

Поэт, доктор философских наук, профессор, член Союза журналистов России, член-корреспондент Петровской академии наук и искусств, редактор независимого поэтического



альманаха «Гармония». Печатался в независимом альманахе «Московский Парнас». Член Академии Российской литературы. Автор 10 монографий, 200 научных публикаций, а также 16 поэтических сборников, изданных в Новосибирске. Он «ушёл», и мы на

Земле осиротели. Не стало друга, который был сердцем нашего клуба. В его доме в Огурцово собирались поэты, писатели, артисты, журналисты. Читали стихи, пели песни, романсы. Каждый из нас доверчиво читал свои ещё не напечатанные произведения. Александр Игнатьевич внимательно слушал...

Он любил людей и по мере своих возможностей помогал им. Главный мотив, пронизывающий всё творчество Ореховского – любовь к женщине, к России, к природе.

Имя Александра Игнатъевича Ореховского увековечено на монументе Славы в посёлке Краснообск. Его имя находим в энциклопедии «золотые имена России», выпущенной Петровской академией наук и искусств в январе 2019 года.

Сердце, полное любви, он оставил нам, почитателям его таланта. Он не в землю ушёл, он улетел к звёздам! Он – был, он – есть, он остался в наших сердцах.

Душевное богатство

Честнее и крепче мужчины
От женской любви, чистоты...
И в этом, пожалуй, причины
И мужества и доброты.
Какой же нам мерой измерить
Богатство – быть вместе вдвоём?
Ведь эту бесценную меру
Мы чувством себе создаём.

Одухотворённый стих

Когда в томленьях одиночества
Мне без тебя неволю, –
Запечатлеть твой облик хочется:
И обращаюсь я к холсту.
Жду вновь свиданий, словно праздников,
Ловлю в рисунках твой овал...
А он капризничает, дразнится,
Не воскресив оригинал.
И до накала напрягаюсь я,
Ищу тот животворный штрих,
В котором чары обнажаются,
Когда не в радость жизнь без них.

Непознанность

Отмучился одной тревогой,
Другую – случай преподнёс
В ней радостных минут немного,
Но грудь волнует, сушит мозг.
Как хлеб, влюблённость существует –
Приблизит ли в заре рассвет,
Зачем по вечерам тоскую,
Когда в душе прозренья нет?
Не жду я лёгкого ответа,
Быть может, и не надо ждать...
Пусть я сгорю свечой кометы,
Но только б свет звезды познать.

Лучшая песня

Когда сгустятся сумерки разлуки,
И грусть замкнёт круг преданных сердец,
Мы в телеграммах простираем руки,
Чтоб не померк свет свадебных колец.

Опять мечты свиданья заторопят,
Ввергая в сны лобзания твои,
Сон в руку: путь из Азии в Европу
Нам обеспечат лайнеров огни.

Телефонистку чту я, как невестку,
Наладит связь, целебную, к тебе:
В переговорной, не освоив места,
Я благодарен Богу и Судьбе.

Как острова, уходят вдаль печали,
Когда услышу в трубке твой привет;
К родному берегу душою светлой чалю,
Где родниково чистый, тёплый свет!

Тень скорби, растворившись, вмиг исчезнет.
И, как рыбак, я праздную улов:
Во мне звучишь ты самой лучшей песней, —
Мелодией душевных звёздных слов...

Всеми тревогами сердце измается:
Свет не горит в дорогом мне окне.
Улица близостью не озаряется,
Голос потерян в ночной тишине...
Но вознесусь я летящей кометою.
Сон приземлит меня рядом с тобой!
Верю, о всём этом в полночь поведает
Месяц-подкова в дали голубой...
В душу войду, пробуждая и радуя,
Звёздной улыбкой и светлым лицом,
Словно рассвет с семицветною радугой,
Вновь наслаждаясь желанным цветком!

