

Лола Уткировна Звонарёва... Светлая улыбчивая женщина, профессор, академик РАЕН и ПАНИ, автор 12 книг и более 300 статей... коллега, мать, жена... Все её достоинства и достижения можно перечислять долго (см. её сайт). Познакомились мы в Москве в конце 1990-х, когда я училась на ВЛК вместе с её супругом Александром Ананичевым. Лола тогда работала в журнале «Детская литература» и предложила мне написать для него. Я с удовольствием подготовила отзыв о творчестве Виктории Ионовой, замечательного человека и талантливой детской писательницы-сказочницы — «Викина криница»... Но что-то не сложилось. Журнал находился уже в кризисе, и вскоре тиражи его совсем упали... На память от Лолы у меня сохранился журнал «Детская литература» № 4, 1998 г., где два её интервью: «Сто узлов памяти или На высоком алтаре поэзии» с Нилом Семёновичем Гилевичем — народным писателем Белоруссии; другое — с петербургским детским прозаиком, автором серии «Жизнь замечательных детей» Валерием Воскобойниковым: «Проснулся в другой цивилизации...»

А вспомнила я о Лоле не случайно. Разбирая архивы, нашла книгу с её автографом и добрыми словами, что дало импульс этому экскурсу в прошлое... Название международного литературного альманаха символично: «Муза», выпуск 17 (Москва, Муза творчества, 2010). Автограф же такой: «Дорогой Танечке — в память о встречах в Талдоме и в Москве. Дружески и с нежностью Лола Звонарёва 29.10.13».

А сколько раз мы встречались за последние 20 с лишним лет! Наверное, с полсотни, а может, уже и к ста потянет. В Москве — в Литинституте, в доме-музее Тютчева, где она работала в Российском детском фонде у А.А. Лиханова; в ЦДЛ и на вечерах в Булгаковском

доме; на Международной книжной ярмарке на ВДНХ. У неё в гостях на квартире близ метро «Планерная», где неподалёку жили и мои родственники. В Талдомском крае, на родине М.Е. Салтыкова-Щедрина и С.А. Клычкова, на фестивалях «Серебряный журавль», где она неоднократно возглавляла жюри. И, конечно, самые незабываемые — встречи в путешествиях, по пути на различные чтения и конференции, куда меня и моих знакомых прозаиков, поэтов и музейщиков Лола частенько приглашала: то в Черногорию, то через Калининград в Польшу... Ещё в Болгарию и город Саки (на творческий «Интеллигентный сезон»), но, увы, пока только мечтаю об этом. Хотя в Болгарии я побывала ранее, ещё в 2011 году, и написала о партизанке Яне Лесковой; опять же благодаря Лоле это попало в литературный сборник «Болгария глазами русских писателей и художников 2000–2015» — ИВИС, Велико Тырново, 2015, с. 222–224 «Незабвенная Яна Лескова. К 100-летию со дня рождения»... А про град Саки сложился шуточный стих (см. на Стихи.ру)... Жаль, до Берлина не получилось добраться, а ведь там погибли многие участники его освобождения в 1945-м (и даже один талдомчанин — указан в Книге памяти погибших в ВОВ); а мой родственник П. Белозёров из Мельдино и Д. Полетаев с улицы М. Горького остались живы и даже были отмечены наградами... На территории Германии погиб в концлагере и рядовой Фёдор Хлебянкин, предки которого родом из д. Страшево, как и мой отец.

Благодаря Лоле и клубу московских писательниц «Московитянка» удалось познакомиться и продолжить творческое общение в дальнейшем со многими интересными писателями-современниками. На днях перечитывала книгу Елены Глазковой «Познавательные сказки бабушки Лены» (М., 2009) подаренную мне ею, с автографом: «Дорогой Татьяне Александровне от автора с пожеланиями света, тепла, добра и творческих успехов... 24.11.2012». Особенно заинтересовала сказка «Война витаминусов с вирусами» — звучит очень актуально в наши дни!..

Ныне Лола Уткировна вот уже много лет возглавляет уникальный международный журнал «Литературные знакомства», в котором и автор трижды публиковалась (со статьями о поездках на фестивали и чтения в Черногорию, Польшу и книгой в альманахе «Притяжение души», илл. Елены Кулагиной). В составе редколлегии журнала около 25 специалистов не только из России, но также из Болгарии, Польши, Турции, США, Нидерландов, Венгрии, Финляндии, Ниццы, Таллина и др.

Пожалуй, из книг, подаренных Лолой и её ближайшим окружением, я могла бы составить небольшую библиотеку... Когда скучаю или ищу вдохновения, перебираю и читаю их...

Вот несколько книг Альберта Анатольевича Лиханова и о нём: «Поле жизни Альберта Лиханова». Сборник. В. Бахревский и др. — М., 2005; Лиханов А.А. Письма в защиту детства. — М., 2007.

