

## ВИНИЛОВЫЙ ВЕЧЕР

Лазурь и лаванда, индиго —  
Творенье безумного мага.  
Под музыку Эдварда Грига  
Грустит белоснежно бумага.

Ей грезятся пенные волны,  
Стремительных скерцо проказы,  
Полет ослепительных молний  
И старый пират одноглазый.

Ей снятся долины и фьорды,  
Бескрайнего неба свобода.  
И душу тревожат аккорды  
Суровой норвежской природы.

И кажется, будто прохлада  
Коснулась небрежно листочка,  
Как будто лоза винограда  
Выводит старательно строчки.

Но тянется вечер лениво  
Тягучего, жаркого лета,  
Под шепот уютный винила  
Стекая глотком Amaretto.

## НЕОКОНЧЕННОЕ ПИСЬМО

За окнами уже темно.  
На кухне свет, а в чашке чай.  
Сижу, пишу тебе письмо:  
Писать ведь легче по ночам.

О чем мечтаю, чем живу  
И как прошел сегодня день.  
Что снилось мне. Что наяву  
В саду моем цветет сирень.

А впрочем, я, конечно, вру.  
Панельный дом, шестой этаж.  
Пытаясь прочь прогнать хандру,  
Себе придумала пейзаж.

А сада нет. Стекло, бетон,  
Асфальт и множество машин.  
Сверкает радужно неон,  
Луна — как спелый апельсин.

Усталый город крепко спит.  
А чай давно уже остыл.  
И сил моих иссяк лимит.  
Закончу завтра. Все. Прости...

## **БЛЮЗ УСТАЛОЙ ДУШИ**

Там, где вчера жила душа,  
Где были райские сады,  
Сегодня змеями кишат  
Поля засохшей лебеды.

Там раньше пели соловьи  
И круглый год была весна,  
Но птичьи трели о любви  
Сменили мрак и тишина.

Я обрастаю чешуей,  
Седой и твердой, как гранит.  
Кружится ворон надо мной,  
Смеется хрипло и кричит.

И так летит за годом год,  
А жизнь проходит стороной.  
И надпись «Выход» вместо «Вход»  
Уже горит над головой.

## **ПРИЗРАЧНЫЙ ПОЭТ**

Последнее пристанище Поэта.  
Напротив спит заснеженный собор.  
Проходят годы, кружится планета,  
И звезды на нее глядят в упор.

Ничто покоя спящих не тревожит.  
Глядит на площадь призрачный Поэт.  
И только припозднившийся прохожий  
Замрет на миг, увидев силуэт.

Здесь все в снегу и все покоем дышит.  
Трагедия — дела минувших дней.  
Но зимней ночью вдруг опять напишет  
Прощальные стихи свои Сергей.

## **БИЛЕТ В ОДИН КОНЕЦ**

Вокзал, чемоданы, гудок паровоза,  
Тревожные лица, потерянный взгляд,  
Открытые окна. Звучит Lacrimosa,  
А значит, никто не вернется назад.

Вокзал, чемоданы, узлы, суматоха,  
Бегущие с родины толпы людей,  
Кто верил в мечту до последнего вздоха,  
Кто верил, что жизнь на чужбине светлей.

Вокзал, чемоданы... Осталось немного...  
Там новая жизнь... Там чужая земля.  
Отринуты родиной. Прокляты богом.  
И новая жизнь как тугая петля.

Последний аккорд перед бурей эмоций:  
Актеры с улыбкой выходят на бис.  
Но в каждой душе он тоской отзовется —  
Ведь каждый на сцене всего лишь статист.

