

УВАЖАЕМЫЕ ЧИТАТЕЛИ И АВТОРЫ

Журнал выходит в электронном (см. стр. 2) и в бумажном виде. Последний издается на коммерческой основе Издательство Тульского госуниверситета. Поэтому для заказа нужного числа экз. следует обращаться к Барановой Елизавете Михайловне по e-mail: elisafine@yandex.ru. Редакция этими вопросами не занимается. По вопросам заказа альманаха «Ковчег» журнала «Приокские зори» обращаться к Шафрану Якову Наумовичу по e-mail: bonyans@yandex.ru

Достаточное число авторов согласилось и с нашей традиционной, отчасти новой, редакционной политикой, суть которой состоит в следующем. Как и ранее, мы публикуем на сайте нашего журнала четыре номера в год — в последние дни каждого квартала. «Приокские зори» оставляют для себя статус всероссийского, а де-факто и международного издания. Поэтому для публикации единственным критерием отбора было и остается: талант автора, истинный — не «квасной»! — патриотизм и народолюбие, воспитанный в нас советской властью искренний интернационализм. На том и стоим.

По просьбе авторов, желающих самим отпечатать экз. журнала с их публикацией, редакция высылает им файл издательского оригинал-макета нужного номера с обложкой в цвете. Поскольку теперь даже в небольших городах хорошо развита сеть мини-типографий с печатью на «электронке» от одного экз., то здесь авторы с какими-либо трудностями не столкнутся. Это принятая ныне во всем мире практика печатания «по заказу». Мы здесь Америку не открываем...

Редколлегия журнала

БИБЛИОГРАФИЯ

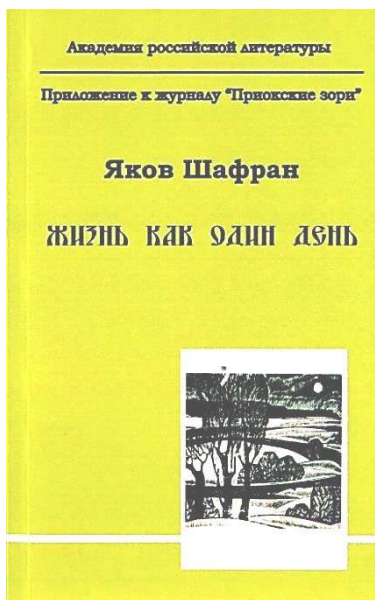
Уважаемые авторы! Начиная с № 3, 2008 журнала, введена регулярная рубрика библиографий вновь выходящих книг, изданных как в Туле, так и в других городах России. Непременным условием публикации в данной рубрике информации о вышедших в текущем квартале, соответствующем номеру журнала, книгах, как «авторских», так и различного рода сборниках и пр., **является их своевременная доставка в редакцию «Приокских зорь»**. Кроме того, публикуется информация и о ранее изданных книгах, поступивших в редакцию.

Уважаемые авторы! Не будьте безразличны к судьбе своих книг; помните, что публикация библиографии в журнале «Приокские зори» делает их известными не только в Туле, но и во многих других городах и регионах России. Не забудьте занести экземпляр в редакцию журнала или прислать по почте.

И еще раз приглашаем в «Библиотеку журнала «Приокские зори» — проставлением этого логотипа на титульном листе книги (вверху страницы) и в аннотации на оборотном листе. В этом случае вы вполне можете рассчитывать на появление в журнале отзыва, рецензии на вашу книгу. Возможна и внеочередная публикация отрывка из вашей книги.

Просьба обратить внимание на нижеследующие строки.

С начала III квартала 2011 года «стартовала» книгой Якова Шафрана «Жизнь как один день» новая серия книг в рамках «Библиотеки журнала «Приокские зори» — «Приложение к журналу «Приокские зори». Серия продолжающаяся, ее книги будут выходить в однотипном оформлении с обложкой «под журнал»:



Книги каждый автор издает сам на базе наиболее удобного ему издательства. К сожалению, журнал «Приокские зори» не имеет никакого государственного или частномеценатского финансирования, поэтому не обладает возможностью материально помочь авторам серийных книг.

Издание серии будет способствовать повышению престижа журнала, в чем его авторы, несомненно, заинтересованы.

