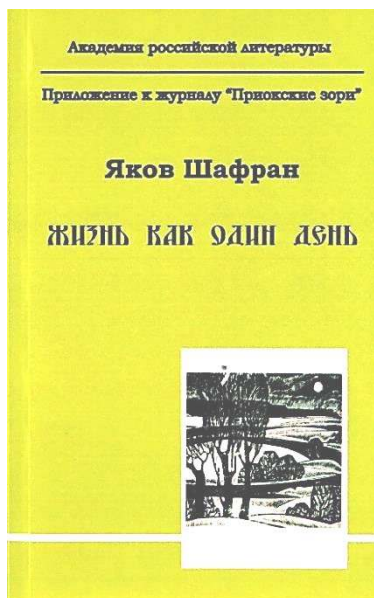
Уважаемые авторы! Начиная с № 3, 2008 журнала, введена регулярная рубрика библиографий вновь выходящих книг, изданных как в Туле, так и в других городах России. Непременным условием публикации в данной рубрике информации о вышедших в текущем квартале, соответствующем номеру журнала, книгах, как «авторских», так и различного рода сборниках и пр., **является их своевременная доставка в редакцию «Приокских зорь»**. Кроме того, публикуется информация и о ранее изданных книгах, поступивших в редакцию.

Уважаемые авторы! Не будьте безразличны к судьбе своих книг; помните, что публикация библиографии в журнале «Приокские зори» делает их известными не только в Туле, но и во многих других городах и регионах России. Не забудьте занести экземпляр в редакцию журнала или прислать по почте.

И еще раз приглашаем в «Библиотеку журнала «Приокские зори» — проставлением этого логотипа на титульном листе книги (вверху страницы) и в аннотации на оборотном листе. В этом случае вы вполне можете рассчитывать на появление в журнале отзыва, рецензии на вашу книгу. Возможна и внеочередная публикация отрывка из вашей книги.

## **Просьба обратить внимание на нижеследующие строки.**

С начала III квартала 2011 года «стартовала» книгой Якова Шафрана «Жизнь как один день» новая серия книг в рамках «Библиотеки журнала «Приокские зори» — «Приложение к журналу «Приокские зори». Серия продолжающаяся, ее книги будут выходить в однотипном оформлении с обложкой «под журнал»:



*Книги каждый автор издает сам на базе наиболее удобного ему издательства.* К сожалению, журнал «Приокские зори» не имеет никакого государственного или частномеценатского финансирования, поэтому не обладает возможностью материально помочь авторам серийных книг.

Издание серии будет способствовать повышению престижа журнала, в чем его авторы, несомненно, заинтересованы.

Авторы же серийных книг получают следующие, несомненные, преимущества:

— это уже не «самиздат», которым, честно говоря, является подавляющее большинство современных малотиражных изданий;

— поскольку журнал выходит под эгидой Союза писателей России и Академии российской литературы, то и книги серии-приложения также имеют отношение к ним;

— как правило, на каждую выходящую книгу серии в журнале «Приокские зори» публикуется рецензия или отзыв, *если автор об этом позаботится*;

— наиболее существенное: книги серии, наряду с публикациями в журнале, могут участвовать в конкурсе на присвоение звания лауреата всероссийской литературной премии «Левша» им. Н. С. Лескова, ежегодно присуждаемой — в четырех номинациях — за лучшие публикации в журнале «Приокские зори».

Редакция журнала по просьбе авторов, желающих издать свои книги в серии, высылает файлы и шрифты для однотипного оформления обложки (многие из авторов «Приокских зорь» уже их получили).

О намерении издать книгу в серии автор извещает редакцию. При необходимости редакция может затребовать для ознакомления сверстанный текст книги или отрывок из нее. По напечатании автор предоставляет в редакцию 2 экз.

**На момент формирования содержания настоящего номера в редакцию журнала «Приокские зори» поступили следующие издания:**

1. *Бийский Вестник*. Литературно-художественный, научный и историко-просветительский журнал (г. Бийск Алтайского края).— 2020.— № 1.
2. *Северо-Муйские огни*: Авторский литературный журнал.— 2019.— № 4—6 (в номере № 6 опубликованы материалы Якова Шафрана и Алексея Яшина).
3. *Московский Парнас*: Вестник Академии российской литературы — литературный альманах.— 2019.— № 3 (в номере опубликован материал Алексея Яшина).
4. *Иртыш и Омь*: Литературно-художественный журнал.— 2019.— № 1—2 (31—32) (в номере опубликованы материалы Якова Шафрана и Алексея Яшина).
5. *Врата Сибири*: Литературно-художественный и историко-краеведческий альманах.— 2018.— № 1(50) (в номере опубликованы материалы Якова Шафрана и Алексея Яшина); 2018.— № 2(51); 2019.— № 1(52) (в номере представлен альманах «Ковчег» журнала «Приокские зори» и его авторы: Яков Шафран, Олеся Маматкулова, Евгения Курганова, Александр Кердан, Светлана Макашова, Виктор Борисов).
6. *Тульское слово*. Сборник произведений тульских писателей. Вып. 2 / Ред. и сост. В. Я. Маслов.— Тула: Аквариус, 2019.— 332 с.
7. *Керим Волковыский*. Раньше книги сжигали: Стихотворения и поэмы.— М.: Время, 2020.— 192 с. (Серия «Поэтическая библиотека»).
8. *Владислава Васильева*. Нелюбовь: Сборник рассказов.— Тула: Аквариус, 2019.— 144 с.
9. *Грешиников А. Н.* Уроки Валентина Распутина.— М.: Русский Мирь, 2019.— 376 с. ил.
10. *Вячеслав Тебенко*. На своей стороне.— СПб: Изд-во ООО «Союз писателей Петербурга», 2019.— 432 с.

