

«Чтение – вот лучшее учение», – подумала я, взяв в руки книгу Геннадия Васильевича Бодрова «Сказки о Сибири и об озере Чаны».

Этот сибирский край дал нам таких влюблённых в родную землю талантливых сказителей, как Павел Бажов с его «Малахитовой шкатулкой», Таисия Пьянкова с её сказами «Берегиня».

Геннадий Бодров родился в 1953 году в деревне Осоевка Венгеровского района Новосибирской области. Жил в разных местах, в том числе и в посёлке Чаны.

Сейчас это член Союза писателей России, член Международного Союза писателей, имеет более ста публикаций своих произведений. Глубинка родила замечательного сказителя.

Перед встречей с писателем я с особым вниманием перечитывала его «Сказки о Сибири и об озере Чаны». Сколько фантазии, сколько выдумки! Только удивляешься дару писателя. И везде душа гражданина, душа патриота...

Во вступлении автор пишет, поясняя свою приверженность к жанру сказки и сказа: *«Сказка – это луч света в нашей обыденной жизни, красивые мечты об одолении Зла».*

И как это востребовано во все времена, особенно сейчас, когда народ в растерянности: не знает, что его ждёт в будущем и от того слабеют его богатырские силы.

Но, видимо, не случайно у писателя фамилия Бодров. Каждая его сказка, каждый его сказ несут читателю капельки лечебной силы, бодрость и положительные эмоции. Недаром одна алтайская читательница написала:

«Никогда не думала, что в своём пожилом возрасте буду с таким интересом читать сказки. Но я буквально проглотила книги «Сказки об озере Чаны». Написано настолько увлекательно, как будто всё взято из жизни. Читая сказки Г.В. Бодрова, я как будто побывала в этом крае и увидела всё это воочию».

– Когда берёшь в руки книгу этих сказок, то забываешь обо всём на свете, хочется прочесть до самой последней страницы. Книги Бодрова будут не только украшением вашей библиотеки, но и наполнят вашу душу добром, светом и положительной энергией, – уверена Зоя Прокопьевна и добавляет уже для автора, – Вы никогда не увянете в моей памяти! Я Вас обожаю!»

«Сказки...» Ваши, правда, очень симпатичные. Скажу прощя – настоящие! Ваши книги сказок об озере Чаны – ведь это престиж района!» – так отозвалась об этих сказках член Союза Писателей России Нелли Михайловна Загородная (Закусина).

Вот так отзываются о сказках Бодрова и наши земляки, и читатели из других регионов России, которые вообще Бодрова не знают, а знакомы только с его творчеством. И таких отзывов из разных уголков нашей необъятной родины очень много.

Вот первая сказка из книги «Хозяин гати». В ней автор использует действительное название той деревеньки, где родился сам – Осоевка. И также много названий и в других сказках. Это говорит о том, что перед нами, может быть, не просто сказка, а сказ. Мы с неослабевающим интересом следим за действиями главного героя Пахома, за его общениями со сватом, который, по рассказам людей, был злым колдуном...

А как заманчивы для слушателя – читателя сказки с названиями «Шкура неубитого медведя» об охотниках из Кыштовского района. «Карынкина роща» о женских плачах по ночам в одноимённой роще в деревне Щеглово Чановского района. «Сокровища хана Кучума» о местонахождении и тайнах пресловутого клада богатств, которые Кучум в своё время спрятал на территории Новосибирской области. «О сибирской Несси» – о неизвестном доисторическом животном, которое искала даже экспедиция «Космопоиск» из Москвы и, как ходят слухи, были даже иностранные искатели с аквалангами. Правда, неизвестно, что конкретно они искали: или доисторическое животное, или клады хана Кучума. Об этом Бодрову поведал Вадим Чернобров, ведущий программы РТВ – бывший руководителем экспедиции «Космопоиск». Разве это не любопытно? И настолько реально всё это описано, что некоторые читатели называют творения Геннадия Бодрова правдивыми сказками.