Авторы же серийных книг получают следующие, несомненные, преимущества:

— это уже не «самиздат», которым, честно говоря, является подавляющее большинство современных малотиражных изданий;

— поскольку журнал выходит под эгидой Союза писателей России и Академии российской литературы, то и книги серии-приложения также имеют отношение к ним;

— как правило, на каждую выходящую книгу серии в журнале «Приокские зори» публикуется рецензия или отзыв, *если автор об этом позаботится*;

— наиболее существенное: книги серии, наряду с публикациями в журнале, могут участвовать в конкурсе на присвоение звания лауреата всероссийской литературной премии «Левша» им. Н. С. Лескова, ежегодно присуждаемой — в четырех номинациях — за лучшие публикации в журнале «Приокские зори».

Редакция журнала по просьбе авторов, желающих издать свои книги в серии, высылает файлы и шрифты для однотипного оформления обложки (многие из авторов «Приокских зорь» уже их получили).

О намерении издать книгу в серии автор извещает редакцию. При необходимости редакция может затребовать для ознакомления сверстанный текст книги или отрывок из нее. По напечатании автор предоставляет в редакцию 2 экз.

На момент формирования содержания настоящего номера в редакцию журнала «Приокские зори» поступили следующие издания:

1. *Бийский Вестник*. Литературно-художественный, научный и историко-просветительский журнал (г. Бийск Алтайского края).— 2020.— №№ 1—3.
2. *Северо-Муйские огни*: Авторский литературный журнал.— 2020.— №№ 1—4 (опубликованы материалы Якова Шафрана и Алексея Яшина).
3. *Московский Парнас*: Вестник Академии российской литературы — литературный альманах.— 2019.— № 3 (в номере опубликован материал Алексея Яшина), 2020.— № 1.
4. *Новая Немига литературная* (Белоруссия).— 2019.— № 5 (опубликован отзыв Л. Воробьевой на роман Алексея Яшина); 2020.— № 2 (опубликован рассказ Алексея Яшина).
5. *Дальний Восток*.— 2020.— № 1 (опубликована повесть Алексея Яшина).
6. *Медвенские новости* (Курская обл.).— 2020.— № 11 (6263) (О журнале «Приокские зори»).
7. *Эд Побужанский*. Агент неба: Пятая книга стихов / Предисл. Николая Переялова.— М.: Образ, 2020.— 96 с., ил. (Серия «Поэзия XXI века»).
8. *Лебедев А. В.* Сберегательная книжка: Стихи.— М.: Образ, 2020.— 60 с. (Серия «Поэзия XXI века»).
9. *Волкова Н. С.* Дойдя до середины: Стихи.— М.: Образ, 2020.— 86 с., ил. (Серия «Поэзия XXI века»).
10. *Человек — зеркало Вселенной / А. В. Трофимов и др.; Под ред. А. В. Трофимова*.— М.: АНО МНИИКА, ООО «Мега Гэлакси», 2020.— 186 с., ил. (Рецензент А. А. Яшин).
11. *Асташкин Е. И.* Стозвонье: Рассказы.— Омск: Амфора, 2018.— 436 с., ил. (Собр. соч.).
12. *Асташкин Е. И.* Русанов: Поэтические произведения.— Омск: Амфора, 2019.— 432 с., ил. (Собр. соч.).
13. *Норильский С. Л.* Поэт-мыслитель на перетоке времени. Документально-публицистическая повесть о жизни и творчестве Владимира Лазарева.— М.: Вече, 2020.— 325 с.

В серии «Библиотека журнала «Приокские зори» вышли следующие книги:

1. *Ковчег*: Альманах журнала «Приокские зори»: поэзия, проза, произведения о детях и для детей. Вып. 10.— М.: «Новые Витражи», 2020.— 236 с. (Библиотека журнала «Приокские зори»).
2. *Тульская сторонка*: Региональный музыкально-литературный альманах. Песни и романсы, стихи, рассказы, статьи и рецензии. Вып. 6.— Тула: Изд-во Аквариус, 2020.— 92 с. (Библиотека журнала «Приокские зори»).
3. *Яков Шафран*. Восхождение: психологический роман.— М.: «Новые Витражи», 2020.— 340 с. (Библиотека журнала «Приокские зори»).
4. *Вадимир Трусов*. Иронический оптимизм сожаления: тетралогия Алексея Яшина.— М.: «Новые витражи», 2020.— 85 с., ил. (Библиотека журнала «Приокские зори»).