Как привет из почти родной Болгарии — книга Николая Табакова «Не всё тому быть» (Москва, 2012) — кстати, её автор, лауреат престижных премий, директор издательства «Анубис», собирался посетить литературные места Талдомского края...

Из родной сердцу Польши — книга «Стихотворения» («Wiersze») Малгожаты Мархлевской с её автографом: «Дорогой Татьяне — счастья, любви и успехов!!! До следующих встреч. С добром дружески Малгожата. 5 августа 2018». А с переводчиком этой книги Игорем Елисеевым из Ростова-на-Дону, одним из лучших поэтов России, мне тоже удалось познакомиться благодаря Лоле... Ныне нашу дружбу скрепляет совместное сотрудничество в издаваемом им замечательном международном литературно — художественном альманахе «Рукопись», начиная с 2015 года... Бережно храню и подаренные им книги: «VIP-персоны юга России», книга 7. — Слюсарева Э., 2018 и сборник стихотворений «Во свете живых» с автографом: «Татьяне Хлебянкиной — ценителю русской поэзии. С любовью И. Елисеев. Сопот, Польша.8.08.2018»...

Мне близки любимые авторы и герои Лолы: Симеон Полоцкий, Ганс Христиан Андерсен, современные поэты и прозаики Григорий Певцов, Андрей Галамага, Инна Ряховская, Маргарита Сосницкая, Сергей Телюк, Ольга Харламова и многие другие... Недаром она вместе с Игорем Дуэлем собрали целую книгу «О друзьях — товарищах: Писательская карта России и мира в литературной гостиной Булгаковского дома» (М.: Нонпарель, 2015), вобравшую в себя не один десяток имён: поэтов, прозаиков, художников Москвы, Подмосковья, России, Азербайджана, Беларуси, Казахстана, Эстонии, Болгарии, Венгрии, Израиля, Норвегии, США, Финляндии, Франции, русского зарубежья...

Тепло и сердечно упоминает там Лола и об авторе в эссе «Талдомские моления Татьяны Хлебянкиной»...

Особо хотелось бы отметить книгу — исследование Л. Звонарёвой, Т. Вечериной «Труды и дни Риммы Казаковой: «Отечество, работа и любовь...» (М.,2018). Римма Казакова — одна из моих любимых поэтесс, как и нашего учителя литературы В. Морковникова, частенько

цитировавшего её поэтические песенные строки: «Постарею, побе-
лею, как земля зимой... // Я тобой переболею, ненаглядный мой...»

Мне удалось побывать на её творческих вечерах в ЦДЛ, Политехе; а первый автограф у Риммы Фёдоровны я получила на её книге новых стихов «Ломка» (М., 1997) ещё 25 ноября 1998 года. Кстати, эта книга вышла с предисловием Л. Звонарёвой «Диалог поэта с временем-ко-столомом». В конце 1990-х бывали мы с однокурсницей по ВЛК В. Ио-новой в клубе одного стихотворения, который вела Римма Казакова в Малом зале ЦДЛ по вторникам (?). Как-то раз пришли с цветами...

Волею судеб в нашем музее работала дальняя родственница Р. Казаковой Ольга Шабалина, а её мама, преподаватель лицея, как мне кажется, чем-то очень похожа на поэтессу... Обе они с удовольствием прочли книгу о Римме Казаковой и давно мечтают познакомиться с её авторами...

О научно-исследовательской и педагогической деятельности Лолы Уткировны хотелось бы сказать отдельно... В своё время она предлагала мне защитить диссертацию по военно-патриотической тематике, решив поддержать мои труды после смерти самых близких родных... К тому времени я закончила аспирантуру АПРИКТа как культуролог... Эти наработки на сегодня вылились в проект «Бессмертный женский батальон», который размещён на сайте премии губернатора «Наше Подмосковье». К тому же благодаря поддержке Лолы мне удалось получить в 2016-м году эту премию за проект «Литературные знакомства». Ныне, работая в Институте мировых цивилизаций, Лола продолжает привлекать многих знакомых к своей деятельности. Так, в вестнике № 15, том 2 этого учреждения в 2017 году были опубликованы статьи многих авторов из окружения Лолы Уткировны: Г.Д. Певцова, М.С. Сосницкой, А.А. Шорохова и автора этих строк: «На чужбине, далёко от родины...» (С.А. Клычков и зарубежье).

Незадолго до смерти известной писательницы Ларисы Васильевой довелось мне представить ей Лолу Звонарёву и способствовать их встрече на предмет издания нового журнала «Александръ» и участия в совместных проектах... Жаль, что дальнейшее сотрудничество не состоялось...

Но и ныне Лола — всегда в пути, на пике времён и событий... Хочется пожелать ей и в дальнейшем такой же неутомимой деятельности на благо русской культуры и литературы, международных творческих связей!.. Такие люди объединяют мировое сообщество и способствуют лучшему пониманию друг друга стран и народов... Может быть, в этом — её миссия на земле.