

## **УЛЫБНИСЬ!**

*Татьяне Березняк*

Карнавал нашей жизни в разгаре,  
Хватит солнца и счастья для всех.  
И надежды для каждого дарит  
Многоликой судьбы карусель.

Улыбнись, даже если печально,  
Даже если нет сил – улыбнись!  
И откроешь великую тайну,  
Что тебе улыбается жизнь.

Как прекрасно промчатся по снегу,  
Слушать песню весенних ручьёв,  
Тишину пить из летнего неба  
И мечтать у осенних костров.

Ты не хмурь свои брови печально,  
На обиды напрасно не злись.  
Всё на свете бывает случайно,  
Не случайна сама только жизнь.

Улыбнись, даже если печально,  
Даже если нет сил – улыбнись!  
И откроешь великую тайну,  
Что тебе улыбается жизнь.

## **ВЕРА, НАДЕЖДА, ЛЮБОВЬ**

Из многих слов, что сказаны и вписаны  
В те тыщи непрочитанных томов,  
В которых остаются выше истины  
Лишь Вера, и Надежда, и Любовь.

Они всему живому – квинтэссенция:  
Они втроём способны мир спасти –  
Великие и преданные женщины,  
С которыми легко в любом пути.

Они поднимут крыльями над пропастью,  
Помогут пешим по морю пройти.  
Но чтоб ты жил без угрызений совести,  
Имея лет – от ста до двадцати.

Ты можешь подружиться с ними радостно,  
Но дело делай и других – не зли.  
Ну а когда победу будешь праздновать,  
Ты их в своих молитвах помяни.

## **ГОЛОС**

*Памяти Анны Герман*

Смычок расстроился и сбился,  
Когда тот голос услышал, –  
А перед ним была певица,  
Её божественный вокал.

Нечеловеческие звуки –  
Не из груди, а из небес.  
Они лились сквозь боль и муки  
Надеждой вдумчивых сердец.

В нём было всё: любовь, и совесть,  
И неутешная печаль...  
За много лет подобный голос  
Никто в оркестре не встречал.

## **ПОЭТ**

*Осипу Манделъштаму*

Он уходил сознательно и ясно  
Туда, где нет ни образов, ни чувств.  
Он понимал, что жизнь всегда прекрасна,  
Прекрасней даже всяческих искусств.

Искусство – это не просто отраженье  
Сознания, рефлексов бытия,  
В которых даже краткое мгновенье  
Достоинно жить и пережить себя.

Он уходил, пройдя позор и муки,  
Всё остальное было налегке.  
Он в каждом слове знал не только звуки,  
Он видел свет в рифмованной строке.

И потому запутался сознанием,  
Где бытие, где блещут небеса.  
На фотографиях оставлены желанья,  
Где у него безумные глаза.

А разделить на быт и поднебесье  
Не смог он жизнь. И был не в силах он...  
И наши мысли траурных процессов  
Вослед ему идут,  
Как на поклон.

## **А В ТОМ КРАЮ...**

А в том краю, где ночи пахнут сеном  
И звёзды где развешаны с кулак...  
О, как давно я в отпуске там не был!  
Нет времени – не сложится никак.

Есть время на неискренние встречи  
И на фальшиво пахнущий коньяк,  
На бестолково вяжущие речи,  
В которых не поймёшь, кто в них – дурак.

На всё есть время! А душа летает  
Свободно и счастливо в том краю,  
Где звёзды чистотою наполняют  
И лечат сеном занятость мою.

## **РАДИ МАСТЕРОВ**

*Леониду Эйхингеру*

Распахнул рассвет свои объятия,  
Принял всех под крылышко своё.  
По его глазам хотел узнать бы,  
Что нам день грядущий напоёт.

Пробудились запахи и звуки  
Бирюзою дымчатых небес.  
Вместе с ними пробудились руки  
Мастеров неслыханных чудес.

Мастера спокойно моют руки,  
Завтракать садятся не спеша.  
Рядом дети или даже внуки,  
О которых думает душа.

Сколько же их было у России –  
Этих безымянных мастеров,  
Что строгали, сеяли, косили,  
Землю защищали от врагов.

А без них страна не обойдётся!  
Я высоких не стесняюсь слов:  
Это ради них восходит солнце,  
Тысяч безымянных мастеров.

## **ДОЛГАЯ ЛЮБОВЬ**

*Ларисе*

Любовь становится другой –  
Негромкой и неторопливой,  
Она похожа на огонь,  
Который разожжён в камине.

Трещат по-старчески дрова,  
Тепло по комнате струится,  
Добрее мысли и слова,  
А вместе с ними – наши лица.

Любовь становится мудрей,  
Терпимей, ласковей, спокойней.  
Она – родник среди степей,  
А не набат на колокольне.

Любовь-болезнь проходит в срок,  
А ты всегда со мною рядом.  
И наш семейный уголок  
Твоим согрет влюблённым взглядом.

## **АССОЦИАЦИИ**

На ночь уже прикрываются форточки –  
Пробует осень дыханье своё.  
И на деревьях зелёные кофточки  
Утром линяют – плохое шитьё.

Морщатся листья деревьев и кустиков,  
Словно столетней старухи лицо.  
Скоро все кустики будут из прутиков,  
Чем загоняли домой сорванцов.

И начинаются воспоминания –  
Время и память, как два игрока,  
Карты сдают себе без восклицания,  
Чтоб в подкидного сыграть дурака.

## **У КОСТРА**

Может быть, мы вернёмся сюда –  
Только мы с тобой будем другими:  
Изменяют людей города  
Постоянно делами своими.

В городах мы бываем грубей,  
Прагматичней, серьёзней, нахальней.  
И среди одиноких людей  
Мы поэтому смотрим печальнойей.

Только здесь, в ярких бликах костра,  
Мы с тобою – как дети природы:  
Ты душевна, светла и добра  
Даже в тёмных сетях непогоды.

Было несколько страстных ночей,  
Но какой неземной благодати!  
Улетали до первых лучей  
Наши души из наших объятий.

Я смотрю через дым на звезду,  
Что не может никак проморгаться,  
И земную твою красоту  
Я запомнить хочу лет на двадцать.

И не надо о чём-то жалеть:  
Было счастье в палатке зелёной...  
И не страшно теперь умереть,  
Потому что я жил окрылённым.

Может быть, мы вернёмся сюда –  
Только мы с тобой будем другими...

## **ДОРОГА В ЛЕСУ**

Стояла ночь таинственно и строго,  
А лес шептал о чём-то под луной,  
И сквозь него грунтовая дорога  
Блестит рекою вся передо мной.

И я иду-плыву в объятьях страха  
Босым подростком – голос на излом,  
И на спине вспотевшая рубаха,  
И ветерок прохладный над виском.

Я этот лес днём прохожу спокойно,  
Где сквозь него проглядывает синь,  
Мне сосны благосклонно и невольно  
Передают свою частицу сил.

А ночью всё иначе в этом храме,  
И для чужих – совсем другой приём:  
Не хочет лес прикосновений к тайне,  
Которую хранит с былых времён...

И вот я здесь опять через полвека,  
Дорога та – проезжая давно.  
А лес стоит во славу человека,  
Но тайну сохраняет от него.