АКАДЕМИЯ РОССИЙСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ИНФОРМИРУЕТ:

Уважаемые члены Академии российской литературы!

9 июня 2020 года состоялось заседание Правления Академии РЛ (Поварская, 52) в составе:

Е. М. Скоблов,
А. Д. Шепель,
М. И. Лапшин,
Н. Е. Иванова (Харина),
Н. А. Шлезигер,
О. Г. Карагодина.

Повестка дня.

1. Обсуждение дальнейшей работы АРЛ на ближайшие месяцы;
2. Выпуск второго номера «МП»;
3. Рассылка первого номера «МП» в регионы, иностранным русскоязычным авторам и нашим партнерам.

Просьба получить авторские экземпляры тем, кто еще не смог сегодня их забрать, предварительно сообщив об этом Скоблову Е.М. или Крагодиной О.Г.



Информационная служба Академии РЛ

АКАДЕМИЯ РОССИЙСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ПРЕДСТАВЛЯЕТ



Уважаемые друзья, коллеги!

С радостью сообщаем, что издан и получен из типографии бумажный тираж вестника Академии — литературного альманаха «Московский Парнас» № 1/2020 г.

Выражаем большую благодарность нашему издателю — Литературному сообществу «НОВЫЕ ВИТРАЖИ» и лично Марине Юрьевне ЧАЙКИНОЙ!

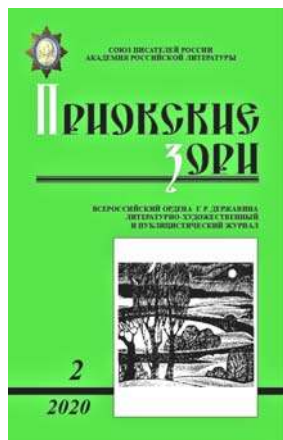
Информ. группа Академии РЛ

ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО «ПРИОКСКИХ ЗОРЬ» № 6 ОТ 01 ИЮНЯ 2020 ГОДА

Уважаемые читатели и авторы «Приокских зорь»!

В этом году наш журнал отмечает свое 15-летие выхода: точно по графику, без сдвоенных номеров, без копейки какого-либо финансирования, *при полном отрицании нашего существования Тульской писательской организацией СПР* <«лучше никто, если не мы»>, но зато с полным же одобрением Союза писателей России и Академии российской литературы, под эгидой которых журнал выходит. И, конечно же, великое спасибо нашим замечательным авторам и читателям — ведь журнал издается для Вас! Мы по-прежнему ждем от Вас, дорогие читатели и авторы, поздравления к юбилею нашего с Вами журнала, которые будут напечатаны на его страницах!

*С уважением, редакция «Приокских зорь»
Информ. группа Академии РЛ*



* * *

Совет молодых литераторов Ульяновской области



В день рождения председателя Союза писателей России Николая Федоровича Иванова, 8 июня, писатели всей страны поздравляют его!

Совет молодых литераторов Ульяновской области:

«Николай Федорович — настоящий лидер Союза писателей России, подвижник, человек, служащий слову, русской литературе, Отечеству. Именно благодаря Николаю Федоровичу реали-

зуется работа с молодыми писателями, молодое поколение литераторов объединяется вокруг Союза писателей России, проводятся крупные всероссийские мероприятия, открываются новые имена. Личность Николая Федоровича служит духовным ориентиром для молодых писателей и примером беззаветной и самоотверженной работе на благо общего дела.

Николай Федорович активно участвует в жизни региональных писательских организаций, оказывает большую помощь писателям на местах. Он — частый гость в Ульяновской области. Председатель жюри международной литературной премии имени И. А. Гончарова. Принимал участие в юбилее Ульяновской писательской организации, в открытии всероссийского совещания молодых писателей «На родине Гончарова» и вручении Гончаровской премии. Такое внимание руководителя Союза писателей России к нашему региону — большая честь для нас.