А как он обыгрывает своей фантазией, опирающейся на местные легенды, названия других озёр, которым посвящает отдельные сказы. «Амбакуль» – большое озеро. «Балман» – медовое озеро. «Алабуга» – окупёвое озеро и другие.

Поэт и сказочник Геннадий Бодров хорошо владеет и стихотворной формой. Не могла оторваться от плавно текущей, как река, сказки в стихах «Огненный Цветок».

*Далеко за синими морями
В тёмном лесе, где живой исток,
Расцветает только лишь ночами
Огненными крыльями Цветок...*

Лексика и синтаксис народных песен! Мечта найти этот Цветок становится смыслом жизни сибирского юноши Данилы. А верность в дружбе и любовь помогает ему преодолевать все преграды в осуществлении своей мечты.

Особо понравилась «Сказ об Иване Сибиряке – русском моряке». Это своеобразный Синдбад-мореход русского разлива. Но эти юноши похожи только лишь в одном: их объединяет страсть к путешествиям, приключениям и новым познаниям. В остальном это абсолютно разные произведения. Начинается сказ про Ивана так: «Жил в Сибири юноша Иван. Был он красивым и сильным, но не было ему в жизни счастья...» Далее сюжет развивается, как Иван был в плену, но сумел сбежать и озеро Чаны спасло его от преследования его мучителей.

В своих дальнейших странствиях и скитаниях он встречается с девушкой, которую похитили казаки-разбойники, но ей удалось бежать. На самом деле она оказалась дочерью владыки одного из южных государств. В беседах с юношей, беглянка поведала о себе и своём государстве. Приведу одну выдержку, в которой автор повествует: «Да и во многом другом она была очень просвещённой девушкой, ибо отец её (владыка того государства) считал, что учение – это продолжение разума человеческого, и заставлял детей своих и детей своих подданных все силы и разум отдавать наукам всевозможным».

Много страшных и невероятных приключений ждут Ивана на его пути мореплавателя, желающего повидать и познать мир. Происходят встречи с удивительными героями, помогавшими ему в этих путешествиях: Ловсоном (ловец Солнца), Леболем (лечащим боль) Негосом (небесным гостем) и другими героями. Автор показывает в этом, что только дружба и тесное взаимодействие помогают всем людям (независимо от расы и вероисповедания) преодолевать все жизненные невзгоды.

И прочитав подобные сказы Геннадия Бодрова, невольно хочется выразиться словами одного героя из российских мультфильмов «Ребята, давайте жить дружно!»

И где только ни бывал Иван со своей командой в своих изысканиях и путешествиях: И в Лукоморье видел старуху над разбитым корытом, и побывал на острове ядовитых Цветов, где чуть было не погиб повар-кок Галушка, встречался с бывшим повелителем легендарной Атлантиды, который и поведал Ивану о страшной кончине этого государства, некогда цветущей Атлантиды. Приходилось встречаться и с монстрами, и чудовищами подземными, и морскими и даже с пиратами.

Домой вернулся Иван обогащённый опытом человеческой дружбы, пониманием людей. Иван мысленно планировал создание нового государства, власть которого ему передал его тесть.

И в рассуждениях автора через слова своего героя говорится о том, каким должен быть правитель.

О многих сказках ещё можно было бы говорить: «Чудовище озера Чаны», «Русалки озера Чаны», «Золотая Рыбка озера Чаны»... И многие другие. Чтобы их все рассказать, потребуется Шахерезада, которая рассказывала бы их тысячу и одну ночь.

И так все сказки Геннадия Бодрова читаешь увлечённо и с упоением.

Сказки рожают в нашем сердце лучшие побуждения и стремления. Обогатившись этими, может быть, в чём-то детскими впечатлениями, читатель понесёт добрые поступки в жизнь и передаст их своим детям и дальнейшим поколениям. Дай Бог, чтобы подобные сказки несли людям всё Доброе, Разумное, Вечное!