

МОСКОВСКАЯ ЮНОСТЬ

*Еще ты спишь, рассыпав косы,
Любимая...*

Но мне пора!

*Я выхожу в открытый космос
Из крупноблочного двора
И улыбаюсь сквозь зевоту
Всему, чего коснется взгляд:
Вокруг меня компатриоты,
Подобно спутникам, летят,
С часами суету сверяя,
Гремя газетой на ветру,
Докуривая и ныряя,
В метро, как в черную дыру.
Тоннель из тьмы и света соткан.
Но к солнцу лестница плывет.
Растет уступами высотка,
Напоминая космолет.
Строку, задуманную, скомкав,
Я застываю впопыхах,
На миг влюбляюсь в незнакомку
С печалью звездною в очах.
И вновь спешу, прохожий парень,
Мечту небесную тая.
Я твой неведомый Гагарин,
Москва, Вселенная моя!*

ВОСПОМИНАНИЕ

*Девушка красиво раздевается,
Туфли, бусы, платице, белье...
Сердце мое нежно разрывается
От движений медленных ее.
Словно бы прозрачными чернилами
Некогда начертанный секрет*

*Всеми сокровенностями милыми
Предо мной является на свет.
Не спеши, загадочная, летняя,
С родинкой на млечной полосе,
Кружева перешагнув последние,
Сделаться такой же, как и все!*

СВАДЬБА 1955-ГО

*В общежитии свадьба: гармошка
Заливается. Шум. Беготня.
И со шкафа тарачится кошка,
Как ватрушки крадет ребятня.*

*Молодая — в цветном крепдешине.
Весь по форме жених-морячок.
И ему как мужчина мужчине
Гордый тесть наливает «сучок».*

*«Горько!» — требуют гости хмельные,
Сосчитать норовя аж до ста!
И покорные им молодые
Неумело сближают уста.*

*И встают, и смущенно уходят,
Чтобы строгая мама потом
При честном распахнула народе
Простыню с честным алым пятном.*

СИАМСКИЕ СЕРДЦА

*Ход времени подобен муке.
Мы снова разъединены.
О, если б в горестной разлуке*

*Одни и те же видеть сны!
Тогда по сновиденьям общим
Могли бы мы бродить с тобой,
Как будто по июньским рощам,
Насквозь просвеченным луной.
И от истерик соловьиных
Томиться, нежно и грешно,
Соединяя половины
Того, что целым быть должно.
А после, лучшее изведав,
Упав в траву, следили б мы
За извержением рассвета
Из побледневшей звездной тьмы.
И ты бы тихо говорила
Мне обо всем и не о чем,
Пока не рассечет светило
Сердца сиамские лучом.*

ОСЕНЬ В ПЕРЕДЕЛКИНЕ

*Октябрь уже отступит скоро.
День раньше, чем вчера погас.
Моя береза у забора
Теряет золотой запас.
Дождь ночью пробежал по крыше,
Но лужи утром в струпьях льда.
И подбираются все ближе
Врачующие холода,
И все смешнее мне ужимки
Необходимой суеты.
И стали первые снежинки,
Как прежде первые цветы.
Варенье чаем запивая,
Я не мечтаю вгорячах
О сумасшедших птицах мая,
Но лишь — о мартовских ручьях.*

МОЛОДЫМ ПИСАТЕЛЯМ

*Юность мы даром растравили,
К черновикам наклонясь.
Ах, молодые писатели,
Вы не похожи на нас!
Как плодovито-отзывчивы
И коллективно-новы,
Как на зоила обидчиво
Стаей бросаетесь вы!
И потешаясь над буками,
Вросшими в письменный стол,
Вы за фурушетного «Букера»
Смените веру и пол.
В кайф вам тусить, и пиариться,
Да в Интернете галдеть.
С вами тягаться — запариться,
Лучше в тени посидеть,
Слушая, как вы из «ящика»
Кроете власть и жучил.
Вроде, почти настоящие...
Кто б вас писать научил!*

ЛЮБОВЬ

*Он был неутешен.
Она утешала его.
Он был неуспешен.
Она возвышала его.
Он был лицемерен.
Она обожала его.
Он был ей неверен.
Она извиняла его.
Он был надоедлив,
Но весело было ей с ним.
Он был непоседлив.
Она попевала за ним.
Когда заболел он,
Она ободряла его.
Когда околел он.
Она хоронила его.
Под скрежет лопаты
Ругала впервые, кляня:
— Зачем же, проклятый,
Не взял ты с собою меня!*

ПАРТНЕРАМ РОССИИ

Зачем анафемой грозите вы России?

«Клеветникам России»,

А.С. Пушкин

*Я стою на трибуне парада
Как соратник, а не ротозей.
Справа — красной гробницы громада.
Слева — славы имперской музей.
Эта площадь хранит отпечатки
Победительных майских шагов,
И вослед им гремит по брусчатке
Поступь праздничных сводных полков.
Их движение неудержимо.
Сдрогаются стекла окрест.
И во славу российского Крыма
Марш «Славянки» играет оркестр.
Мимо с предупредительным гулом
Проплывает родная броня,
И своим мироточащим дулом
Танк новейший глядит на меня.
Промелькнули в нижайшем полете
Истребители.*

Головы вжав,

*Перешептываются в заботе
Атташе надоевших держав.
Эта мощь рождена не для страха.
Для покоя.*

И помня о том,

*Как дымились руины Рейхстага,
Не грозите нам черным перстом!*

УКРАИНСКОЙ ПОЭТЕССЕ, НАПИСАВШЕЙ:

«Никогда мы не будем братьями....»

*Эх, дурашка ведомая —
Рот обиженной гузкой.
Коль такая «свидомая»,
Что ж рифмуешь по-русски?
Обложив нас проклятьями,*

Млеешь перед европами...

Не хотите быть братьями,

Оставляйтесь холопами!

БЕЗ РИФМ

*Лежу, не сплю и вспоминаю детство.
Живой отец ведет меня к реке
Учиться плавать. Я боюсь и плачу.
О память, золотая тень от жизни!*

*Как бабочки выпрастывают крылья
Из коконов, так зелень прет из почек.
А я смотрю и вижу, как последний
Пожухлый лист кружится с ветки наземь...*

СВЕРСТНИКИ

*Все чаще вспоминаются ровесники,
Ушедшие с земли давным-давно.
Во тьму заторопившиеся вестники,
Гонцы от поколения моего.*

*Ах, как вы жили, трепачи и лабухи!
В глазах горел лукавой мысли свет.
Ночные споры, озаренья, запахи
Дешевого вина и сигарет.*

*Веселые, хмельные, разноликие,
Крушили вы рутину и совок.
Какие были замыслы великие!
Но этот не успел, а тот не смог...*

*Когда навек за мной задернут занавес,
(На всякий случай душу сохраняю), -
Я в кромешной тьме, друзья, узнаю вас.
А вы меня? ■*