Желаем Николаю Федоровичу здоровья, энергии, сил, новых творческих высот, преданных читателей, профессиональных успехов, безграничного вдохновения и счастья!»

* * *

Уважаемые друзья, коллеги!

Издан очередной номер Международного литературного альманаха «СЛАВЯНСКАЯ ЛИРА» № 6/2020 г., в который вошли произведения членов Академии РЛ: Татьяны ЧЕ (Чегловой), Ольги КАРАГОДИНОЙ и Евгения СКОБЛОВА.

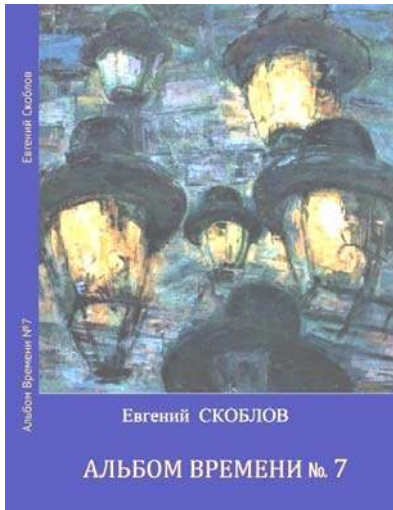
Издатель альманаха — **Международная ассоциация литераторов Болгарии, России, Сербии**. Главный редактор издания — известный российский писатель, переводчик и общественный деятель **Инна НАЧАРОВА**. Иллюстрации **Светланы ГОРДЕЕВОЙ**. Координатор проекта в Республике Сербия — **Радислава БОКШАН**.

Правление поздравляет членов Академии — участников Международного издания, выражает признательность коллективу издателей альманаха, желает всем здоровья, новых творческих успехов и благополучия!

Информ. группа Академии РЛ



* * *



Вышла в свет книга Евгения СКОБЛОВА «АЛЬБОМ ВРЕМЕНИ № 7» Повесть, рассказы, М.: издательские решения RIDERO, 2020, 176 с., илл.

В книгу включены повесть «Альбом Времени» и рассказы разных лет. В повести автор исследует возможность виртуального перемещения во времени. В целях осмысления былого, герой возвращается (в воображении) в Прошлое в надежде что-то изменить в своем личном отношении к некоторым драматическим событиям, а также разобраться, каким образом реальность Минувшего воздействует на Настоящее и повлияет на Будущее. В оформлении книги (обложка, иллюстрации) использованы работы известного русского художника **Евгении КОКОРЕВОЙ**.

НОВОСТИ СОЮЗА ПИСАТЕЛЕЙ РОССИИ



ВОЗВРАЩАЯСЬ К ШОЛОХОВУ В КАНУН ДНЯ ПОБЕДЫ

Состоявшийся заочно Секретариат от 29.04.2020 г. поздравил писателей России с наступающими Первомайскими праздниками, пожелал им всем здоровья, творческой неуспокоенности и торжества справедливости. Были переданы — от всей души! — поздравления писателей большому другу Союза писателей России Юрию Соломину в связи с присвоением ему высшего звания Отечества — Герой России.

Нашло свое продолжение решение Секретариата о выходе из экспертного совета премии имени М. А. Шолохова, которая в федеральных СМИ руководством СП России была названа «постыдной». Реакция губернатора Ростовской области последовала незамедлительно. В Положении о премии внесены изменения, одно из которых предполагает, что премия по всем номинациям будет составлять не 20 тысяч рублей, как заявлялось ранее, а 115 тысяч, — по числу лет М. А. Шолохова. Дальнейшая переработка Положения будет произведена после празднования годовщины нобелевского лауреата — с приданием премии уже со следующего года статуса всероссийской. Об этом в разговоре с председателем СП России поведал внук писателя — депутат Государственной Думы А. М. Шолохов. Документ публикуется. Также прошло согласование по медали М. А. Шолохова, которая станет одной из высших наград Союза писателей России. Определяется дата первого вручения медали и списки награжденных.



ШОЛОХОВСКИЕ ЯБЛОКИ



Посадка молодых яблонь сорта «Шолоховское» прошла в саду памяти писателя и на территории детского музейного центра Государственного музея-заповедника М. А. Шолохова.

