

Легко ли писать на русском языке в Белоруссии? С одной стороны — да. Никто препен не читин, работат не мешает. Сел, написал, издал (за свой счет), можеш нести книги в магазин. С другой стороны — огромная часть читательской аудитории, на порядок большая, чем в родной стране, находится немного восточнее, в России.

В такой парадоксальной ситуации Белорусский литературный союз «Полоцкая ветвь» уже более двадцати шести лет объединяет русскоязычных литераторов в Беларуси, «воздвывая культурную ниву» страны с помощью стихов, прозы и драматургии. Четверть века плодотворной работы доказывают, что создаваемые произведения находят отклик как в Белоруссии, так и за ее пределами.

Почему Беллитсоюзу «Полоцкая ветвь» удастся даже не «оставаться на плаву», а активно развиваться и с уверенностью смотреть в будущее? Дело в том, что ветвевцы очень трепетно относятся к своей роли в жизни союза. Регулярно проводятся мероприятия, направленные на продвижение русскоязычной литературы. Среди них — выездные выступления в различных городах республики, проведение поэтических и литературных вечеров и, конечно же, организация Международного фестиваля «Славянская лира», который в 2021 году «отгрел» уже в восьмой раз, несмотря на ковидные ограничения. Литературные состязания и выступления для участников оказались гораздо важнее страхов перед пандемией.

Конечно, представители многих стран в 2021-ом не смогли доехать до Минска, как это бывало в доковидные времена. Тогда в белорусскую столицу съезжались сотни участников не только из ближнего зарубежья, но и из ЕС, Израиля и США. Кстати, за восьмилетнюю историю проведения «Славянской лиры» работы для конкурсных программ представили более тысячи семисот авторов из двадцати восьми стран, в том числе — из Канады, Мексики и Австралии! И будем надеяться, что 2022-ой год все расставит по своим местам и гостеприимная белорусская столица снова увидит многочисленных гостей.

Среди проектов, реализуемых «Полоцкой ветвью», есть также фестиваль «Звучанье русского стиха...», ежегодное вручение премии Симеона Полоцкого за лучшие прозаические произведения и поэтические сборники на русском языке, творческие слеты «Литературные встречи в Корсаково», биеннале «Литературная крона».

Члены «Полоцкой ветви» активно издают свои книги. Только за последние несколько лет из печати вышли романы, сборники поэзии и драматургии. В данный момент к печати готовится литературная антология «Полоцкая ветвь»: четверть века под сенью литературы». Кроме того, запланировано возрождение литературно-публицистического журнала «Западная Двина», который издавался с 2003 по 2010 годы. В те годы в периодическом издании были опубликованы произведения почти ста прозаиков, поэтов, драматургов и публицистов из Белоруссии, России и с Украины. Одним словом, все только начинается.

Тематический номер, состоящий из произведений* членов Беллитсоюза «Полоцкая ветвь», который вы держите в руках,— это еще одно свидетельство того, что русскоязычная литературная жизнь в Белоруссии не угасает. Более сорока авторов прислали свои произведения для публикации. Почти две трети из них — поэты, представляющие на читательский суд произведения: от акrostихов до детской поэзии. Двенадцать прозаиков поделились рассказами и частями из крупных литературных форм. Драматурги — пьесами, а литературоведы — своим видением текущей ситуации с русскоязычной литературой Белоруссии.

Одним словом, скучно точно не будет. Будет увлекательно, интересно и иногда страшно — за литературных героев.

*Секретарь Секции художественной прозы
Беллитсоюза «Полоцкая ветвь»
Алексей Горбунов*

* Ниже представлены произведения прозы, драматургии, поэзии, литературоведения и литературной критики, произведения для детей.— Прим. гл. ред.