**В серии «Библиотека журнала «Приокские зори» вышли следующие книги:**

1. *Ковчег*: Альманах журнала «Приокские зори»: поэзия, проза, произведения о детях и для детей. Вып. 9.— Тула: Изд-во «Полиграфинвест», 2019.— 344 с. (Библиотека журнала «Приокские зори»).
2. *На лирической волне*: Альманах журнала «Приокские зори». Песни и романсы, пьесы для фортепиано, стихи, статьи и рецензии. Вып. 5.— Тула: Изд-во Аквариус, 2019.— 106 с. (Библиотека журнала «Приокские зори»).
3. *Тульская сторонка*: Региональный музыкально-литературный альманах. Песни и романсы, стихи, рассказы, статьи и рецензии. Вып. 5.— Тула: Изд-во Аквариус, 2019.— 100 с. (Библиотека журнала «Приокские зори»).
4. *Валерий Демидов*. Не силой строится судьба... Поэтическая публицистика / Предисл. Эдуарда Георгиевского.— Тула: «Полиграфинвест», 2019.— 357 с. (Библиотека журнала «Приокские зори»).
5. *Яков Шафран*. Восхождение: психологический роман.— М.: «Новые Витражи», 2020.— 340 с. (Библиотека журнала «Приокские зори»).
6. *Алтунина Л. Д.* Лики России. Кн. 1: Чайка с того света: рассказы, повести, очерки, эссе.— М.: Бит-принт, 2019.— 424 с. (Библиотека журнала «Приокские зори»).
7. *Яшин А. А.* Житие наше оцифрованное: Новеллино: Академия российской литературы.— М.: «Новые Витражи», 2019.— 330 с. (Библиотека журнала «Приокские зори»).
8. *На крыльях Пегаса*. Альманах. Вып. 14.— 375 с.; Вып. 16.— 188 с.— Тула: ООО ПКФ «Полиграфинвест», 2018 и 2019 гг. (Библиотека журнала «Приокские зори»).

## ВНИМАНИЮ АВТОРОВ И ЧИТАТЕЛЕЙ «ПРИОКСКИХ ЗОРЬ»

*С целью расширения круга авторов и привлечения читательской аудитории, повышения художественной значимости публикуемых в журнале произведений прозы, поэзии, драматургии, а равно усиления актуальности и информационной ценности публицистических материалов, редколлегия, начиная с 2008 года, вводит систему поощрения авторов лучших материалов, опубликованных в течение календарного года, заключающуюся в присвоении почетного звания «Лауреат литературной премии журнала «Приокские зори» «Левша» им. Н. С. Лескова».*

*Ежегодно лауреатами становятся четыре автора наиболее значимых произведений по разделам:*

— проза, включая драматургию;

— поэзия;

— публицистика, включая историко-политическую;

— литературоведение, включая литературную критику, краеведение, этнографию и историографию.

*Звания лауреата — по номинациям — удостоиваются авторы, опубликовавшие в течение года в журнале произведения, отличающиеся своей художественно-публицистической значимостью, следующие высоким традициям классической русской и советской литературы, вносящие весомый вклад в возрождение и развитие духовности и культуры России, сочетающие верность изначальной национальной русской идее и проверенный веками подлинный интернационализм народов России и ранее входивших в состав Российской империи и Советского Союза. Поощряются публикации молодых талантливых авторов, а также литераторов, входящих в неформальный актив журнала. В конкурсе также могут принимать участие авторы книг, изданных в серии «Приложение к журналу «Приокские зори» (см. выше). По положению о лауреатах последними не могут быть руководители журнала, то есть главный редактор и его заместители, руководители организаций-учредителей и меценаты, оказывающие материальную поддержку журналу. Место и страна проживания авторов роли не играет и не является каким-либо ограничением.*

Звания лауреатов присваиваются коллегиальным решением редколлегии с учетом мнений читателей журнала. Читатели «Приокских зорь» приглашаются с представлением кандидатур; свое мнение они могут высказать письменно по обычной или электронной почте (не по телефону!) на имя главного редактора; адреса указаны на 2-й стр. журнала. Имена лауреатов с указанием номинированных произведений и фотографией автора публикуются в первом номере журнала следующего года издания. Также имена лауреатов объявляются в литературных газетах. Лауреатам вручаются дипломы, лауреатские медали и удостоверения к ним, а также подарочное нумерованное издание «Левши» Н. С. Лескова. Премия имеет статус всероссийской.

Итак, уважаемые авторы и читатели: объявлен конкурс на 2020-й год, а от читателей и представителей заинтересованных общественных и иных организаций и предприятий мы ждем конкретных предложений по номинантам.

***В добрый путь!***



14 ноября 2019 г.

## АКАДЕМИЯ РОССИЙСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ СООБЩАЕТ:

Уважаемые члены Академии!

13 ноября 2019 г. состоялось рабочее совещание Правления Академии РЛ. В совещании приняли участие члены Правления: Роман Тишковский, Михаил Лапшин, Ольга Карагодина, Наталья Иванова, Евгений Скоблов. В ходе работы были рассмотрены вопросы:

1. В академию приняты новые члены: Татьяна Чеглова (ЧЕ); Владимир Коблов; Виктор Родионов. Поздравил и вручил билеты главный редактор АРЛ — Роман Константинович Тишковский.

2. Член правления АРЛ, руководитель коллегии публицистики Михаил Лапшин напомнил о наборе материалов в готовящуюся антологию публицистики, так же обратился к присутствующим с просьбой активнее присылать материалы. В соответствии с планами Академии русской литературы готовится к публикации **Антология публицистики Академии русской литературы** в серии «Библиотека Академии российской литературы». Объем издания планируется в 180—200 страниц; книги стандартного формата А5, с учетом возможных иллюстраций и фото авторов. Сбор материалов публикаций устанавливается до 15 декабря 2019 года. Ход работы будет сообщаться дополнительно. Материалы следует присылать по электронному адресу: [expo-partner@mail.ru](mailto:expo-partner@mail.ru) Телефон для связи: 8-916-685-04-79 — Михаил Иванович Лапшин.

