

## ЛЮБИ ЕЁ, СЫНОК!

В финляндской северной стране  
И в Бухаресте,  
На марианской глубине,  
На Эвересте,

В песках пустынь, в бескрайних льдах,  
В глухом болоте  
Люби, сынок, везде, всегда  
Ты эту тётю!

Величественна и нежна,  
Жарка и страстна...  
Подобна божеству она.  
Она прекрасна!

Дари ей мысли и слова,  
Во всём лелея.  
Какие б сплетни и молва  
Не шли за нею,

Не верь несущим ложь устам!  
Я знаю точно:  
Она невинна и чиста.  
И непорочна.

Люби её! Она воздаст  
Теплом и светом.  
Не отвернётся, не предаст.  
Запомни это!

Во всякий миг, во всякий срок —  
Всю жизнь земную  
Люби Поэзию, сынок,  
Как мать родную!

## НЕСПРОСТА

К нам вчера залетала сова,  
Покружила над городом малость...  
Их в окрестных лесах едва  
Три десятка пар и осталось.

А недавно видели лис —  
На окраине, у больницы.  
Забегала сюда и рысь.  
Тех вообще на район — единицы.

Часто бродят медведи у нас:  
По полям, по свалкам и дачам,  
А на трассах пускаются в пляс,  
У водил угощение клянча.

И порой по ночам в деревнях  
Появляются волчьи стаи,  
От несчастных собак во дворах  
Лишь обрывки цепей оставляя.

Переходит из уст в уста:  
«Звери дикие тянутся к людям».  
Неспроста это всё, неспроста...  
И твердят старики: «Что-то будет!»

## ОТДАЙ

Кольшутся ветром высокие травы,  
симфонией трели летят из дубравы,  
и жаркое солнышко там, подо мною  
играет волною — слепящей струною.

Но что-то протяжно, пронзительно звонко,  
подкравшись внезапно, шипит в перепонки  
оборванной песней, строкой недопетой:  
«Отдай своё лето...»

Душа безмятежна, спокойна и рада:  
безбрежное море трепещущих радуг;  
под музыку дождика — вальс листопада...  
Отрада для взгляда, для слуха — улада.

Но что-то неясное, что-то слепое  
идёт по следам индеевой тропею,  
бьёт длинной косой, словно посохом, оземь:  
«Отдай свою осень».

Морозная дымка, хрустальная сказка,  
со щедростью вылита белая краска.  
Уютно в перинах пуховых и тёплых...  
Рисунки на стенах, узоры на стёклах.

Но нечто, ворвавшись бесснежной метелью,  
летает по дому, кружит над постелью;  
не воет — ревет что есть мочи и силы:  
«Отдай свою зиму!»

Оно настигает тебя где угодно:  
в бескрайней степи и в тенистой аллее...  
Оно не взирает на сроки и годы.  
Да только с годами становится злее.

Мы тёмное это с собою проносим  
сквозь время, сквозь жизнь, глубоко и незримо:  
Отдай своё лето... Отдай свою осень.  
Отдай свою зиму!

## НА ЧЁРТОВОМ СТУЛЕ\*

В едва заметной дымке нежной  
Блестит небесная сурьма,  
И вечер пятницы неспешно  
Тенями кутает дома.

Всё как обычно: в Центре гулком  
Народ толпой туда-сюда,  
А по отшибным закоулкам  
Гуляет стайками беда.

Вокзал. Проспект. Аллея. Скверик.  
Сквозь лес дорога пролегла.  
Понтонный мост. Далёкий берег.  
И вот заветная скала.

Сегодня он никем не занят —  
Урочища отлогий склон...  
Зачем меня всегда так тянет  
На этот мрачный «бастион»?

И ныне, будучи гонимым —  
Судьбою ли, собой самим? —  
Сюда явился пилигримом  
Душою вечный пилигрим.

Свободно здесь, на этом «троне»,  
Видны, открыты все пути.  
И город словно на ладони.  
Да только некуда идти...

---

\* Чёртов стул — скалистое урочище, геологический памятник природы, находится в черте города Петрозаводска на юго-восточном склоне горы Большая Ваара.