В ней приняли участие:

— внук писателя, депутат Государственной Думы, первый заместитель председателя комитета по культуре Госдумы А. М. Шолохов;

— секретарь Союза писателей России, доктор экономических наук, профессор А. С. Труба;

— заведующий отделом инновационной деятельности Промышленно-технологического колледжа г. Мичуринска А. О. Бабайцев;

— директор Государственного музея-заповедника М. А. Шолохова О. А. Анистратенко.

Сорт яблоны выведен авторским коллективом ФНЦ им. И. В. Мичурина по просьбе правления Союза писателей России под руководством академика Российской академии наук Н. И. Савельева. Никогда ранее мичуринским сортам плодовых культур не присваивали имена писателей. Такое событие произошло впервые. Этот зимний, колонновидный, иммунный к парше генотип характеризуется относительно высокой устойчивостью к низким температурам. Плоды зимнего срока потребления, массой 170—190 г, округлой формы, привлекательного внешнего вида.

Сорт выведен в честь писателя не случайно. Михаил Александрович неоднократно описывал это дерево в своих произведениях. Только в романе «Тихий Дон» он упоминает яблоню семь раз, это наибольшее число упоминаний в сравнении с другими плодовыми культурами.

А. С. Труба вручил директору Государственного музея-заповедника М. А. Шолохова О. А. Анистратенко сертификат, подтверждающий новый сорт яблоны «Шолоховское».

Следующим пунктом торжественного мероприятия стала станица Каргинская, сад «Писателей России им. М. А. Шолохова», где были высажены 12 яблонь подаренных писателям главой города Мичуринск М. А. Харниковым. Заложенный три года назад сад стал настоящим украшением донской земли.

В. Г. БЕЛИНСКИЙ В ВОСПОМИНАНИЯХ СОВРЕМЕННОКОВ



30 мая (11 июня по новому стилю) 1811 года родился гений русской критики В. Г. Белинский. Все его творчество уместилось в каких-то недолгих 15 лет, но по-праву это время 30—40 гг. XIX века можно назвать «эпохой Белинского» — так велико было влияние его взглядов, его литературно-критических работ на современников. А каким его запомнили современники? Какие черты внешности или характера критика производили наи-

большее впечатление на его друзей и знакомых? Что привлекало в этом человеке и что казалось, может быть, странным?

«Белинский был небольшого роста, невзрачен с виду, сутуловат и страшно застенчив и неловок. Значительна была его голова и в ней особенно глаза. Глаза большие, серые, страшно пронизательные, загорались и блестели при малейшем оживлении. В них страстная натура Белинского выражалась с особенною яркостью. Спокойным он почти никогда не бывал. Ходил он большими шагами, слегка опускаясь, как бы приседая при каждом шаге. Он работал, как истинно русский человек, — запоем и, когда мог отдыхать, то есть, когда необходимость не заставляла его работать, охотно ленился, болтал и играл в карты, ради препровождения времени. С половины месяца Белинский исчезал для друзей — запирался и писал для журнала. Ненависть и лю-

бовь его одинаково выражались страстно, подчас ребячески, с чудовищными преувеличениями, но в которых всегда лежала верная светлая и глубокая мысль». К. Д. КАВЕЛИН.

«Белинский был очень застенчив и вообще терялся в незнакомом обществе или в очень многочисленном, он знал это и, желая скрыть, делал пресмешные вещи. Но в этом застенчивом человеке, в этом хилом теле обитала мощная, гладиаторская натура, это был сильный боец! Он не умел проповедовать, поучать, ему надобен был спор. Без возражений, без раздражения он не хорошо говорил, но когда он чувствовал себя уязвленным, когда касались до его убеждений... надобно было его видеть: он бросался на противника барсом, он рвал его на части, делал его смешным, делал его жалким и по дороге с необычайной поэзией развивал свою мысль. Спор оканчивался очень часто кровью, которая у больного лилась из горла; бледный, задыхающийся, он дрожащей рукой поднимал платок ко рту и останавливался, глубоко огорченный, уничтоженный своей физической слабостью». А. И. ГЕРЦЕН.