3. В торжественной обстановке были вручены авторские экземпляры «Антологии сатиры и юмора».

4. Обсуждались вопросы по организации издательской деятельности Академии РЛ на предстоящий период 2019 и первое полугодие 2020 года. Коллектив академии поблагодарил и поздравил Председателя РОО «Литературное сообщество «Новые Витражи» Марину Юрьевну Чайкину с успешным изданием «Антологии сатиры и юмора».

## ИНФОРМАЦИЯ

В тульском издательстве «Аквариус» вышел в свет № 5 музыкально-литературного альманаха «НА ЛИРИЧЕСКОЙ ВОЛНЕ», учредителями которого являются все-российский журнал «Приокские зори» и региональная общественная организация «Объединение тульских композиторов». В этом выпуске альманаха представлено творчество авторов из Тулы и Тульской области, Москвы, Нижегородской области, Алтайского края, Республики Казахстан. Одно из основных отличий издания — отсутствие ярко выраженной политической и религиозной тематики. Особенностью также является профессиональное оформление нотной графики (песни с аккомпане-

ментом для фортепиано (баяна) и инструментальные пьесы лирического характера). Альманах издается как в печатном виде, так и в электронном.

*Сергей Сенин*

\* \* \*



Уважаемые коллеги — писатели и поэты!

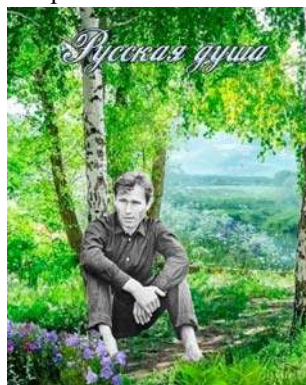
С целью популяризации и пропаганды творчества авторов — участников Международного литературного клуба «Добро», а также расширения литературных связей между государствами

Административный Совет принял решение:

*Передавать в библиотеки крупных населенных пунктов России и стран ближнего и*

*дальнего зарубежья часть выпущенных клубом конкурсных сборников в безвозмездное пользование. На данный момент нами получен из типографии тираж конкурсного сборника «Русская душа». 40 экземпляров поэтических сборников (объемом в 292 страницы каждый) мы готовы передать в библиотеки.*

Для того чтобы передача сборников была адресной, представителям библиотек необходимо связаться с нами, прислав заявку на электронную почту [irinavor.61@mail.ru](mailto:irinavor.61@mail.ru)



\* \* \*

16 декабря 2019 года состоялось Общее отчетно-выборное собрание МГО СПР и вручение медалей им. И. А. Бунина.



**АКАДЕМИЯ РОССИЙСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ  
ПРЕДСТАВЛЯЕТ:**

Дорогие друзья, коллеги!

Предлагаем вашему вниманию обзор нового издания вестника Академии — литературного альманаха «Московский Парнас» № 3/2019.

Главный редактор издания — Роман Тишковский.

Поздравляем авторов альманаха и желаем новых творческих успехов!







13 января 2020 года состоялось расширенное совещание Правления Академии РЛ. В работе совещания приняли участие: Александр ШЕПЕЛЬ, Михаил ЛАПШИН, Наталья ИВАНОВА-ХАРИНА, Ольга КАРАГОДИНА, Надежда ШЛЕЗИГЕР, Петр ГУЛДЕДАВА, Михаил МОРОЗОВ, Евгений СКОБЛОВ. В ходе совещания были рассмотрены следующие вопросы.

1. Итоги работы Правления Академии в 2019 году и перспективы активизации издательской, организационной и творческой деятельности в 2020 году.

2. Членам Правления были представлены новые периодические издания региональных отделений Академии и отдельных авторов: «Приокские зори», «Ковчег», «Донская сотня», новая книга А.А. Яшина «Житие наше оцифрованное».

3. Вопросы взаимодействия с региональными отделениями и соблюдения обязательств по изданию и своевременной рассылке вестника Академии — литературного альманаха «Московский Парнас» и других изданий Академии.

4. По итогам работы в 2019 года известный российский поэт, писатель, публицист и общественный деятель, активный член Академии РЛ Петр ГУЛДЕДАВА был награжден Почетной грамотой Академии.

5. Обсуждены текущие организационные вопросы московского и региональных отделений Академии РЛ.

Предлагаем вашему вниманию фоторепортаж, любезно предоставленный Ольгой КАРАГОДИНОЙ:



**Николай ИВАНОВ:**

**«У НАС ДЛИННАЯ СКАМЕЙКА ЗАПАСНЫХ»**

**Выступление на секретариате 17.12.2019 г. при подведении итогов года**



Дорогие друзья!

Наше сегодняшнее заседание секретариата не совсем обычное — на него приглашены все желающие. Причина одна — мы сегодня назовем не только некоторые итоги уходящего года, но и скажем спасибо тем, чьи имена звучали в этом году на литературном небосклоне наиболее часто, кто сказал веское слово в литературе, способствовал авторитету СП России в обществе. И крайне важно, чтобы это звучало в присутствии друзей и единомышленников.

Какими принципами в своей деятельности руководствовался секретариат нашего Союза в уходящем году?

Остался неизменным наш курс на открытость. Все заседания секретариата проходили, можно сказать, в режиме он-лайн, с подробной информацией о нашей работе на сайте «РП». Спасибо за оперативность редакции сайта и тем, кто выставляет нашу информацию в социальных сетях, многократно увеличивая доступ к ней для всех желающих.

Эта открытость порой вроде бы мешала, потому что раз за разом находились диванные полководцы, которые сетовали: а почему сделали так, а не эдак. Вот «эдак» мы бы делали в том случае, если бы были от всех закрыты и что-то решали за спинами членов Союза в одиночку. Но подавляющее большинство писателей и наших читателей ждали среды, когда выставлялись сообщения о секретариатах, как «сводок с фронта» — по выражению Юрия Орлова.

