

ОСЕННЕЕ НАСТРОЕНИЕ

Так легко пришла эта рыжая,
Эта глупая и продажная,
В раздеванье своем бесстыжая,
В красках бешеных эпатажная.

Вот, взмахнув своей кистью мокрою,
Лес укрыв золотыми ризами,
Мир раскрасила теплой охрою,
Заткала все дождями сизыми.

И в ветвей кружева укутана,
Отвергая краски невнятные,
Карты все, по привычке, спутала,
Разукрасив пространство пятнами.

А сама над бездонным омутом,
Позабыв свои обещания,
Отражением, грустью тронутым,
Совершила обряд прощания,

И потом тишиной укрытая,
Пробираясь лесными тропами,
Чуть туманом седым размытая,
Побрела золотой растрепой.

Чтобы став совершенно лишнею,
Прошуршав по полю печальному,

Одинокой, усталой нищею
Поплестись к Декабрю хрустальному...

ЧУДО-ЖЕНЩИНА
(посвящается Речице)

Будто вещими снами окутана,
В правоте своей убежденная,
Отвергая сомненья смутные,
Даже в малом непобежденная,
До прозрачности хрупкой уменьшена,
Удивительно гордо-статная
Над водой стоит чудо-женщина,
В своей гордости невероятная.
За спиною каштаны ржавые
Осыпают асфальт орехами
И руками машут усталыми
В след тому, что осталось вехами.
Солнце спит за седыми елками,
Приглушив свой цвет апельсиновый,
И на небе крестами тонкими
Купола прорезают линии...
А она стоит удивленная,
И вода возле ног ее плещется,
Правым берегом вознесенная...
Это — город Мой. Это — Речица!