«Бескорыстнее и честнее Белинского я не встречал ни одного человека. Когда речь заходила о плате за труд, он приходил в крайнее смущение, весь вспыхивал и сейчас же соглашался на всякие предложения, самые невыгодные для себя. С деньгами он обращался как ребенок; он то экономничал, лишая себя необходимого, то вдруг прорывался и позволял себе неслыханные роскоши при своем положении.

Его любили и вместе боялись...— боялись потому, что Белинский беспощадно высказывал правду в глаза своим друзьям и жестоко преследовал насмешкою различные их слабости. Взаимное самовосхваление, лесть и лицемерие были ненавистны ему.

Он, впрочем, всегда прямо и откровенно сознавал свои заблуждения и сам добродушно смеялся над своими крайностями и увлечениями. Когда болезненные припадки затихали или не слишком беспокоили его, он становился как-то особенно ясен и светел: его кроткая, прямая, деликатная натура вся так и отражалась в его глазах. Открытый и искренний по натуре, Белинский не терпел никакой напыщенности и натянутости...» И. И. ПАНАЕВ.

А. Т. ТВАРДОВСКИЙ

В этом году исполнилось 110 лет со дня рождения великого русского, советского поэта, писателя, прозаика, журналиста, специального корреспондента, главного редактора журнала «Новый мир» Александра Трифоновича Твардовского (1910—1971).

*Я знаю, никакой моей вины
В том, что другие не пришли с войны,
В то, что они — кто старше, кто моложе —
Остались там, и не о том же речь,
Что я их мог, но не сумел сберечь,—
Речь не о том, но все же, все же, все же...*





Опубликовано на Информационно-аналитическое издание **Odnarodyna**
<https://odnarodyna.org/node/49653>

СОБОЛЕЗНОВАНИЕ НИКОЛАЮ ФЕДОРОВИЧУ ИВАНОВУ



Секретариат правления Союза писателей России выражает глубокое соболезнование председателю Союза писателей России Николаю Федоровичу Иванову в связи со смертью его матери — Анны Григорьевны Ивановой.

Анна Григорьевна в 17 лет вместе с отцом, комиссаром партизанского отряда им. С. В. Руднева, уже защищала свою Родину от фашистских оккупантов. При выходе из окружения вывела через болото семь раненых партизан.

Анна Григорьевна была награждена орденом Красной Звезды, затем орденом Отечественной войны и медалью Партизану Отечественной войны.

Более полувека проработала она затем учительницей начальных классов в своем родном селе, вырастила пятерых детей.

Как последнего из оставшихся в живых членов партизанского отряда, Анну Григорьевну, умершую на 96 году жизни, хоронили в Брянске под прощальные залпы салютов. А проводивший церемонию отпевания священник называл ее Воином Анной...

Дорогой Николай Федорович, в эти дни мы скорбим вместе с Вами, нашим другом и товарищем.

Вечная память Воину Анне!

Секретариат правления Союза писателей России

НАШИ ПОЗДРАВЛЕНИЯ

*Редколлегия и редакция «Приокских зорь»
поздравляют заместителя главного редактора журнала
Геннадия Николаевича Маркина с 60-летием!*

В этом году, 14 июня, исполнилось 60 лет зам. главного редактора нашего журнала, прозаику и публицисту Геннадию Николаевичу Маркину. Редакция и редколлегия «Приокских зорь» поздравляет юбиляра и желает ему долгих лет жизни, новых творческих успехов, крепкого здоровья и счастья!



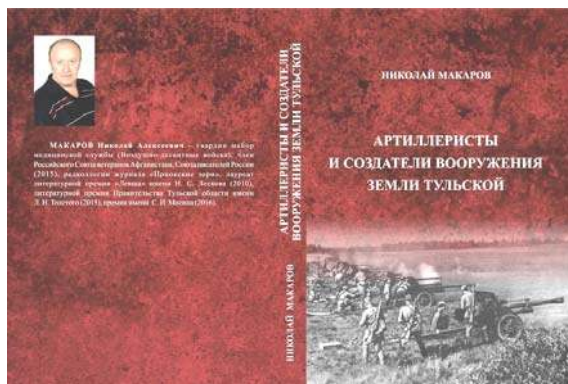
**Редколлегия и редакция «Приокских зорь»
поздравляют заместителя главного редактора журнала —
ответственного секретаря Якова Наумовича Шафрана с 70-летием!**

31 октября 2020 года исполняется 70 лет Якову Наумовичу Шафрану, заместителю гл. редактора — ответственному секретарю нашего журнала, прозаику, поэту и публицисту. Редакция и редколлегия «Приокских зорь» поздравляет юбиляра и желает ему долгих лет жизни, новых творческих успехов, крепкого здоровья и счастья!



