

Дачный сезон заканчивался. Поздняя осень утверждала себя в природе утренними заморозками ...

День быстро шёл на убыль, и вечерами я разбирала старые журналы, вывезенные на дачу ещё несколько лет назад.

Взяв в руки очередной номер «Сибирских огней», сразу же просматривала содержание, и если встречала фамилию знакомого автора, то наступало чувство радости и заинтересованности: а что же он написал тогда, ну-ка, посмотрю!

И вот в один из таких вечеров раскрываю журнал «Сибирские огни» № 12 за 1988 год! Смотрю содержание – Дедов Пётр Павлович – рассказы! Непередаваемое чувство – скорее, скорее... разворачиваю страницу и начинаю читать...

Его рассказы уводят меня то в его родную деревню Ново-Ключи, а то на их дачу «на Ерестной»...

Как же интересно и захватывающе он писал!

В рассказе «Сердитый скворец» автор поведал, как эта птичка, совершенно не боясь и не опасаясь за свою жизнь, выхватывала из-под его лопаты вкусных дождевых червяч-

ков... Да ещё и сердилась, если он медлил... У меня на даче также трясогузка бегала по грядкам вслед за мной, но улетела вчера в тёплые края.

Герой рассказа «Что такое счастье?» старик Назарыч был очень любопытен и не одно событие, происходившее в селе, не пропускал. В сельском клубе проходила комсомольская дискуссия о том, что такое счастье? Девушки долго спорили, приводя в пример высказывания классиков, и решили спросить у Назарыча, который весь вечер внимательно их слушал. «...Старик уставился в потолок и долго думал в наступившей тишине. Наконец изрёк:

– Счастье – это... когда ничего не болит».

Да и правда, я совершенно согласна с Назарычем!

Рассказ «Родительский день» не даёт нам забыть о той страшной войне 1941–1945 годов. Оказывается, автор, посетив в родительский день кладбище, возвращаясь, встретил на улице села старушку, которая попросила его помянуть её сыновей и мужа.

– На могилах поминать мне некого, – повторила старуха и показала на запад, – все там полегли.

И вспомнил он, что бродя по кладбищу, читал на крестах и пирамидках почти сплошь женские имена.

Вспомнил и содрогнулся...

Какие жизненные рассказы!

О природе автор писал с любовью, подмечая всё до тонкостей. И это видно из следующего рассказа «Обманутые грибы» – о загадочном поведении грибов.

Шёл он как-то в начале зимы на лыжах по Караканскому бору: «Снег был расписан строчками следов зверей и птиц, которые при умении можно читать, как увлекательнейшую книгу. Они, эти следы, и привели меня на свежую вырубку, и я остановился поражённый перед торчавшим из снега гни-

лым пнём, на котором сплошняком, жёлтой пеною накалились молодые, прекрасные до вызывающей дерзости опята. Не сон ли?

Я дёрнул себя за ухо, уронил шапку, нагнулся, чтобы поднять, и увидел: опята, – жёлтые в крапинку шляпки проступали сквозь пушистый снег».

И, когда он руками разгрёб снег, догадался: «...недавно работали здесь лесорубы, у этого пня раскладывали костёр, земля глубоко прогрелась, и опята обманулись кратким теплом...»

«Вот так рождаются в народе сказки», – поведал автор.

А я, читая рассказ, словно почувствовала запах этих молоденьких опят! Этот год был урожайным, я сама набирала, отваривала и мариновала эти удивительно-пахнувшие грибы!

Рассказ «Филька» о жившем у них дома зелёном попугайчике также заинтересовал меня. У нас никогда дома не было попугайчиков, только кошки и собаки...

Автор написал о том, как пришлось оставить попугайчика одного дома на время отпуска. Был и корм, и водичка, а он погиб...

И удивляется автор, вместе с ним и мы: «Неужели и для птиц пагубно одиночество, неужели им тоже свойственно чувство смертельной тоски?»

Рассказ «Верность» о брошенной деревне. Насколько сейчас актуальна эта тема, а прошло-то уже двадцать восемь лет, как был напечатан его рассказ... И сколько за эти годы исчезло деревень с лица земли нашей!?

А скворцы-то прилетели на своё родное место, да скворечник некому отремонтировать – опустела деревня...

«Нашёл я подходящую дощечку, пяток ржавых гвоздей, зуб от бороны. Взобрался на ветлу, отремонтировал скворечник.

– Живите, – говорю скворцам, – вы не виноваты, что люди покинули деревню и некому теперь о вас позаботиться... У них, у людей, свои судьбы, а вам спасибо, что не позабыли родимых мест».

Птицы всегда возвращаются к своим прежним гнездовьям, это и мы, дачники, наблюдаем из года в год и поражаемся их преданности! Вот так бы и у людей, так нет же...

Уже глубокая ночь, а я всё читаю рассказы Петра Павловича Дедова и не перестаю удивляться его необыкновенно-тонкой чувствительной душе... И в детство-то я с ним окунулась и свою деревню вспомнила, заброшенную и исчезающую в бескрайних Кулундинских степях...

В этом году к Дню памяти Петра Павловича журнал «Сибирские огни» издал «Специальный выпуск – Пётр Дедов».

На первой странице этого выпуска – эссе «Песнь о Родине».

Какие замечательные слова автора: «Как это здорово – иметь на огромной нашей планете вот такой уголок земли, земли твоего детства! Безывестный посёлок, затерянный в ковыльных степях Кулунды, а на краю его – затравевший холмик, на том самом месте, где стоял когда-то отчий дом... И вдруг почувствовал я приступ дивной болезни, которая называется ностальгией, а проще – тоской по Родине. Захотелось домой...»

Читая эти строчки, ох как захотелось и мне постоять на заросшем травой холмике моего родительского дома... в исчезающей деревне...

И как актуально стихотворение Петра Павловича, написанное им в далёком 1956 году:

*Запустело, заглохло село...  
Все домишки до крыши замело.  
С неба холодно смотрит луна,  
А кругом – тишина, тишина...*

Вот строчки из другого стихотворения, написанного в 1958 году:

*...Грачи кричат над церковью пустынной,  
Притихла, словно вымерла, деревня...*

Эта боль, боль о нашей Родине – России, о наших вымирающих деревнях, о которых писал Пётр Павлович почти в каждом своём произведении, говорит о великом его патриотизме, о сильном сибирском характере и о настоящем человеке!

После выхода в свет его трилогии «Светозары» заговорили о нём, как о гениальном сибирском писателе!

И дай Бог, чтобы не перевелись на Руси такие вот люди, как Пётр Павлович Дедов!

А память о нём жива! Уже третий год в Новосибирской областной библиотеке проходят Дедовские чтения с выездом на его малую родину – село Ново-Ключи Купинского района!

2016