Не изменили мы приоритетов в своей работе по поддержке региональных организаций. В первую очередь слова благодарности от имени секретариата мы выражаем писательским коллективам Краснодарского края и Республики Дагестан, которые признаны в 2019 году лучшими региональными организациями СП России. Мы с вами, уважаемые секретари, заглянули в самые отдаленные уголки Отечества, где за 60 лет существования Союза — так уж получалось — ни разу не были не то что председатели, но даже и рабочие секретари. Мы с вами посетили Камчатку, Нарьян-Мар, Благовещенск, Читу, Хакассию, Новую Землю. Наше литературное слово звучало на базе Хмеймим в Сирии, в ДНР и ЛНР. Мы смогли объединить русских писа-



телей в Кишиневе, Таллинне, Риге, Казахстане, показав им, что они не брошены, не оставлены, что мы одна писательская семья. У нас доходило до 8 командировок в месяц, но это говорит только об одном — заработали регионы, они увидели и почувствовали заботу о себе. И потому стали не просто приглашать, а ждать наших приездов, потому что «человек из Москвы» — как подчеркнули на Кавказе, намного быстрее помогает решать проблемы местных писательских организаций вместе с региональной властью. Наступающий год опять не предвещает нам спокойной жизни, но мы готовы вновь и вновь лететь и ехать туда, где требуется наше присутствие.

Мы поздравляем писательские организации, встретившие в этом году свои юбилеи. Благодарим тех губернаторов, министров культуры регионов, которые шли на контакт и диалог с представителями СП России. Мы поздравляем с общественным признанием губернатора Орловской области Клычкова Андрея Евгеньевича с почетным званием «Губернатор литературной России».

Третьей нашей позицией была и остается работа с молодыми литераторами. В этом году, помимо многочисленных областных совещаний молодых писателей, при активной поддержке и большой организаторской работе Совета молодых литераторов (СМЛ), возглавляемого А. Тимофеевым, прошло 20 межрегиональных совещаний, чтений и школ, через которые прошло более 600 молодых литераторов. Тем, кто говорит, что молодежь «рассыпается», «разбегается», что ей не интересны наши форумы — реальные цифры и факты говорят сами за себя. 77 лучших семинаристов рекомендованы для участия во Всероссийском совещании молодых писателей в Химках в феврале следующего года. Не говорим уже о Шанхайских встречах, на которых побывало более 30 наших молодых авторов и чьи произведения переведены на китайский язык. Спасибо за этот участок работы О. М. Бавыкину. Многие литературные журналы делают целевые номера, посвященные творчеству молодых. Мне кажется, грех обижаться на невнимание к подрастающей смене. Единственное, хочется, чтобы они сами не задерживались в статусе молодых, не прикрывали свои огрехи званием «молодой литератор», активнее вырывались на «взрослый» творческий простор.

Наша работа не замыкалась по адресу Комсомольский, 13. Прошло 8 выездных секретариатов в регионах, совещание по вопросам художественного перевода в Махачкале и Сыктывкаре, проблемам толстых литературных журналов в Ульяновске. Мы не потеряли ни одного литературного фестиваля и ни одной литературной премии. Наоборот, способствовали появлению трех новых — имени Ф. Абрамова «Чистая книга», по детской литературе «Солнечная дорога» и совместно с СП Беларуси и Общественной палатой Союзного государства две премии к 75-летию Победы — «Жди меня» и «Горячий снег», о которых планируем объявить на книжной ярмарке-выставке в Минске. Мы почтили память М. А. Шолохова у его памятника на Гоголевском бульваре и В. М. Шукшина на Новодевичьем кладбище, как в свое время Николая Тряпкина в Ракитках. Огромное количество поэтических вечеров провел Виктор Кирюшин как председатель Совета по поэзии. Плодотворно для текущего литературного процесса поработал Совет по критике во главе с Вячеславом Лютым.

Наши творческие усилия венчала работа Приемной комиссии СП России. За прошедший год прошло 4 заседания, на которых рассмотрено 149 заявлений о приеме в СП России. 85 литераторов стали членами Союза писателей, 44 кандидатуры отклонено. Мы не гонимся за количеством, главным для нас остается качество представляемых произведений, и я благодарю членов Приемной комиссии за скрупулезность в работе, принципиальность и усердие.

Огромный объем работы по замене членских билетов проделали руководители наших региональных писательских организаций и Кира Александровна Громыко. На сегодня произведен обмен билетов 3313 членам СП. К сожалению, ни одного билета

не обменяли писательские организации Тверской области, Ингушетии, Тывы, Удмуртии, Бурятии, Московской городской организации. Вчера состоялось отчетно-выборное собрание столичных литераторов, на нем определен алгоритм завершения работы в этом направлении, и нет сомнения в том, что решение нашего съезда будет выполнено. Начата подготовка и выверка списков по организациям для того, чтобы на сайте «РП» разместить федеральный поименный список всех членов СП России.

У нас нет раскочки и каникул. 15 января уже ждем результатов отчетно-выборного собрания в Белгородской области и проведения Дня курского литератора в соловьином крае. 19-го — традиционное вручение премии «Имперская культура», за которое всегда отвечает у нас С. И. Котьяло. Нас ждут поездки в Чувашию, Мурманск, Петрозаводск, Мичуринск, Брест и т. д.

Но году уходящему мы вправе сказать доброе слово. То есть, мы должны поблагодарить за творческую и организаторскую работу многих наших писателей.

Первые наши поздравления — И. Т. Янину, Указом президента награжденному орденом Почета.

