

Дорогой товарищ Коврижкин!

Письмо Ваше получил. Думаю, что Вам стоит пробовать писать стихи, хотя пока они у Вас получаются очень и очень неумело и неровно, а отчасти даже и литературно не слишком грамотно.

В то же время есть рядом с неудачными, нескладными и живые, хорошие строчки, в которых есть и искреннее чувство, и какие то, пусть еще небольшие, находки в поэтическом смысле.

Думаю, что если рассматривать Вашу поэму как первый опыт, и если Вы сами так к ней относитесь, то стихи Вам стоит пробовать писать и дальше.

Допускаю, что при наличии хорошего и строгого редактора и при Вашей собственной очень и очень большой работе над этой вещью, Вы в конце концов сможете довести ее, как говорится, до дела.

Мне только не понравилась Ваша просьба насчет того, чтобы я был "толкачем" Вашей поэмы, "без которого, — как Вы пишете, — невозможно печатать подобные серьезные вещи". Главным толкачем своей вещи — должен быть сам начинающий поэт, его упорство и его трезвая самооценка, способность понять, что у него получилось и что — нет, и готовность работать над вещью до бесконечности, до седьмого пота.

С товарищеским приветом

2 ноября 1965 г.



Поэму посылаю вместе с письмом.