



Годи вручил С.С. Антипов, соучредитель Издательства «Серебро Слов». Вручая награду, Сергей Сергеевич сказал, что общество высоко оценивает вклад А.А. Тахо-Годи в русскую культуру, в дело сохранения традиций российской науки и литературы. В нынешнем году общественность отметит юбилей Азы Алибековны, и в зале Библиотеки звучали вдохновенные стихи, ей посвященные, которые прочитал их автор поэт Григорий Калюжный. Прозвучавшие стихи создали атмосферу вечера, соединив прошлое и настоящее, от античности до наших дней, потому приведем их полностью.

*Над цветком задумалась Психея,
Не заметив, как прошли века,
И пред ней смиряясь и редея,
Грозовые тают облака.*

*Много есть чудесного в природе.
Обозри и Запад и Восток
И поймешь, что Аза Тахо-Годи –
Истинный античности цветок.*

*Потому, пройдя сквозь все препоны,
По Арбату день и ночь идут*

На Арбате в Библиотеке истории русской философии и культуры, которую называют просто «Дом Лосева», прошло заседание, на котором были вручены награды, звучали стихи, был представлен очередной том писем с Соловков священника, ученого и мыслителя Павла Флоренского, посвященный 80-летию его мученической кончины. Заседание прошло накануне 3-ей годовщины воссоединения Крыма с Россией, поэтому говорили о планах на будущее, о Тавриде, куда вскоре отправится делегация Московской областной писательской организации во главе с заместителем Председателя Правления Сергеем Антиповым.

15 марта 2017 года в Библиотеке русской философии «Дом Лосева» на Арбате состоялось заседание, включившее в себя и время и пространство. Началось оно с вручения доктору филологических наук профессору Азе Алибековне Тахо-Годи, бессменному председателю культурно-просветительского общества «Лосевские беседы», медали «В ПАМЯТЬ 100-летия ВЕЛИКОЙ ВОЙНЫ», учрежденной Правлением Московской областной организации Союза писателей России. Памятную медаль заслуженному ученому и общественному деятелю А.А. Тахо-





*Римские стальные легионы
И по праву честь ей отдают.*

*И в движенье их необозримом,
Как вселенских градов побратим,
В Божеском венце необоримом
Восстает из непра Третий Рим!*

Соучредитель Издательства «Серебро Слов» С.С. Антипов представил недавно выпущенный Издательством третий том серии «Пребывает вечно...». Это уникальное издание представляет собой многолетний труд автора-составителя П.В. Флоренского, профессора, доктора геолого-минералогических наук, академика РАЕН, общественного деятеля, старшего внука П.А. Флоренского. В результате кропотливых и настойчивых поисков и разысканий им были собраны письма, отправленные родным и близким, заключенными Соловецкого лагеря особого назначения. Авторы этих писем – священник, ученый, философ П.А. Флоренский, его соученики Р.Н.Литвинов, химик, профессор, Н.Я. Брянцев, инженер, один из создателей Урало-Кузбасского комбината, А.Ф.Вангенгейм, организатор Единой гидрометеослужбы СССР – были расстреляны восемь десятилетий назад в приснопамятном 1937 году. Третий том

включает переписку 1936 года, священник Павел Флоренский все больше осознаёт то, что вернуться домой ему не суждено. Он думает о своей жене Анне Михайловне, детях Василии, Кирилле, Тина-тин, самой младшей дочке Ольге. Не будучи рядом с ними вот уже несколько лет, он стремится на узеньких листках письма успеть поддержать супругу, рассказать детям о природе Соловецких островов, своей работе над получением йода в лаборатории, о своих товарищах по узилищу, не называя их имена. Письма подвергались лагерной цензуре, потому их следует читать «между строк». Теперь мы знаем о судьбе заключенных, а потому чтение страниц третьего тома, как и двух предыдущих, вышедших из печати, – большая духовная работа для читателя, который, погружаясь в лагерную повседневность, о чем пишут родным узники, каждый по-своему, в воображении достраивает картину, сопрягая строки писем всех соловецких корреспондентов.