Медалью Станюковича, разработанной совместно с Севастопольским региональным отделением, награждаются: Валентина Валентиновна Ефимовская, Борис Александрович Орлов (оба — Санкт-Петербург), Вадим Александрович Арефьев (Москва-Антарктида).

Медалью Шукшина награждаются: Светлана Анатольевна Сырнева (Вятка), Александр Гаврилович Нестругин (Воронеж), Александр Васильевич Суворов (Сыктывкар).

Почетной грамотой СП России награждаются В. Г. Гурьянов (Саратов), С. А. Бережной (Белгород), В. А. Латынин (Москва), Е. Е. Пиетияйнен (Петрозаводск), Л. В. Довыденко (Калининград), А. С. Труба (Мичуринск), В. Ф. Терехин (Калуга), А. А. Дашко (Ульяновск), А. В. Алмазов (Москва), В. Н. Казаков (Минск).

А сейчас я хотел бы, чтобы мы поздравили большого друга СП России, нашего соратника во многих делах — Сергея Павловича Козубенко, у которого вчера был день рождения. То, что делает он для сохранения культуры нашего Отечества и оказания помощи Союзу писателей — неоценимо. Но сказать об этом все же хочется. Мы только что вручили флаги СП России самой старейшей региональной организации, отметившей свое 90-летие — Чеченской. Флаги вручены писательским организациям Якутии и Дагестана, ставших лучшими. Вчера на отчетном собрании флаг был вручен, как самой многочисленной, Московской городской организации. Секретариатом принято решение вручать флаг СП России в качестве признания заслуг в деле пропаганды художественной литературы библиотекам, вузам, а также частным лицам. Первому наш флаг-вымпел вручается — Сергею Павловичу Козубенко.

Премией «Слово-2019», учрежденной СП России и С. П. Козубенко, награждаются:

Панкова Алла Васильевна (Москва) — за верность высоким образцам русской литературы.

Палько Леонид Леонидович (Москва) — за активную работу по пропаганде книги в самых отдаленных регионах России, среди военнослужащих базы «Хмеймим» (САР) и в ДНР.

Большаков Владимир Ильич (Москва) — за книгу «Преступление и покаяние».

Сазонов Геннадий Алексеевич (Вологда) — за книгу «Сияние слова Василия Белова. Встречи. Беседы. Воспоминания».

Смолькин Игорь Александрович (Псков) — за книгу «О тех, кто идет впереди нас» и многолетнюю работу по выпуску православного календаря.

Богатырев Евгений Григорьевич (Москва) — за книгу «Повесть об олимпийском характере».

Попов Михаил Константинович (Архангельск) — за книгу «Дочь Харона» и спецвыпуски журнала «Двина», посвященные столетию Федора Абрамова.

Воронов Василий Афанасьевич (Ростов-на-Дону) — за роман-трилогию «В Загряжске нет американцев».

Коновской Николай Иванович (Москва) — за верность своему поэтическому пути и книгу стихов «Лирика».

Мурашев Сергей Анатольевич — за чистоту прозы о Русском Севере.

Васин Александр Николаевич (Москва) — за многогранный труд во славу русского поэтического слова, подготовку и издание «Антологии русского лиризма».

Дорогие друзья! 14—16 июня мы провели в Орле выездной секретариат на тему: родная природа в художественной литературе. Инициатор проведения С. А. Бутусов учредил литературную премию «Не может Родина быть малой» для поэтов и прозаиков.

Первую премию в области поэзии получает К. В. Скворцов (Москва).

Первую премию в области прозы получает Ехалов Анатолий Константинович (Вологда).

Сегодня член Общественной палаты Союзного государства Юрий Шурчков так же вручает Николаю Ивановичу Дорошенко удостоверение члена Общественной палаты Союзного государства.

Конечно же, не все имена награжденных прозвучали сегодня. Многие удостоены званий и наград во время наших командировок в регионы. При этом у нас, как говорят в спорте, длинная скамейка запасных. И поскольку впереди нас ждут новые дела, то и мы ждем повода для дальнейшего благодарного награждения наших коллег.

Еще раз всем спасибо за работу в уходящем году.



**Российский писатель**

В ПРОХОРОВКЕ Белгородской области председатель СПР Николай Иванов принял участие в заседании Попечительского совета «Прохоровское поле». Также состоялась встреча с читателями.





Российский писатель



В Самаре состоялся выездной секретариат Союза писателей России, посвященный проблемам детской книги. Писатели также посетили Музей космической техники и так называемый «Бункер Сталина».

А в областной юношеской библиотеке в рамках проекта «КультПросвет» прошла встреча Николая Дорошенко, Василия Дворцова и Владимира Плотникова с самарскими школьниками. Оба литератора — авторы многих книг. Доро-

шенко является секретарем Союза писателей России, а Дворцов курирует в этой творческой организации молодежную литературу.

*Вадим КАРАСЕВ, член СП РФ и СЖ России  
По материалам областной газеты «Волжская коммуна»  
и сайта «Без формата. Самара»*



Российский писатель

В СТАНИЦЕ ВЕШЕНСКОЙ состоялись торжества, посвященные 35-летию Государственного музея-заповедника М. А. Шолохова.



Российский писатель

## ГЕНЕРАЛИССИМУС

*Современные русские поэты — Сталину*

*Сквозь бури, дожди и метели  
Отсюда Держава видна.  
Здесь — Красная площадь. В шинели  
Идет он, презрев времена.*





В ЛУГАНСКЕ прошла XIV Международная литературно-историческая конференция «Восточнославянская цивилизация: история и перспективы». С докладом выступил сопредседатель СП России Сергей Котьяло.

