

Вообще-то у каждого из нас, верующий он или атеист, в душе есть Бог. Именно о нём мы вспоминаем, молимся ему в трудные минуты жизни. Мне пришла в голову эта мысль, когда я присутствовал на презентации книги «Любви небесное дыхание». Стихи о вере и о душе двух замечательных поэтов: Светланы Донченко, нашей землячки, члена Союза писателей России, известной далеко за пределами нашей Родины, и москвича Сергея Антипова, заместителя Председателя правления Московской областной организации Союза писателей России, имеющего много регалий и общественных должностей, он по образованию физик, кандидат философских наук. Но, как мне кажется, в душе он тоже романтик, ничуть не меньше Светланы Донченко. «Когда душа не молчит» – это, наверное, самое главное, что сближает этих двух, несомненно, талантливых поэтов. Может быть, потому судьба свела их произведения в одну книгу, уже полюбившуюся читателям.



И вот презентация в Краснодарском Доме творчества им. Владимира Высоцкого, ставшем для многих одарённых людей – прозаиков и поэтов, композиторов, художников, дизайнеров и музыкантов – своеобразной творческой лабораторией, где они обсуждают свои работы, спорят, но главное – учатся облекать своё видение жизни в книги, музыкальные произведения, художественные полотна, а ещё слушать и понимать друг друга.

Но сегодня здесь особый день – идёт презентация необычной книги, книги-перевёртыша. «Слышишь, Россия моя светлоликая, звон колокольный, зовущий, хрустальный? Ангельский хор своей песней великою славит тебя в пост святейший, пасхальный!». Это строки из новой книги Светланы Донченко.



«Временно всё, кроме Бога в душе, буду идти и молитвою греться». А это уже строки из стихов Сергея Антипова. Из той же самой книги «Любви небесное дыхание». А книга-перевёртыш – это когда у неё нет задней обложки. С одной стороны идут стихи Светланы Донченко. Перевернул книгу – там уже духовная лирика Сергея Антипова.

У меня, как у читателя, возник вопрос: что послужило причиной создания подобной книги?

– С Сергеем Антиповым нас связывает давняя творческая дружба, – ответила Светлана Донченко. – Вот сегодня мои стихи и стихи Сергея Антипова будут читать разные декламаторы. Причём мои – женщины, а Антипова будут представлять мужчины. Почему? Потому что мы решили высказать в своих стихах свою душевную связь с Богом, Вселенной, Мирозданием через мужское и женское

восприятии. Всевышний даровал нам возможность жить, радоваться, страдать, разделять горечь утрат, счастье соприкосновения с Мирозданием, Вселенной. Я смотрю на всё женским взглядом, Сергей – мужским. А что получилось, надеемся узнать от вас, читателей.

И действительно, вслушиваясь в то или иное стихотворение, ощущаешь себя как бы маленькой частичкой этого Мироздания. «Господи, прошу, не отреши Мир живых от счастья. Слышишь, Боже». Это из стихов Донченко. «Чтоб наши души, словно птицы, летали выше облаков, чтоб пали тёмные границы греховных дьявольских оков». Это уже у Антипова.

Многие стихи и Донченко, и Антипова – тонкие, облажённые – привлекли внимание композиторов: из Санкт-Петербурга – Анатолия Белова и из Москвы – Виктора Воронцова, а также кубанских композиторов Сергея Алиманова и Елены Паршиной, которые исполнили новые песни из сборника «Любви небесное дыхание». А участие в событии духовных лиц: протоиерея Михаила Околота и протоиерея, члена творческого объединения «Серебро Слов», поэта Евгения Якшина – придало особую значимость и духовность презентации новой книги талантливых её создателей.

И хотелось бы выразить признательность авторам за те стихи, которые имеют особую миссию – в них ярко выражена любовь к Родине, России. Вот эти строки из книги Донченко:

*По-бабьи горько матушка Россия
Крестом сложила руки на груди,
А с неба смотрит Божья Мать Мария
И молит сына: «Строго не суди».*