**НОВОСТИ В ЛИТЕРАТУРНОЙ ЖИЗНИ
НАШИХ ПОСТОЯННЫХ АВТОРОВ**

В Туле вышла в свет книга члена Союза писателей России, редколлегии журнала «Приокские зори», Российского союза ветеранов Афганистана Николая Макарова «Артиллеристы и создатели вооружения земли Тульской», посвященная 75-летию Победы в Великой Отечественной войне.



Аудиодиск Николая Макарова

Тульская областная специальная библиотека для слепых выпустила аудиодиск в авторском исполнении члена Союза писателей России, Российского союза ветеранов Афганистана Николая Макарова «Лето в деревне».

<p>ББК 84(2)Рус-6 М 15 Тульская областная специальная библиотека для слепых Звукооператор: И.В. Белкин Ответственная за выпуск: Е.Н. Брошенинова</p> <p>Макаров, Н.А. Лето в деревне [Электронный ресурс] / Н.А. Макаров ; ТОСБС ; звукоопер. И.В. Белкин ; отв. за вып. Е.Н. Брошенинова. – Тула, 2020. – 1 CD-ROM (46 мин 42 сек). – Систем. требования: формат MP3, 128 кбит/сек, объем 42,7 Мб.</p> <p>Книга о питомцах мальчишки Алешки и его друзей – коте Котофее, с которым он познакомился в деревне у дедушки и бабушки, когда приехал к ним на все лето.</p> <p>© Тульская областная специальная библиотека для слепых, 2020</p>	<p>© Тульская областная специальная библиотека для слепых</p> <p>НИКОЛАЙ МАКАРОВ</p> <p>Лето в деревне</p> <p>Тула 2020</p>
---	---

ЛУКЪЯНОВ ИГОРЬ ВЛАДИМИРОВИЧ



С чувством глубокой скорби сообщаем, что 16 июня 2020 года ушел из жизни в г. Борисоглебске Воронежской области давний постоянный автор и друг нашего журнала, известный русский поэт Игорь Владимирович Лукьянов.

И. Лукьянов родился в 1947 году в Пхеньяне (КНДР). Окончил Борисоглебский государственный педагогический институт. Служил в армии. Работал на стройке, помощником мастера на трикотажной фабрике, журналистом борисоглебской районной газеты. Русский поэт, член Союза писателей и Союза журналистов России, лауреат всероссийской литературной премии им. Н. С. Лескова, дипломант региональной литературной премии «Кольцовский край». Автор более десятка поэтических сборников, публикаций в журналах: «Подъем», «Аврора», «Наш современник», «Молодая гвардия», «Приокские зори».

О себе Игорь Владимирович писал так:

*Я советский, как есть, наяву и во сне.
И меня тут не переименовать.
Я родился в рабоче-крестьянской стране
И воспитан на слове «товарищ».
Рвать у жизни свое никогда не спешил —
Все равно все в Господних пределах...
Не российский, а русский по духу души,
Православный по вере и делу...*

Характерной чертой всех книг Игоря Лукьянова является высокая гражданственность. Поэт все более и более высоко поднимался в своем мироощущении и раздумьях о роли и месте человека в нашей действительности, о борьбе света с тьмой, о кризисе духовности в современном мире. Его творчество является ярким примером того, как, пытаясь выразить себя, творец выражает мысли и надежды своих современников. Его стихи отличаются искренностью и прямоотой — характерными чертами русских поэтов, к которым по праву и принадлежит Игорь Лукьянов, тонкий и ранимый лирик, человек от земли по своему родословию.

Редакция и редколлегия журнала «Приокские зори» выражают глубокое соболезнование родным и близким покойного.