## НОВОСТИ В ЛИТЕРАТУРНОЙ ЖИЗНИ НАШИХ ПОСТОЯННЫХ АВТОРОВ

УТВЕРЖДЕНО  
решением 6-го Съезда  
РОО «Беллитсоюз «Полоцкая ветвь»

### Резолюция шестого съезда Белорусского литературного союза «Полоцкая ветвь»

Мы, делегаты 6-го Съезда Белорусского литературного союза «Полоцкая ветвь», вынуждены констатировать, что ситуация, в которой в настоящее время пребывает наша организация, вызывают у нас большую тревогу и серьезную озабоченность за ее жизнеспособность и будущее. В последние годы среди части членов союза и его актива наблюдаются странные попытки игнорировать распоряжения руководящих коллегиальных органов, центробежные устремления, замалчивание своего членства в организации, создание предпосылок для отхода от базовых проектов, уставных целей и задач объединения, его популяризации, бездействие или скрытое противодействие здоровым инициативам и перспективным проектам, предлагаемому руководством организации, преобладающие вялость и апатия, творческая безынициативность. В ряде отделений практически прекращена публичная деятельность, отсутствуют планы работы и лежащие проекты, не ведется работа по пополнению рядов оргструктур и их популяризации, стремительно стареют основной и руководящий составы.

В связи с чем мы обращаемся к своим коллегам по объединению с просьбой самым активным образом включиться в жизнь своей организации, всеми силами способствовать ее популяризации, росту и продвижению на литературном пространстве страны, а также за рубежом. Мы призываем прекратить внутриорганизационные распри и межличностные разбирательства, перестать заниматься исключительно самопиаром, забывая о своих коллегах (в т.ч. ушедших из жизни), своих отделениях, секциях и организации в целом. Призываем не втягиваться в сомнительные проекты, которые могут нанести вред узнаваемости Белорусского литературного союза «Полоцкая ветвь», его непохожести на прочие творческие союзы страны, репутации. Мы настаиваем на неукоснительном соблюдении внутриорганизационной дисциплины, порядочности, этики и морали, литературной «чистоплотности», на укреплении межструктурных творческих и межличностных «цеховых» связей, в т.ч. путем проведения совместных литературных проектов.

Мы считаем, что только осознание каждым своей персональной ответственности за судьбу Белорусского литературного союза «Полоцкая ветвь», за ее будущее, за свое место в не чужом нам творческом объединении позволит сохранить его и развивать далее.

## ОТКРЫТОЕ ОБРАЩЕНИЕ

**делегатов 6-го Съезда Белорусского литературного союза «Полоцкая ветвь»  
к высшим государственным органам Российской Федерации, Республики  
Беларусь и Союзного государства, правительствам иных стран и  
международных структур**

В настоящее время и в мире, и на постсоветском пространстве, и в Союзном государстве Беларуси и России, и нашей стране наблюдаются негативные тенденции по пропаганде культуры чтения, приобщению к художественной литературе подрастающего поколения, употреблению в быту и обществе литературного языка, культивированию литературных традиций, изучению литературного наследия и литературных процессов, изданию произведений как классиков, так, в особенности, писателей-современников.

Вместе с тем, заметно стремление политической элиты стран и международных структур принизить значимость писателя как носителя культурного кода, а писательство — как необходимую в общественном мироустройстве профессию. Можно наблюдать, как в ряде стран подвергаются ущемлению, а порой и гонению литературные союзы, (в частности Международное сообщество писательских союзов, корпоративным членом которого выступает и наше объединение и у которого в течение трех последних лет было изъято ФГА «Росимущество»), как сворачиваются издательские планы, сокращаются учебные программы по литературе, ужимается финансирование творческих литературных проектов и т.п. Увы, но и среди самого писательского сообщества как постсоветского, так и славянских государств, наблюдаются центробежные тенденции, стремление к самоизоляции, к ограничению себя рамками внутригосударственной литературной деятельности, что никак не способствует созданию корпоративного духа в отстаивании общеписательских межгосударственных интересов.

Однако всегда и во все времена писатели были нервом общества, индикаторами общественных настроений, оракулами грядущих событий, инженерами человеческих душ, а зачастую — еще и движителями истории, ее творцами. И сбрасывать этот факт со счетов со стороны властных структур не просто недальновидно, но и глупо, а также чревато негативными последствиями, так как за каждым из писателей стоят его читатели и почитатели.

Поэтому мы, делегаты 6-го Съезда Белорусского литературного союза

«Полоцкая ветвь», обращаемся к высшим государственным органам Республики Беларусь, Российской Федерации и Союзного государства, правительствам иных республик и международных структур бывшего СССР с призывом сохранить на территории СНГ единое культурное пространство путем укрепления статуса писателя, утверждения и упрочения духовных связей между национальными культурами постсоветского пространства, а также поднятия престижа профессии писателя, поддержания и развития сотрудничества с писательскими организациями, отдельными литераторами на просторах бывшего СССР и русскими, русскоязычными писателями во всем мире, укрепления позиций русского языка, как одного из государственных и языка межнационального общения, на территории Республики Беларусь и СНГ, создания в Союзном государстве и, в частности, в нашей стране, творческих рабочих мест для писателей трудоспособного возраста, популяризации, особенно в среде мо-



лодого поколения, русской и русскоязычной литератур и их создателей из числа классиков и современников, создание условий для сохранения литературного процесса и преемственности литературных традиций между разными поколениями.

23 ноября 2019 года, гор. Минск

\* \* \*

**Много важного произошло в литературной жизни  
постоянного автора нашего журнала Тамары Анатольевны Булевич**



\* \* \*



№ 7, 2019, декабрь

**Читателям, авторам и поклонникам газеты «Крылья души»!**

Уважаемые друзья! Спешим сообщить вам интересную и одновременно прекрасную новость: со следующего номера наша газета, не меняя своего содержания, струк-

туры публикуемых материалов, как публицистических, так и авторских, и широкого охвата своей аудитории, ...переходит на новый формат издания, и со следующего номера будет издаваться в виде одноименного полноформатного журнала «Крылья души». ...Выходить журнал будет ежеквартально, четыре раза в год. Ориентировочный выход первого номера намечен на апрель 2020 года.

