

Ах, лето, солнце, море!  
Как молнии — стрижи,  
Ромашковое поле  
И васильки во ржи.  
Тропинкой босоногой  
Июль спешит к реке,  
Где лёгкие пироги  
Кувшинок вдалеке,  
Плывут среди белых лилий  
В мир наших дивных грёз  
Из небылей и былей,  
И их качает плёс,  
И солнечные блики  
Зовут с собой в рассвет.  
А я, меняя лики,  
Крадусь за ними вслед,  
Чтоб хоть глазком, в щель стенки,  
Увидеть этот мир,  
Но... только на коленке  
Протёр штаны до дыр.

## **ТЫ УПЁРТАЯ И УПОРНАЯ**

Ты упёртая и упорная:  
Что решила — с пути не свернёшь,  
Жизнь, конечно, подруга вздорная —  
Чуть попустишь — назад не вернёшь.

От того и не спишь ты ночами,  
Что боишься свой миг проморгать.  
Остроскулыми месяц плечами  
Удивлённо устал пожимать.

Не понять ему ценности мига,  
Коль достался тот миг без борьбы...  
Для него мир — раскрытая книга,  
А для нас он — загадка судьбы.

## **РАССВЕТ УШЁЛ, СТИХИ ПРОЧИТАНЫ**

Рассвет ушёл, стихи прочитаны,  
Мой путь неведом и далёк.  
А небосвод, дождём застиранный,  
Как полинявший василёк.

Но ветер слёзы неба высушит,  
И я отдам ему синь глаз,  
Чтоб в небо, глядя, всякий раз  
В воспоминаниях нахлынувших  
Могла ты видеть сквозь закат  
Мой васильковый синий взгляд.

## **ЧУЖИЕ СМОТРЯТ ЗЕРКАЛА**

Чужие смотрят зеркала  
Уже чужим нездешним взглядом.  
Как будто здесь со мною рядом  
Чужая жизнь гнездо свила.

А я, как голый на витрине,  
Рукой прикрыть пытаюсь срам.  
И черных трещинок морщины,  
Тончайшей сетью паутины,  
Пытаются укрыть картины  
Чужих, уже забытых драм.

### **ПЕРВЫЙ ПОЦЕЛУЙ**

Первый поцелуй,  
Первая сигарета,  
Первая рюмка,  
В подъезде девчонка.  
Суп «рота туй»,  
Общепита котлета  
И семиструнка,  
Звучавшая звонко.  
Жизнь просквозила  
В закаты, в рассветы,  
Многое было...  
Но помню лишь это  
Первое чувство  
В объятиях лета,  
Выше искусства  
Познания нету,  
Красной чертой  
Я пронёс эту память.  
Вместе со мною  
Уйдёт она в замять.

### **ОСТАЛАСЬ ЮНОСТЬ ЗА ПОРОГОМ ЗНАНИЙ**

Осталась юность за порогом знаний,  
Вытягиваясь в, горизонта, нить,  
И память устаёт уже хранить  
Туманные огни воспоминаний.

Седеют снимки памяти моей,  
Желтеют их пергаментные лица  
И на замке давно души границы,  
И убран урожай с моих полей.

Лишь васильки, с полей тех, не стареют,  
Вобрав в себя, всю синь моих очей...  
И, видя взгляд их, небеса немеют,  
Как мы с тобой в объятьях тех ночей.

## **ЖАРА ЗА СОРОК, ПЛАВИТ МОЗГ МНЕ**

Жара за сорок, плавит мозг мне,  
На кухне ад — дела плохи..  
И солнца, огненные розги,  
Меня линчуют за грехи..

То не карась на сковородке,  
То я на ней, рондад кручу.  
И мне не надо, даже водки:  
Я в океан нырнуть хочу ...

Туда, где пулями капли  
Шторма, гудя, в меня метнут,  
Где одинокие качели  
На берегу, тоскуя, ждут.

И где платок, тобой забытый,  
Как Роджер вьётся на ветру..  
А я на кухне, весь избитый,  
Рыдая, лук на тёрке тру.

И издеваясь, бес на ушко,  
Смеясь, мне шепчет: «Се ля ви!...»  
И ледяному пиву в кружке,  
Смахнув с забрала пот петрушкой,  
Я зло кричу: «Иду на Вы!»

## **ТОТ ГВОЗДЬ, ЧТО БЫЛ ТОБОЮ ВБИТ<sup>1</sup>**

Тот гвоздь, что был тобою вбит,  
Был вырван, брошен на паркет,  
А след его в доске остался,  
Но кистью был и он покрашен.  
И был тот день ужасно страшен,  
Но я запомнила тот след.  
И он в душе не потерялся  
Его и смерть стереть бессильна,  
Он будет жить во мне и там,  
Когда она меня насильно  
К иным направит берегам,  
Где нет ни света, ни огня,  
Но, как бы ни было в судьбе,  
Он будет греть всегда меня,  
Напоминая о тебе.

## **НАША ЖИЗНЬ — СПЛОШНОЕ ШОУ**

Наша жизнь — сплошное шоу,  
Где идут бои без правил.  
Вот и я, за миску плова, —  
На кон жизнь свою поставил.

В этом мире, как ни странно,  
Но без этой миски плова,  
Мне не выжить в мире бранном.,  
Опираясь лишь на слово.

Мир, без сала и без водки,  
Жить не хочет, прозябая,  
Вот и рвут друг другу глотки,  
Не живя, а выживая.

И, как ужик, посерёдке  
Между злом, добром и честью  
Я кручусь на сковородке,  
Подменяя правду лезтью.

---

<sup>1</sup> По мотивам стихотворения Новеллы Матвеевой «Девушка из харчевни»

Ведь законы пишет сильный,  
Под себя их подгоняя,  
А народ у нас двухжильный,-  
На горбу доставит к раю.

И вот, если он в сей драме  
Сдюжит жизнь такую с нами,  
Сохранив свой арсенал,  
То ему, как то ни странно,  
Ад покажется нирваной,  
Той землёй обетованной,  
О которой он мечтал.