

Около ста человек из разных стран – России, Черногории, Польши, Беларуси, США, Великобритании, Франции – приняли участие в XI международном литературно-художественном фестивале «Русские мифы», проходившем с 5 по 11 июня в местечке Дженовичи в Черногории.

Фестиваль открыл благодарственной молитвой настоятель соседнего православного храма отец Радован. С приветственными словами к гостям и участникам фестиваля обратились депутат черногорского парламента Татьяна Фан-Фани, заместитель председателя Союза писателей России прозаик Павел Кренёв, возглавивший жюри фестиваля, а также секретарь Союза писателей Москвы литературовед Лола Звонарёва и член правления Союза литераторов России Арсен Мелитонян. Отличие этого фестиваля от всех других именно в том, что на него приезжают члены самых разных творческих сообществ – Союза писателей Москвы (Лев Аннинский, Андрей Турков, Михаил Грозовский, Григорий Певцов, Наталья Стеркина, Олег Мраморнов), Союза литераторов России, Союза российских писателей и Союза писателей XXI века, а также литераторы из самых разных стран мира.

За прошедшие одиннадцать лет в фестивале успели поучаствовать более трёхсот писателей – в том числе известный детский писатель Владислав Бахревский, поэты Алексей Шорохов, Сергей Соколкин, критик Сергей Казначеев из Москвы, поэты Александр Голубев, Елена Михайленко, Тамара Александрова и Любовь Бакулина из Сергиева Посада, Павел Рыков из Оренбурга, Игорь Елисеев из Ростова-на-Дону, Вероника Алеева-Недоброво из Иваново, детская писательница Ирина Дружаева из Городца, а также недавно ушедшие из жизни московские поэты Владимир Дагуров, Валентин Никитин,

Равиль Бухараев и Лидия Григорьева, приехавшие из Лондона, и многие другие.

6 июня, в День русской культуры и день рождения великого поэта, делегация участников фестиваля, возглавляемая Павлом Кренёвым, возложила цветы к памятнику А.С. Пушкину и Н.Н. Гончаровой в столице Черногории Подгорице, где прозвучали стихи и добрые слова памяти классика. Затем писатели посетили памятник Владимиру Высоцкому, у которого Анетта Руж исполнила одну из песен великого барда, а Лола Звонарёва рассказала о своих исследованиях творчества Высоцкого, ссылки на которые вошли в иллюстрированный восьмитомник его песен под редакцией известного московского литературоведа Павла Фокина.

В конференц-зале одного из отелей (при поддержке Представительства Федерального агентства Россотрудничество и посольства России в Черногории) прошёл круглый стол на тему «Современный литературный процесс в России, Черногории и мире» с участием черногорских писателей разных поколений. Вечером того же дня состоялась творческая встреча в трапезной старинного монастыря, в которой участвовали более 20 поэтов и прозаиков - членов Содружества черногорских литераторов. Писатели читали свои стихи на родном языке и в переводе Олега Мраморнова, Полины Рожновой и Игоря Елисеева.

8 июня в конференц-зале гостиницы «Милена» в Дженовичах в дискуссии на тему «Ключевые фигуры русского Серебряного века» приняли участие доктор наук Сергей Трахимёнок (Минск), Юрий Лучинский (Краснодар), Лола Звонарёва (Москва), Чобан Чурич (Белград) и шестнадцатилетний московский литератор, автор журнала «Серебряные сверчки» и альманаха «Литературные знакомства» Анна Королева. Здесь же прошли презентации книги Игоря Елисеева (Ростов-на-Дону) «Стихотворения» на двух языках – русском и сербском, составленной, переведённой и дополненной предисловием составителя – известного местного поэта Войислава Караджича, переведившего в разные годы стихи М. Цветаевой, И. Бродского и А. Вознесенского, и сборника рассказов «Двор чудес» парижанки Киры Сапгир, о прозе которой с восторгом писали Андрей Битов и Андрей Вознесенский.

11 июня в Туристическом центре в Герцег-Нови по инициативе Россотрудничества был организован круглый стол, посвящённый русскому языку в рамках Дней русской культуры, уже во второй раз проходящих в этом городе, который считается в Черногории «столицей искусств». На круглом столе – его модератором стала россий-

ская журналистка из города Будва, соавтор книги «Моя прекрасная Сербия», Елена Зеленская — выступили Оливера Доклестич, член ассоциации писателей Черногории, Павел Кренёв, Малгожата Мархлевска (Польша), Кира Сапгир (Франция), Борис Фабрикант (Великобритания), предложивший провести в небольшом английском городке, где он живёт уже пять лет, в феврале следующего года Дни русской культуры, и Лола Звонарёва, представившая возглавляемый ею одиннадцать лет альманах «Литературные знакомства».

В тот же день в зале приёмов гостиницы «Хилтон» в Подгорице состоялся приём по поводу празднования Дня России, во время которого Павел Кренёв, Арсен Мелитонян и Лола Звонарёва встретились и побеседовали с Послом РФ в Черногории Сергеем Грицаем и его супругой Мариной.

На этот раз лауреатами фестиваля стали публицист, главный редактор журнала «Александръ» Анатолий Труба (Мичуринск), известный литературовед, переводчик, доктор филологических наук, профессор Юрий Лучинский (Краснодар), член Союза российских писателей, кандидат педагогических наук Жанна Лельчук (г. Джуна, США), автор популярной публицистической книги «Не ходите, девки, замуж в Америку!», преподающая в американском университете и написавшая учебник, по которому уже много лет изучают русский язык в разных штатах США. Писательница предложила в мае следующего года провести Дни русской культуры в ставшем для неё родным за двадцать лет городе Джуна, столице Аляски. Ещё один лауреатский диплом увезла в Москву член Союза литераторов России автор-исполнитель Анетта Руж, выпустившая книгу стихов с предисловием Григория Певцова, постоянный член жюри бардовской песни: её концерты прошли во многих странах мира. Художник Екатерина Викторова (Симферополь) стала лауреатом за свои философские пейзажи и условные композиции из кожи, а Борис Фабрикант (Великобритания) — за книгу интеллектуальной лирики «Сгоревший сад».