*Редактор газеты / журнала «Крылья души»  
Дмитрий Кузнецов*

\* \* \*

## **ИНФОРМАЦИЯ ОТ РЕДАКЦИИ И РЕДКОЛЛЕГИИ «ПРИОКСКИХ ЗОРЬ»**

### ***Уважаемые читатели и авторы «Приокских зорь»!***

В следующем году, который не за горами, наш журнал отмечает свое 15-летие выхода: точно по графику, без сдвоенных номеров, без копейки какого-либо финансирования, при полном отрицании нашего существования Тульской писательской организацией СПР <«лучше никто, если не мы»>, но зато с полным же одобрением Союза писателей России и Академии российской литературы, под эгидой которых журнал выходит. И, конечно же, великое спасибо нашим замечательным авторам и читателям — ведь журнал издается для вас!

15-летие суть пора начала взросления, а значит, учитывая опыт, «друг ошибок трудных», предыдущих годов издания, на пороге «совершеннолетия» следует и нам пересмотреть отдельные моменты, ибо *quod licet bovi, non licet Jovi*, то есть что приличествует быку, то не приличествует Юпитеру...

Эти моменты, конечно, несколько стесняют творческую свободу авторов, но они общеисполнимы литературной журналистикой (и наши, «приокские» авторы ранее порой грешили...)

Ранее мы не предъявляли авторам возражений в части печати уже опубликованных произведений; это сознательно делалось, исходя из: а) создание обширного круга «наших» авторов; б) малотиражности нынешних журналов, каждый из которых «обслуживает» свой, узкий круг читателей; в) обычное утверждение, что однажды опубликованное уже попадает в интернет и пр., полагаем необоснованным — как показывает анализ, в интернете читают (смотрят) что угодно, но не художественную литературу.

***Поэтому, начиная с № 1, 2020 «ПЗ», мы публикуем только новые, ранее не печатавшиеся в литжурналах произведения, что авторы подтверждают в сопроводительном письме своего предложения. (После публикации в «Приокских зорях» авторы вольны печатать произведения в других литжурналах). Данное ограничение не относится к произведениям, ранее опубликованным в авторских книгах, коллективных сборниках и альманахах — учитывая их крошечные тиражи и полное отсутствие книгораспространительной сети.***

Несмотря на наши многократные разъяснения, авторы предваряют свои произведения творческо-биографическими справками (ТБС) до 1,5...2 страниц объема (!). Любой отдел кадров позавидует таким подробным автобиографиям...

***Поэтому, начиная с № 1, 2020 «ПЗ», настоятельно рекомендуем авторам: а) прилагать ТБС (с фото автора) объемом не более 8...10 стандартных машинописных строк (шрифт 14); б) в ТБС указывать только факты, связанные с литературной деятельностью; в) лауреаты всероссийской литературной премии «Левша» им. Н. С. Лескова обязательно указывают этот факт в ТБС.***

Мы всегда придерживались мнения, что в ежеквартальном журнале недопустимы публикации произведений крупного жанра (роман, повесть, «многотомные» мемуары и поэмы и пр.) с продолжением из номера в номер, что является нонсенсом: «ждать» продолжения по три месяца! Но как-то получилось, навреде как «тихой сапой», эта порочная практика стала разрастаться. И сами члены редколлегии здесь подкузьмили: вроде как по делу... но — раскаиваемся.

*Поэтому, начиная с № 1, 2020 «ПЗ», журнал не печатает произведений «с продолжением». Если автору угодно представить свой роман, повесть (или см. выше, поэму свыше 1 а. л.) в «ПЗ», то он может дать сюжетно-центральные, литературно-выигрышные главы своего произведения объемом не более 1,5 а. л. (больше — только по предварительному согласованию с редакцией). Допускается в течение года представлять таковые главы дважды, но — без акцентации на «с продолжением».*

...Как говорится, не корысти для, а только для придания журналу качества «повзрослевшего».

*С уважением, редакция «Приокских зорь»*

## НАМ ПИШУТ

**Дорогой Алексей Афанасьевич,** вчера на литературном вечере «Здравствуй, новая книга!» в детской библиотеке п. Медвенка поговорили и о Вашей книге. Дети над многим задумались. Просили ее полистать, посмотреть. Высылаем их фото с Вашей книгой.



*Ольга и Наталья Артемовы,  
п. Медвенка Курской области*

# С НАСТУПИВШИМ НОВЫМ ГОДОМ

Прошло двенадцать многотрудных лет –  
и снова год крысиный подступает.  
В конце тоннеля жизни – света нет!  
И снега нет... И Антарктида – тает...

Год белой крысы – високосный год,  
покрытый металлическим налётом.  
И, пусть он с неизбежностью грядет –  
доверия к нему исчерпан вотум!

Обман таит восточный календарь,  
всем обещая блага на планете.  
От обещаний остается гарь.  
И лишь надежда тусклой свечкой светит.

А тем, кто «крысит бабки» с юных лет,  
кто тащит в норы супермиллиарды, –  
всегда горит в пути зеленый свет,  
и песни им слагают шоу-барды.

Но в нашей жизни каждый Новый Год  
несет в себе идею обновления,  
семейный дух предпраздничных хлопот,  
и веру в наступленье Возрожденья!

За наш нелегкий, но полезный труд  
на благо всех живущих рядом с нами!  
За тех друзей, кого на пир зовут!  
За тех, кто в трудный час приходят сами!

Отправим все плохое в забытьё!  
Друг другу улыбнемся в Новогодье!  
Пусть двадцатых лет житьё-бытьё  
не омрачит природы непогодье!

Пьем за здоровье! Значит – за любовь!  
Пусть в любви не будет дефицита!  
За детский смех, звучащий вновь и вновь!  
За дверь в мечту, которая открыта!

