

\* \* \*

Жизнь, как камни, раскидала  
Нас. Взбодрив судьбу хлыстом,  
Твёрдой поступью вандала  
Входит память в старый дом.  
Без фанфар, без песнопений,  
Раздразнив промозглый тлен,  
Входит, бродит... Чьи-то тени  
Отделяются от стен.  
Прорастает память телом:  
Камнем высветлив версту,  
Батька в платье чёрно-белом  
Грудью тянется к кресту..  
Прокричав веселью: «Трогай!»,  
Ради нас — в расцвете лет  
Свыклась мать с фортуной строгой;  
Под Берлином сгинул дед...  
Скорбь неистовствует. Память  
То безмолвствует, то вздрог...  
Вздвогнув, пробует подправить  
Сволочной оскал дорог.

Жизнь вбивает ногу в стремя,  
Грудь рубцует мошकारа...  
Ах, как сладко пахло Время  
В предвкушении добра!

\* \* \*

Набычив лоб, сойдя с ума,  
И умертвив в октавах звуки,  
Вновь расторопная зима  
Ребенком просится на руки.  
Она предчувствует разлад...  
Кричит: «Юродивый, покуда  
В грехах замешкался Пилат  
И от судьбы бежит Иуда —  
Твори!» Пытаясь мне помочь,  
Деревья вскакивают с места...  
Вот только странно в эту ночь  
Смерть разодета — как невеста.

\* \* \*

День груб, нервозен, обездвижен.  
Сдружились с пылью ордена.  
Взрывная терпкость спелых вишен,  
Как лоб, к руке пригвождена.  
Вгрызаясь в чувственную мякоть  
С восторгом бешеным, готов  
Конквистадор смеяться, плакать,  
Пешком отправиться в Ростов,  
В Солнечногорск, в Саратов к тётке,  
В прохладный сумрак, в синеву —  
Чтоб где-то там без слёз, без водки  
Из сердца выскоблить Москву.

\* \* \*

Голос, взгляд, походка, жесты —  
Слепок жизненный... В Белграде  
Смерть, схватив костюм невесты,  
Льнёт к кладбищенской ограде.

Под стеклом расправив спины,  
Подвывая: «Все мы смертны»,  
Розы, астры, георгины  
Снова ждут сакральной жертвы.

Затхлый запах влажной тверди  
Мозг взрывает криком: «Горько!»  
Моцарт, Бах, Чайковский, Верди  
Нагнетают страсти... Только

Оглашенным страх неведом:  
Растворившись на погосте,  
Будешь скомканным портретом  
Приходить к Отчизне в гости.

\* \* \*

Сжав стакан густой отравы,  
Расчехлив блудливый глаз,  
Вновь сегодня, боже правый,  
Я готов пуститься в пляс:  
В нервный, громкий, одинокий,  
Нужный — как собаке кость.  
Приковала к танцам ноги  
В сердце вспыхнувшая злость.

\* \* \*

Жизнь как бы невзначай  
Заглядывает в стёкла.  
И вздорная печаль  
Берёт тебя за горло.  
Ты — в ужасе. Душа,  
Предвидя час разлуки,  
Над бездной чуть дыша,  
Стихами греет руки...  
Растоптан, позабыт,  
В предчувствии подвоха  
Ты вновь почти навзрыд  
О смерти просишь Бога.

## ДИАЛОГ СО СМЕРТЬЮ

«Эй, юродивый!» — «О! Безносаля?  
Ты пошто стоишь в стужу босая?  
Али ждёшь кого? Не меня ли? Ой,  
Ты ошиблась, Смерть! Щас черёд не мой!

Что ты ластишься, рвань заборная?  
Уж давно не лил водку в горло я.  
Не пою, не пью — мясо кушаю,  
Да из форточки Бога слушаю».

А за стёклами — копоть, смрад и грязь.  
Я кричу, задрав морду кверху: «Слазь!  
Погляди — с вином, с песней, с плясками  
Твой народ, как встарь, кормят сказками.

Погляди, услышь — как на площади  
Люд простой орёт в небо: “Господи!”  
Как в церквах с колен на распятия  
Смотрят матери, сёстры, братия...»

Сколько горечи в тех глазах больных!  
Сколько муки там, сколько веры в них!  
И под стоны те с четырёх сторон  
В унисон — шальной колокольный звон.

Но, как встарь, на клич в небо — Господи,  
Помоги хоть ты жизнь не скомкати! —  
Тишина в ответ, копоть, смрад и грязь,  
И плевать Ему, что кричу я: «Слазь!»

И с проклятьями, да с молитвами  
Спим мы сутками, пьём мы литрами,  
Век на привязи ходим, бродим мы...  
— Эй, безносаля!..

— Что, юродивый?

\* \* \*

С утра расцвела придорожная ива.  
Возможно, чужую предчувствуя боль,  
Природа сегодня так красноречива,  
Что я над собою теряю контроль.

Забыты тревоги, бег в поисках хлеба;  
Надуманный страх безвозвратно исчез.  
Мне только бы видеть бездонное небо,  
Рассвет и с туманом флиртующий лес.

\* \* \*

Возлюбленная мной, — в момент полураспада,  
Жизнь не растормошив признанием роковым,  
К безрадостной судьбе крамольного комбата  
Примериваюсь, в грудь впуская терпкий дым.  
Раздробленной судьбой зачитываюсь. Скоро,  
Потёртость вздорных плеч запрятав в соболя,  
Ты под брагурный марш срамного приговора,  
Жизнь выскоблив, сбежишь, как крыса с корабля.

\* \* \*

Октябрь. Слякоть. Листопад  
Флиртует с ветром. День обвалом  
Надежд отмечен... Двое спят,  
Укрывшись плотным покрывалом.  
Ночная мгла не так страшна  
Содружеству... В застенках рая  
Жена, как смерть, ему нужна;  
Ей нужен муж, как боль зубная.  
Так было, есть. Так будет впредь.  
Вновь умертвив в октавах звуки,  
Она рискует растолстеть,  
А он — состариться от скуки.

\* \* \*

Благодарю Тя, Господи!  
Господь, благодарю —  
Её по Красной площади  
Не вёл я к алтарю,

И радостью, обещанной  
В начале всех начал,  
Ты с этой дерзкой женщиной  
Меня не обвенчал.  
Благодарю Тя, Отче наш —  
В стране грехов и грёз  
Всё пройдено, всё кончено  
Без крови и без слёз.  
Доверившись сну вещему —  
Слов попусту не трать...  
Пролей на эту женщину  
Любовь и благодать!

### **МОНОЛОГ ХРИСТОФОР КОЛУМБА**

Даже крысы к плаванью готовы.  
Свежий ветер с парусами груб.  
За спиной — «соломенные вдовы»:  
«Образумьтесь, Христофор Колумб!»

Соскоблив, размыв помет крысиный,  
Век нахрапом заглушает плач, —  
«Образумьтесь!» — Нет! Толкает в спины  
Нас кошмар житейских неудач.

Только — знаю: поздно или рано —  
Недоступен, справедлив и строг —  
За труды — ключи от Океана  
Возвратит нам всемогущий Бог.

Вот тогда, зализывая раны,  
Вспомнив порт, отравленный уют,  
По волнам в заснеженные страны  
Корабли с добычей поплывут.

Образумьтесь?.. Сразу после мессы,  
Злой фортуне заглянув в глаза,  
Крикну я: «Вперед, головорезы!»  
Ах, как Время вгрызлось в паруса!