Завершит издание четвертый том, в котором будут помещены последние письма заключенных, отправленные накануне их мученической смерти, Via dolorosa - Скорбный путь которых обрывается в конце 1937 года, а также «расстрельные» списки и материалы о судьбе тюремщиков и палачей, многие из которых также были уничтожены. На презентации были представлены документальные материалы – приказы, фотографии, леденящие душу свидетельства об истязаниях и «ликвидации» узников самого теперь знаменитого СТОН-СЛОН, Соловецкой тюрьмы и лагеря особого назначения, нашей, «русской Голгофы». Особое назначение издания «Пребывает вечно...» – это дань памяти о них и многих других, кто пребывает с нами вечно, в наших воспоминаниях, в наших молитвах. Есть надежда, что завершающий серию том выйдет ко дню мученической кончины священника Павла Флоренского, который, как было установлено по архивным материалам НКВД, был расстрелян с эта-





пом соловецких заключенных 8 декабря 1937 года, вероятно, в один день и в одном месте со своими товарищами по заключению, с которыми он и лег в одну братскую могилу.

В своем выступлении академик П.В. Флоренский сказал, что письма с Соловков – это поэма любви. Любви к родным и близким, о чем писали из заключения Павел Флоренский и его союзники, это чудом сохраненная память о последних годах жизни лучших людей нашей многострадальной Родины, кто несмотря на все испытания верил в возрождение Отчизны и передавал свою веру, надежду и любовь родным и близким, потомкам, а значит и нам с вами, их соотечественникам.

Именно об этом сказал на презентации прибывший по этому случаю в Москву калмыцкий скульптор Степан Кимович Ботиев, создавший пронзительно трагическую скульптуру, посвященную П.А. Флоренскому, которая пока, до поры до времени, хранится в его мастерской в Астрахани. В своем выступлении он сказал, что именно такие встречи, диалоги и беседы подготовили издание томов «Пребывает вечно...» Ведь именно после них к хранителю соловецкого мартиролога профессору П.В. Флоренскому прибывают потомки узников СТОИ-СЛОИ, создавая некое «соловецкое братство». Так случилось и на этот раз. На вечер прибыл наш соотечественник из Бельгии Иван Петрович Крылофф, дед которого Александр был узником Соловецкого лагеря в 1920-е годы, а ВМН в его отношении была осуществлена в Москве. Так что «соловецкое братство» пополнилось. Потомки хранят память о своих пращурах, свято берегут память о них.

Два года назад в Париже была вручена престижная премия «Руссофония» за лучший перевод с русского языка на французский. Премии была удостоена ученый и переводчик Франсуаза Лоэст из Брюсселя. Она перевела соловецкие письма

П.А. Флоренского, датированные 1934–1937 годами. Номинанту представили слово для выступления, и вот как она вспоминает о том дне: «Тогда я сказала публике (вся праздничная зала Мэрии была полна) почему Флоренский меня потрясает, почему его письма столь вдохновенные, сказала о том, что делал Флоренский на Соловках и особенно о его потрясающих поисках красоты, даже в ГУЛАГе, красоты, которая, как сказал Достоевский, спасет мир». Вот так говорят об этих письмах люди с разных концов Земли. Любовь и поиски красоты.

Вечер проходил накануне большого праздника России, Третьего Рима – третьей годовщины «русской весны», возвращения колыбели христианства России к родным берегам. По этому

поводу было сказано, что, скорей, Таврида и Херсонес с его крестильной купелью присоединила к себе возрождающуюся Россию. Нынешним летом предстоят мероприятия в Крыму, организованные Московской областной организацией Союза писателей России. Ведь пламенная Таврида – это сгусток русской истории, трагической и славной, овеечной легендами и пребывающей в нашей памяти вечно.

Да, такова она, наша история, которая и сформировала неповторимый и непостижимый облик русского народа, простершего длань от моря Белого до моря Черного, от Балтики до Пацифики. Было сказано: наше будущее – это во многом наше прошлое. Так что главное – это свято хранить её, нашу многострадальную и славную историю, scrupulously собирать артефакты, сведения, воспоминания, беречь любое свидетельство о трагическом и героическом, о том, как жили, умирали, боролись и любили наши предки. Красота спасет мир, а любовь спасет нас, любовь к Родине, предкам, потомкам, память о традициях, родной культуре. Красота и любовь. Вообще-то это синонимы.

Фотографии:

- 1) А.А. Тахо-Годи, доктор филологических наук, почетный профессор МГУ им. М.В. Ломоносова.
- 2) П.В. Флоренский, доктор геолого-минералогических наук, академик РАЕН, член Союза писателей России, вице-предводитель Московского Дворянского Собрания.
- 3) С.К. Ботиев у скульптуры, изображающей П.А.Флоренского.
- 4) Поэт Григорий Калужный читает свои стихи.
- 5) В «Доме Лосева» на Арбате.