Мы пьем за продолжение себя  
в делах бескрайних, в творчестве, в науке!  
Друг друга обнимая и любя –  
сомкнем в единстве и сердца, и руки!

А. А. Хадарцев  
(г. Тула)





Тюменская региональная  
гражданская организация  
«Союз-интеграция братских  
народов»

625005, г. Тюмень,  
вул. 2-я Луговая, д. 35  
Тэл.: (8-3452) 44-08-93  
e-mail: .belorus72r@yandex.ru

17 декабря 2019 г.

Тюменская региональная  
общественная организация  
«Союз-интеграция братских  
народов»

625005, г. Тюмень,  
ул. 2-ая Луговая, д. 35  
Тел.: (8-3452) 44-08-93  
e-mail: belorus72r@yandex.ru

Главному редактору  
литературно-художественного  
публицистического  
журнала «Приокские зори»  
Яшину А.А.

*Уважаемый Алексей Афанасьевич!*

От имени Западно-Сибирских областных общественных объединений – членов региональной общественной организации «Союз-интеграция братских народов» и от меня лично, в годовщину 20-летия Союзного государства России и Беларуси, примите искренние сердечные поздравления и наилучшие пожелания в связи с наступающим 2020 годом и Рождеством Христовым!

Пусть Новый год принесёт успешное завершение начатых дел, даст удачный старт новым начинаниям и дальнейшим творческим решениям.

От всей души желаем Вам, уважаемый Алексей Афанасьевич, крепкого здоровья, созидательной и успешной работы на благо Отчизны и дальнейшего процветания России!

Р.С. Высылаю в Ваш адрес подборку стихов «Шестое чувство» для возможной публикации в журнале.

Председатель Совета ППРОО «Союз-интеграция братских народов»,  
Почётный Генеральный консул Республики Беларусь  
в Российской Федерации в Тюмени



 - В.Ф. Шугла

## **ПРАВИЛА ОФОРМЛЕНИЯ АВТОРАМИ СТИХОТВОРНЫХ МАТЕРИАЛОВ ДЛЯ ЖУРНАЛА «ПРИОКСКИЕ ЗОРИ»**

Материал для рассмотрения редакцией следует присылать в одном текстовом файле. Текстовый файл должен быть оформлен следующим образом:

- 1) поля файла обычные;
- 2) фотографию автора размером 4×5 см поместить справа;
- 3) имя и фамилию автора (шрифт, размер 14,— полужирный, регистр — начинать с прописных) — слева от фотографии, ниже — указание места жительства автора обычным шрифтом (выравнивание по левому краю);
- 4) если весь представленный материал имеет одно общее название, расположить его еще ниже (левее фотографии, выравнивание по левому краю, регистром — все прописные).

**Шрифт общего названия:** размер 16 — полужирный.

5) ниже под фотографией, шрифтом 14, курсивом — краткую литературную биографию автора (не более 10 строк, выравнивание текста — по ширине); междустрочный интервал — одинарный;

6) текст стихотворений выравнивать по левому краю с отступом 3...4 см (в зависимости от длины строк), шрифт — обычный. Заголовки (названия) стихотворений размещать по центру стихотворения, шрифт — полужирный;

7) стихотворения не присылать «на выбор», общий объем представленного материала — не более 5—7 стихотворений (шрифт Times New Roman, размер 14, междустрочный интервал — единичный). Для поэм объем материала может быть увеличен.

**Требования к фотографии:**

1. Фотография должна быть портретной.
2. Фотография допускается как цветная, так и черно-белая.
3. Фотография должна быть достаточно резкая, выполненная с хорошим разрешением.

## **ПРАВИЛА ОФОРМЛЕНИЯ АВТОРАМИ ПРОЗАИЧЕСКИХ МАТЕРИАЛОВ ДЛЯ ЖУРНАЛА «ПРИОКСКИЕ ЗОРИ»**

Материал для рассмотрения редакцией следует присылать в одном текстовом файле с фотографией. Текстовый файл должен быть оформлен следующим образом:

- 1) фотографию автора — поместить справа (размер фотографии — 4×5 см);
- 2) имя и фамилию автора (шрифт: размер 14, полужирный, регистр — начинать с прописных) — слева от фотографии, ниже — указание места жительства автора обычным шрифтом (выравнивание по левому краю);
- 3) если весь представленный материал имеет одно общее название, расположить его еще ниже, левее фотографии, выравнивание по левому краю (шрифт: размер 16, полужирный, регистр — все прописные);

4) ниже под фотографией, шрифтом 14, курсивом — краткую литературную биографию автора (не более 10 строк, выравнивание текста — по ширине); междустрочный интервал — 1,5;

5) общий объем одного представленного материала — не более 10—12 стандартных страниц формата А4 (шрифт: размер 14, Times New Roman, междустрочный интервал — 1,5). Если фактический объем превосходит 10—12 стр., то следует его сократить до необходимого объема с сохранением сущности или самой идеи повествования. При этом делается ссылка: «печатается с сокращениями». В противном случае авторскую правку придется выпольнять редакции.

**Требования к фотографии:**

1. Фотография должна быть портретной.
2. Фотография допускается как цветная, так и черно-белая.
3. Фотография должна быть достаточно резкая, выполненная с хорошим разрешением.

**По электронной почте материалы высылать: прозу, включая публицистику и пр., по адресу: [astashkin\\_55@mail.ru](mailto:astashkin_55@mail.ru) — зав. отделом прозы Евгению Ивановичу Асташкину; поэзию — по адресу: [timohin63@yandex.kz](mailto:timohin63@yandex.kz) — зав. отделом поэзии Николаю Николаевичу Тимохину. Заказ экз. журнала — по адресу: [elisafine@yandex.ru](mailto:elisafine@yandex.ru) — секретарю редакции Елизавете Михайловне Барановой.**

**С уважением,  
редакция журнала «Приокские зори»**