

## БЕЛАЯ СИНИЦА

Зима вязала снежный плед,  
звенели ледяные спицы.  
И разливался чистый свет,  
и пели белые синицы.

Глаза, уставшие от тьмы,  
коснулись обновленной дали.  
Забота матушки-зимы  
оберегала от печали.

И так хотелось петь и жить,  
морозную примерив снежность.  
Надежд сияющая нить —  
души открывшаяся нежность!

Мы восхищались каждый раз  
холодным солнечным сияньем.  
И белизна светилась в нас,  
жизнь наполняя обаяньем.

Какой бы ни таился след,  
снег снова выбелит страницу.  
Зима-судьба довяжет плед  
и в небо выпустит синицу...

\* \* \*

Ушел поэт... Отпел и отлюбил...  
Непонятый, непризнанный и бедный...

Устал бороться, выбился из сил...  
Смерть по щекам мазнула краской бледной.

Чрезмерность боли заострила тень.  
Разлом судьбы, как шрам, пролег по строчке.  
И этот день, последний страшный день,  
от зимней стужи съежился до точки...

Остались пожелтевшие листы,  
исписанные нервной рукою.  
Стихи — неразведенные мосты  
над Летой, обмелевшею рекою...

Где нитью рифмы связаны слова,  
в них голоса земные не смолкают.  
И не растет забвения трава,  
и жизнь, как кровь, из душ не вытекает.

Придуманый и очень странный свет  
с добром и солнцем щедро перемешан.  
О, Господи! К Тебе идет поэт,  
что отстрадал и стал почти безгрешен...

## **ЗИМА**

Придет зима на смену осени,  
возьмет в помощницы метель.  
И, стужей накрахмалив простыни,  
предложит свежую постель.

В хрустальной чаше зелье снежное  
без назиданья поднесет,  
умело спрячет неизбежное  
и утешение найдет.

И солнца каплями медовыми  
полюнь досады подсластит.  
Посеребрёнными обновами  
за все потери наградит.

На лед опасный ляжет вьюгою,  
нашепчет откровенья в ночь.  
И станет верною подругою,  
чтоб подбодрить и превозмочь.

Вдохнув надежду акварельную,  
горячего коснется лба.  
Споет как в детстве колыбельную,  
как пели мама и Судьба...

## МЕРТВОЕ МОРЕ

Как мутное зеркало — жидкий кристалл.  
Бескрайняя гладь — без бушующих волн.  
Застывшее море среди высохших скал  
и вечной печали просоленный склон.

Возникший на месте библейского зла  
глубинный разлом с маслянистой водой...  
Содом и Гоморра сгорели дотла:  
под морем — два города с жуткой судьбой.

Ни птица, ни рыба не селятся тут:  
пустыни изжога да терпкий бурьян.  
И в небе витает беды неуют,  
греховной расплаты смертельный изъян.

Здесь выжить нельзя, нелегко утонуть,  
как будто воде не предписан закон...  
Но к гиблому месту был вымощен Путь,  
и к Мертвому морю спешат на поклон.

Так самое низкое вскинулось вверх!  
Так самое мертвое стало живым!  
Так самое мрачное слышало смех  
и горечь спасенья дарило больным.

Как только отступит постылая боль,  
нам с замыслом Божиим раскроется связь:  
и будет целебной содомская соль,  
и станет бесценной гоморрская грязь...

\* \* \*

Как хорошо, что я еще жива,  
что солнца луч сочится сквозь ресницы.  
Как бусы, рифмой нижутся слова,  
и хочется смеяться и молиться.

Коснуться лбом остывшего стекла,  
по облакам разгадывая знаки...  
И осень так нарядна и светла  
в смешенье золотистого и хаки.

Предчувствие намеков и теней  
проникнет в суть подобно ультразвуку,  
где скоротечность неизбывных дней  
осуждена на вечную разлуку...

Дай, Боже, сил попутчикам моим,  
и непокоя, и преодоленья!  
И за труды пошли удачу им,  
чтоб верили в Твое благоволение!

Мы здесь пока, и время — не в расчет...  
Октябрь ложится листьями под ноги  
и, все маршруты зная наперед,  
не отнимает радости дороги!

### БАСНЯ О ЛЮБВИ

Кузнечик, юный и зеленый,  
мечтой прекрасной окрыленный,  
влюбился страстно и неловко  
в красотку — божию коровку.

Пленила глянцева спинка,  
в горошек черный пелеринка,  
незамутненный добрый взгляд  
и стройных ножек — целый ряд.

Он убажал ее стихами  
и ароматными цветами.  
Поил кристальной росой,  
знакомил с тетушкой Осою.

Пел серенады на листочке  
и, наконец, дойдя до точки,  
воскликнул: «Я тебя люблю!»  
Она ж любила только... тлю.

\* \* \*

Верни мне, Господи, любовь,  
ведь без нее уже не выжить.  
И песню из души не выжать,  
не залатать просевший кров...  
Верни мне, Господи, любовь!

Любви потеря — неспроста,  
я ей неправедно служила:  
и счастья золотую жилу  
перемолола суета,  
неумолима и пуста.

Любовь озвучивала век,  
я эту истину постигла,  
но жизни музыка затихла,  
как будто провалилась в снег,  
недальновиден человек...

И в небо я кричу: «Прости!  
За своеволие и упрямство,  
за чувств моих непостоянство  
и незадачливость пути...  
Дай снова радость обрести!»

Верни мне, Господи, любовь...